

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بُستَانُ الْمُحْسِنِینِ (اردو)



تالیف
حضرت علامہ شاہ عبد العزیز محدث دہلوی

ترجمہ

جناب مولانا عبد السميع صاحب

بتصحیح و نظر ثانی

بشیر محمد دہلوی

Date

ناشر

نور محمد، اصح المطابع و کارخانہ تجارت کتب اسلام باغ کراچی

BOOK
DOCK

PP11P

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U22112

07

Mc
2012/12
PL

فہرست مضامین و مطالب ترجمہ ”بستان الحدیثین فی تذکرۃ الکتاب الحدیثین“

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۳۱	علامہ عبداللہ بن دہب کا تذکرہ	۹	عوض مترجم
۳۴	موطا کا تیسرا نسخہ	۱۱	بستان الحدیثین کی تالیف کا مقصد
۳۴	علامہ قنبل کا تذکرہ	۱۱	موطا، امام مالک
۳۶	موطا کا چوتھا نسخہ	۱۲	امام مالک کا حلیہ اور لباس
۳۷	علامہ ابن القاسم کا تذکرہ	۱۵	روایت الاکابر عن الاصاغر
۳۸	موطا کا پانچواں نسخہ	۱۶	سند حدیث کے دو طریقے
۳۹	علامہ معن بن عیسیٰ کا تذکرہ	۱۶	امام مالک کی مجالس حدیث
۳۹	موطا کا چھٹا نسخہ	۱۷	امام مالک کی مدح میں امام سفیان
۳۹	علامہ عبداللہ بن یوسف تلمیسی کا تذکرہ		کے چند اشعار
۴۰	موطا کا ساتواں نسخہ	۲۰	موطا کا تدریجی انتخاب
۴۰	علامہ یحییٰ بن یحییٰ کا تذکرہ	۲۰	موطا کی مدح میں ستھ دن کے اشعار
۴۱	موطا کا آٹھواں نسخہ	۲۱	موطا کی طرح میں قاضی عیاض کے اشعار
۴۲	علامہ سعید بن عفیر کا تذکرہ	۲۲	امام مالک سے موطا کی سماعت
۴۲	موطا کا نوواں نسخہ	۲۲	موطا کا پہلا نسخہ
۴۲	علامہ ابو مصعب زہری کا تذکرہ	۲۴	علامہ یحییٰ بن یحییٰ مضمودی کا تذکرہ
	موطا کا دسواں نسخہ	۲۵	اہل عرب کا ہاتھی دیکھنے پر اظہارِ فخر
۴۳	بروایت مصعب بن عبداللہ زہری	۲۶	امام مالک کے مسلک کا مغرب و
۴۳	موطا کا گیارہواں نسخہ بڑا ذیہ محمد بن مبارک صوفی		انیس میں رواج
۴۳	موطا کا بارہواں نسخہ بروایت سلیمان بن برد	۲۹	علامہ زاید بن عبدالرحمن کا تذکرہ
۴۴	مسند، غافق	۳۰	موطا کا دسواں نسخہ

۶۸	علامہ ابن جبران کے قول "النبوة العلم والعمل" پر بحث	۴۴	علامہ ابوالقاسم غافقی کا تذکرہ
۶۹	صحیح (مستدرک) ، حاکم	۴۵	موطا کا تیسرا حصہ نسخہ
۷۰	مستدرک میں احادیث موضوعہ کا اندراج		بروایت یحییٰ بن یحییٰ تمیمی
۷۳	مستخرج علی صحیح مسلم ، ابویعقوب اصبہانی	۴۵	موطا کا چودھواں نسخہ بروایت ابو حذافہ سہمی
۷۴	مسند ، دارمی	۴۵	علامہ ابو حذافہ سہمی کا تذکرہ
۷۵	سنن ، دارقطنی	۴۶	موطا کا پندرہواں نسخہ بروایت سید بن سعید
۷۷	علامہ دارقطنی سے متعلق لطائف مضافات	۴۶	علامہ سید بن سعید کا تذکرہ
۷۸	سنن ، ابوسلم الکشتی		موطا کا سوٹھواں نسخہ
۷۹	سنن ، سید بن منصور	۴۶	بروایت امام محمد بن الحسن شیبانی
۸۰	اذان کی ابتداء	۴۷	تاجیر عصر پر بحث
۸۰	مُصَنَّف ، عبد الرزاق	۴۹	تفصیل شرف موطا
۸۰	حافظ عبد الرزاق اور شیعہ	۵۰	مسانید ، امام اعظم
۸۱	مُصَنَّف ، ابی بکر بن ابی شیبہ	۵۱	مسند ، امام شافعی
۸۱	فن حدیث کی ۴ ممتاز ہستیاں	۵۲	مسند ، امام احمد بن حنبل
۸۲	کتاب الاشراف فی مسائل الخلاف ابن المنذر	۵۴	مسند ، ابو داؤد طیالسی
۸۳	سنن کبریٰ ، بیہقی	۵۵	مسند ، عبد بن حمید
۸۴	کتاب معرفۃ السنن والآثار ، بیہقی	۵۶	مسند ، حارث بن ابی اسامہ
۸۴	امام شافعی اور مسئلہ تقدیر	۵۷	ابن ابی اسامہ کا روایت حدیث
۸۵	امام بیہقی کو صحاح ستہ میں سے		پرا حجت لینے کا سبب ،
	بعض پراطلع نہ تھی ،	۵۸	مسند ، بزار
۸۵	امام بیہقی کا امام شافعی پر احسان	۵۹	قصہ نزوح ام المؤمنین حفصہؓ
۸۶	امام بیہقی کے چند اشعار	۶۰	مسند ، ابویعلیٰ الموصلی
۸۶	شرح السنۃ ، بقوی	۶۱	صحیح ، ابو عوانہ
۸۷	معاجم ثلاثہ ، طبرانی	۶۳	صحیح ، اسماعیلی
۸۷		۶۶	صحیح ، ابن جبران

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۰۶	تاریخ یحییٰ بن معین فی احوال الرجال	۸۹	کتاب الدعاء ، طبرانی
۱۰۸	امام ابن معین کے چند اشعار	۹۰	طبرانی اور تہجدی کے درمیان مذکرہ حدیث
۱۰۸	جہلاء کا اہل حدیث پر طعن	۹۱	معجم ، اسماعیل
۱۰۹	علامہ حمیدی کا قصیدہ اور مطاعن کا رد	۹۳	کتاب الزہد والرقائق ، ابن المبارک
۱۱۰	عبد السلام شبل کی کا قصیدہ	۹۴	امام ابن المبارک کے والد کی دیانت اور امانت
۱۱۲	کتاب الکئی والاسامی ، نسائی	۹۵	امام ابن المبارک کی عبادت گزاری
۱۱۲	تاریخ الثقات ، ابن حبان	۹۶	امام ابن المبارک کا رفقہیں داخلہ اور کیفیت استقبال
۱۱۳	الارشاد فی معرفۃ المحذین ، ابو یعلیٰ	۹۷	امام ابن المبارک کا ابتدائی زمانہ اور طلب علم کی طرف توجہ
۱۱۳	صلیۃ الاولیاء ، ابو نعیم اصفہانی	۹۸	امام ابن المبارک کے اشعار اور نصائح
۱۱۴	الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب ، ابن عبد البر	۹۹	امام ابن المبارک اور موسم حج
۱۱۵	علامہ ابن عبد البر کے چند اشعار	۱۰۰	فسر دوس ، دہلی
۱۱۶	تاریخ بغداد ، خطیب	۱۰۱	نوادیر الاصول ، حکیم ترمذی
۱۱۸	علامہ خطیب بغدادی کی دعا اور اس کی تسبیحیت	۱۰۲	حکیم ترمذی کا ترمذی سے اخراج
۱۲۰	علامہ خطیب بغدادی کے چند اشعار	۱۰۳	حکیم ترمذی کے چند اقوال
۱۲۱	امالی ، محاملی	۱۰۳	کتاب الدعاء ، ابن ابی الدنیا
۱۲۲	فوائد ، ابو بکر شافعی	۱۰۴	دو تین اشخاص جنہوں نے حالت شیر خوری میں کلام کیا
۱۲۳	چہل حدیث ، ابو الحسن طوسی	۱۰۵	کتاب الاعتقاد والہدایۃ الی سبیل الرشاد بیہقی
۱۲۴	چہل حدیث ، ابو القاسم قشیری		
۱۲۵	علامہ قشیری کے چند اشعار		
۱۲۶	چہل حدیث ، ابو بکر آجری		
۱۲۷	نرمۃ الحفاظ ، ابو موسیٰ مدینی		
۱۲۹	حصن حصین ، ابن الجوزی		
۱۳۲	امام ابن الجوزی کے چند اشعار	۱۰۵	کتاب اقتضاء العلم والعمل ، خطیب

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۵۵	علامہ دمیاطی کی طرف سے { علم منطق کی مذمت	۱۳۳	کتاب الحجج بین الصّحیحین، مجیدی
۱۵۷	کرامات الاولیاء، خلال	۱۳۴	علامہ مجیدی کے چند اشعار
۱۵۸	حُسْنُہ، ابن مجید	۱۳۶	الشہاب المواقظ والآداب، نضاعی
۱۵۹	علامہ ابن نجید کی خدمات اور ان کے { عدم اظہار پر اصرار	۱۳۷	کتاب الشہاب کی مدح میں چند اشعار
۱۶۰	علامہ ابن نجید کے چند ملفوظات	۱۳۸	صحیح، ابن خُزَیْمَہ
۱۶۰	جُزْءُ الفیل، ابو عمرو بن السّاک	۱۳۸	کتاب المفتی، ابن الجارود
۱۶۱	جزء فضائل اہل البیت، ابو الحسن ہزار	۱۳۹	کتاب الادب المکرد، بخاری
۱۶۳	اربعین، شتّابی	۱۴۰	عمل الیوم واللیلہ، نسائی
۱۶۵	جُنید اور ایک لونڈی کا واقعہ	۱۴۰	مسند، مجیدی
۱۶۶	الامتناع بالاربعین المتبایئۃ بشرط السماع { ابن حجر عسقلانی	۱۴۱	معجم، ابن نجیح
۱۶۸	مُسلّات صغریٰ، سیوطی	۱۴۲	معجم، ابن قانع
۱۶۹	مختصر حصن حصین (حدّۃ)، ابن الجوزی	۱۴۲	شرح معانی الآثار، طحاوی
۱۷۰	تخریج احادیث الاحیاء، عراقی	۱۴۳	امام طحاوی اور مُزَنّی کا واقعہ
۱۷۰	صحیح، بخاری	۱۴۵	کتاب المائتین، صابونی
۱۷۱	امام بخاری کی عودت بصارت	۱۴۶	علامہ صابونی کی وسعت علمی
۱۷۲	امام بخاری کی ہیثمیہ، قوتب حافظہ	۱۴۷	{ ابو الحسن داؤدی کا علامہ صابونی کی موت پر اظہارِ غم
۱۷۳	امام بخاری کا تالیف صحیح میں اہتمام	۱۴۸	کتاب الحجاستہ، دینوری
۱۷۳	امام بخاری پر مصائب و ابتلاء	۱۴۹	سلاح المؤمن، ابن الامام عسقلانی
۱۷۴	صحیح بخاری کی فضیلت	۱۵۲	احادیث الخفاء، ابزاری
۱۷۵	امام بخاری کے چند اشعار	۱۵۲	قوائد، تمام رازی
۱۷۶	امام بخاری کی مدح میں شیخ تاج الدین کی کافصیدہ	۱۵۳	مسند، حدنی
		۱۵۳	معجم، دمیاطی
		۱۵۴	علامہ دمیاطی کے چند اشعار

صفحہ	موضوع	صفحہ	موضوع
۱۹۹	تعلیق المصاحح البواب الجامع للصحيح، بدرالدین دینانی	۱۷۷	صحیح، مسلم
۱۹۹	ابی فراس بن حمدان کے چند اشعار	۱۷۸	صحیح مسلم اور صحیح بخاری کا موازنہ
۲۰۱	علامہ بدرالدین دینانی کے چند اشعار	۱۷۹	امام مسلم کی موت کا سبب
۲۰۲	اللامع الصبح فی شرح جامع الصبح، شمس الدین بریلوی	۱۸۰	سنن، ابوداؤد
۲۰۳	ارشاد الساری، قسطلانی	۱۸۲	سنن ابی داؤد کی وہ چار حدیثیں جو { دین میں کفایت کے درجہ میں ہیں
۲۰۴	علامہ قسطلانی اور علامہ سیوطی کے مابین واقعہ	۱۸۳	سنن ابی داؤد کی مرح میں حافظ { ابوطاہر سلفی کی نظم
۲۰۵	حاشیہ بخاری، سیدی زروق فاسی	۱۸۴	جامع کبیر، ترمذی
۲۰۶	ہجۃ النفوس، ابن الی حجرہ	۱۸۵	جامع ترمذی کی بعض خصوصیات
۲۰۷	توضیح علی الجامع الصبح، سیوطی	۱۸۶	جامع ترمذی کی مدح میں علماء ائمہ کی نظم
۲۰۸	معالم السنن شرح سنن ابی داؤد، خطابی	۱۸۷	ابوعبسی کی کفایت رکھنے پر بحث
۲۰۹	علامہ خطابی کے چند اشعار	۱۸۷	سنن صغریٰ، نسائی
۲۱۰	عارضۃ الآخوذی فی شرح الترمذی، ابن العربی	۱۸۸	سنن کبریٰ، نسائی
۲۱۳	علامہ ابن العربی کے چند اشعار	۱۸۹	”جنتی“ کی تالیف کا سبب
۲۱۵	الامام فی احادیث الاحکام، ابن قتیق العید	۱۸۹	امام نسائی کی موت کا واقعہ
۲۱۷	علامہ ابن وقیع العید کی کرامات	۱۹۰	سنن، ابن ماجہ
۲۱۸	علامہ ابن قتیق العید کے چند اشعار و اقوال	۱۹۱	مشارق، قاضی عیاض
۲۲۱	کتاب الشفاء بترجیم حقوق المصطفیٰ، قاضی عیاض	۱۹۲	شرح بخاری، کرمانی
۲۲۱	کتاب الشفاء کی مدح میں { لسان الدین الخطیب کے اشعار	۱۹۲	فتح الباری شرح البخاری، ابن حجر عسقلانی
۲۲۱	کتاب الشفاء کی مدح میں { ابوالمحسن ربذی کے اشعار	۱۹۳	علامہ ابن حجر کے قرآن حدیث میں عجائبات
۲۲۲	قاضی عیاض کی تالیفات کی تفصیل	۱۹۴	علامہ ابن حجر کے لطائف و ظرائف
۲۲۴	قاضی عیاض کے چند اشعار	۱۹۶	علامہ ابن حجر کے چند اشعار
۲۲۵	کتاب المصاحح، بقوی	۱۹۸	تنقیح الالفاظ الجامع للصحيح، زرکشی

عرضِ مستم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله على حلمه بعد علمه وعلى عفوه بعد قدرته اللهم اني اعوذ بك ان اقول زورا او اغشيه فجورا و صلى الله على سيدنا و مولانا محمد و آله و صحبه و سلم تسليما كثيرا۔
 حمد و صلوة کے بعد یہ نیاز مند بارگاہِ ربیعِ عبدِ ربیع دیوبندی برادرانِ اسلام کبیرتیں عرض کرتا ہے کہ جب مصدرِ حسنات سبکراں جناب کے حاجی محی الدین صاحب نے بحرِ علوم و حیدرِ عصر استاذی مولانا حبیب الرحمن صاحب متمم اللہ بطول بقائہ و ادا دام فیوض برکاتہم مددگارِ ہستہم دارِ علوم دیوبند سے بتان المحدثین کا ترجمہ اردو زبان میں کرانے کے لئے اپنی خواہش کو ظاہر فرمایا تو حضرت استاذی نے مظلہ نے مجھ کو اس کام کے لئے ہوا فرمایا۔ اگرچہ میں اس اہم امر کے لائق نہ تھا لیکن تعیل ارشاد کو اپنا فخر سمجھا۔ اور اس خیال کو پیش نظر رکھ کر کہ حق تعالیٰ اس کتاب سے مخلوق کو نفع پہنچائے با امداد الہی سلیس عبارت میں اس کا ترجمہ کیا۔ اور اس کا نام روض الریاحین رکھا۔

اب اس ترجمہ کے متعلق چند باتیں ضروری عرض کر دینا مناسب سمجھتا ہوں۔
 (۱) اس کتاب کا ترجمہ لفظی نہیں ہے بلکہ با محاورہ اردو کے موافق کیا گیا ہے۔ اسی سبب اردو میں تن الفاظ کی تقدیم و تاخیر ہو گئی ہے۔

(۲) چونکہ العلوم دیوبند کے دفتر میں صرف دو نسخے موجود تھے اور ان میں بھی اکثر مقامات میں غلطیاں بہت تھیں اس وجہ سے اکثر جگہ تو دوسری کتابوں سے دیکھ بھال کر درست کیا۔ اور بعض

جگہ میرے اُستاد موصوف الصدر نے قرآن سے الفاظ کا رد و بدل کر کے ترجمہ کی اصلاح فرمائی۔ پھر بھی چند مواقع ایسے ہیں کہ وہ بالکل سمجھ میں نہیں آئے۔ اصل کتاب میں جس طرح موجود تھے اسی طرح ان کا ترجمہ کر دیا گیا ہے۔ اور وہ بہت تھوڑے ہیں۔

(۳) اصل الفاظ کی رعایت و درستی محاورات کو حتی الوسع ملحوظ رکھنے میں کوتاہی نہیں کی گئی۔ اولاً میں نے خود اصل نسخہ کی کامل تصحیح کرنے میں پوری کوشش کی۔ اور ثانیاً بوقت طبع جو غلطیاں میرے محترم اُستاد مذکور کو دوسری نظر میں محسوس ہوئیں اُس کی انہوں نے اصلاح فرمادی۔ بہر حال میں نے کمال جانفشانی اور دوسری اس ترجمہ میں اُٹھائی ہے۔ مگر بایں ہمہ قارئین کرام سے بصد ادب یہ التماس ہے کہ وہ اگر کسی غلطی پر مطلع ہوں تو اُس کی اصلاح فرما کر مابور ہوں۔ اور اصل نسخہ کی طرف اُس کو منسوب کر نیکے ساتھ مستحکم کو بری سمجھیں۔

(۴) چونکہ میں کثیر المشاغل تھا۔ اپنے کارِ مفوضہ سے جب مُہلت ملتی تھی تو اس کے ترجمہ میں مصروف ہو جاتا تھا۔ اس وجہ سے صرف ترجمہ پر ہی اکتفا کر کیا گیا ہے۔ مگر بعض بعض مقامات پر فائدہ کی قوت بنا کر اُس کے ذیل میں بقدر ضرورت لکھ دیا ہے۔

اور اس کتاب میں ایک مُعما تھا اس کے حل کا اضافہ بھی اپنی طرف سے کر دیا۔ اسکے علاوہ اور کسی طرح کا تغیر و تبدل نہیں کیا گیا۔

(۵) اصل کتاب میں جو لفظ مشکل یا اصطلاح محدثین و اہل فقہ کا آیا ہے اُن کے معنی و تشریح کو حاشیہ پر لکھ دیا گیا ہے۔

(۶) جناب حاجی صاحب نے (جو اسکے اہل محرک ہیں) اس ترجمہ کو پسند فرمایا۔ اور اپنی طرف سے رفاہ عام کے لئے طبع کرایا۔ جو شخص اس ترجمہ سے مستفید ہو وہ اپنی دُعاؤں میں حاجی صاحب اور اس ناچیز کو فراموش نہ فرمائے۔

بندہ عبد السمیع دیوبندی

۲۵۔ ربیع الثانی ۱۳۳۳ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حمد و صلوٰۃ کے بعد (یہ عرض ہے) کہ اس رسالہ کا نام بتان المحدثین ہے۔ چونکہ اکثر رسالوں اور تصنیفوں میں ایسی کتابوں سے حدیثیں نقل کی جاتی ہیں جن پر اطلاع نہ ہونے کی وجہ سے سننے والوں کو جہرائی پیش آتی ہے اسوجہ سے اصل مقصود تو ان ہی کتابوں کا ذکر ہے مگر تبعا ان کے مصنفین کا بھی ذکر کیا جائے گا کیونکہ مصنف سے اُس کی تصنیف کی قدر معلوم ہوتی ہے۔ نیز ہمارا مقصود فقط مثنون کا ذکر ہے۔ مگر بعض شروحوں کا بھی اس وجہ سے ذکر کیا جائے گا کہ کثرت شہرت اور کثرت نقل اور زیادتی اعتماد کی وجہ سے اگر ان کو مثنون کا حکم دیا جائے تو کچھ بیجا نہ ہوگا اللہ تعالیٰ ہم کو خطا و لغزش سے محفوظ رکھنے کے ساتھ پھیلنے کے مقامات سے بچا کر ثابت قدم رکھے ہم کو دنیا و آخرت میں ہر امر کی اسی سے امید ہے اور فقط اُسی پر اعتماد و ادب و بھروسہ ہو۔

مَوْطَا اِمَامِ مَالِک

یہ کتاب حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ہے جو صاحب مذہب و مقتدا ہیں اور ان کے کمالات علمی و علمی کی شہرت کو پیش نظر رکھ کر ان کی تعریف و توصیف کرتا اگرچہ فضول امر معلوم ہوتا ہے لیکن تبرکاً ان حالات میں سے جواز سر تا پا کراہتوں سے پُر ہیں کچھ تھوڑا سا اس وجہ سے لکھا جاتا ہے کہ اس رسالہ کے لئے باعث زینت ہو۔ اسی طرح دوسری کتابوں کے مصنفین کا ذکر بھی اسی وجہ سے کیا جائیگا بالانہم فن تاریخ کے جاننے والوں اور واقعات و حالات زمانہ کے لکھنے والوں پر پوشیدہ نہ رہے گا کہ جو کچھ لکھا جاتا ہے کسی قائدہ زائدہ سے خالی نہ ہوگا۔ امام صاحب کا مبارک نسب یہ ہے مالک بن انس

بن مالک بن ابی عامر بن عمرو بن عیین کے زبیر کے ساتھ بن الحارث بن غیمان (غین مجملہ کا زبیر اس کے بعد یا تختانی ساکن) بن خثیل (خارجہ مضمومہ اور ثابثلہ مفتوحہ صبیغہ تصغیر) چنانچہ اصحابہ میں حافظ بن حجر نے ابی عامر بن عمرو کے ذکر میں ایسا ہی بیان کیا ہے۔ ذہبی بھی تخریج اصحابہ میں ابو عامر کا ذکر لائے ہیں اور کہا ہے کہ میں نے صحابہ میں ان کا ذکر نہیں پایا۔ وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ضرور تھے، ان کے بیٹے مالک نے عثمانؓ اور دوسرے صحابہ سے روایت کی ہے۔ شیخ محمد بن ابراہیم بن خلیل نے شرح مختصر خلیل میں جو فقہ مالکی کا مشہور رسالہ ہے اور دیار مغرب میں رائج اور بہت کا رآمد ہے ایسا ہی بیان کیا ہے۔ لیکن ابو عامر ابو مالک کے دادا اور صحابی ہیں سوائے بدر کے اور سب مخازی ہیں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ حاضر ہوئے ہیں۔

یہ عبارت دیباج الموائج سے جو ابن فرحون کی تصنیف ہے بطور خلاصہ کے نقل کی گئی ہے واللہ اعلم۔ خثیل کو جو امام مالک کے جد اعلیٰ ہیں دائر قطنی نے خارجہ مجملہ کے بدلے جمیم مضموم کے ساتھ ضبط کیا ہے اور ابن خثیل عمرو بن الحارث کے بیٹے ہیں اور حارث ذی الصبح کے ساتھ مشہور ہیں اسی وجہ سے امام مالک کو اصحیٰ کہتے ہیں۔

امام مالکؒ میں پیدا ہوئے چنانچہ یحییٰ بن یحیر نے جو امام مالک کے بڑے شاگردوں میں سے ہیں یہی بیان کیا ہے۔ امام مالکؒ شکم مادر میں معمول سے زیادہ رہے۔ اس مدت کو بعض نے دو سال بیان کیا ہے اور بعض نے تین سال کہا ہے۔ آپ کی وفات ۱۷۹ھ میں ہوئی ہے۔ آپ کی پیدائش اور انتقال کی تاریخ کو ایک بزرگ نے اس قطعہ میں نظم کیا ہے اور اسی سے ان کی عمر کی مدت بھی ظاہر ہوتی ہے۔

فَخَرُّا لَمْ يَمُتَا مَالِكُ نِعَمَ الْإِلَهِ مَا مَرُّ السَّالِكِ
مَوْلَاكَ كَجَمِّ هَدَى وَقَاتُ مَا زَمَالِكُ

امام مالک خدا کے راستہ کے چلنے والے بہت اچھے امام اور دینی پیشواؤں کے لئے باعث فخر ہیں
اُنکی ولادت کا سال نجم کے اعلو سے اور سن رحلت فاذا مالک کے اعلو دکھاتا ہو

امام مالکؒ کا حلیہ

دراز قد۔ موٹا بدن۔ سفید رنگ مائل بہ زردی۔ کشادہ چشم۔ خوبصورت ناک بلند رکھتے تھے۔ اُنکی پیشانی میں سر کے بال کمی کے ساتھ تھے۔ ایسے شخص کو عربی میں اصل کہتے ہیں حضرت عمرؓ اور حضرت

علی رضی اللہ عنہما بھی اسلحہ تھے۔ ڈاڑھی گنجان اور اسقدر لمبی تھی کہ سینہ تک پہنچتی تھی۔ اور موجدین کے اُن بالوں کو جو لبوں کے کنارے پر پڑتے تھے کترواتے تھے اور منڈولنے کو مکروہ سمجھتے تھے۔ فرماتے تھے کہ موجد کا منڈوانا منسلک میں داخل ہے اور موجد بھی آپ کی وافر تھی۔ اور اس میں بھی جناب بلال رضی اللہ عنہ کی پیروی کرتے تھے چنانچہ منقول ہے کہ (اندہ رضی اللہ عنہ کان یقتل سبلتہ اذا اھبہ اھل) یعنی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو جب کوئی امر عظیم پیش آتا تھا تو اپنی موجد کو بیچ دیا کرتے تھے۔

واقدی نے بیان کیا ہے کہ امام مالک کی ۹۰ سال کی عمر ہوئی ہے لیکن آپ نے ڈاڑھی کا کبھی خضاب نہیں کیا اور نہ کبھی حمام میں تشریف لے گئے۔ امام مالک خوش پوشاک عدن کے بنے ہوئے کپڑے پہنتے تھے۔ عدن ملک یمن کا ایک شہر ہے۔ اور وہاں کے کپڑے نہایت نفیس اور بیش قیمت ہوتے ہیں۔

علاوہ ازیں خراسان اور مصر کے اعلیٰ قسم کے کپڑے بھی پہنتے تھے۔ آپ کا لباس اکثر سفید ہوتا تھا اور اکثر اوقات عطر لگا کر کرتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ جس شخص کو حق تعالیٰ نے ثروت یعنی مال و دولت عطا کیا ہو اور اس کا اثر اُس پر ظاہر نہ ہو تو میں ایسے شخص کو اپنا دوست رکھنا پسند نہیں کرتا ہوں کیونکہ اُس نے حق تعالیٰ کی دی ہوئی نعمت کو چھپا کر کفرانِ نعمت کیا ہے۔

کاتبِ حروف کہتا ہے سلفِ صالحین عمرہ اور خراب کپڑے پہننے میں اچھی نیت رکھتے تھے جو شخص نفیس کپڑے پہنتا تھا اور لفاست کو دوست رکھتا تھا اُس میں اُس کی یہ نیت ہوتی تھی کہ اچھی پوشاک استعمال کر کے خدا کی نعمتوں کو ظاہر کرنے کی کوشش کرے اور جو شخص بوٹے کپڑوں کا استعمال کرتا تھا اس میں تواضع اور عجز و انکساری کی نیت ہوتی تھی۔ شہرت کو پسند نہیں کرتا تھا ہوا سطر دونوں حق بجانب ہیں اور ہر ایک کو اس کی نیت کے موافق حصہ ملے گا۔ وللتاس ذیما یعشقون مذاھب (اور محبت کی راہ میں ہر عاشق کا مسلک جدا گانہ ہے) ا شہب جو امام مالک کے شاگرد و رشید ہیں کہتے ہیں کہ جس وقت امام صاحب ممدوح عامہ باندھتے تھے تو اُس کا ایک پلہ ٹھوڑی کے نیچے کر کے سر پر باندھتے تھے اور اس کی ایک جانب کو جس کو اس ملک کے رواج کے مطابق شلہ اور اہل عرب عذیبہ کہتے ہیں) دونوں شالوں کے درمیان ڈالتے تھے۔ عذر (مجبوری) اور بیماری کے سہارے لگانے کو مکروہ خیال فرماتے تھے۔ آپ جب کبھی کسی ضرورت سے سرمہ لگاتے تھے تو باہر تشریف نہ لاتے تھے بلکہ گھر ہی میں بیٹھے رہتے تھے۔ امام صاحب کی انگشتی چاندی کی تھی

اس میں سیاہ رنگ کا گمبنہ جڑا ہوا تھا اور حَسْبُنَا اللہ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ اُس پر کترہ تھا
مطرف نے جو امام صاحب مدوح کے شاگردوں میں ہیں انگشتری پر اس آیت کو کندہ کرانے کا
سبب دریافت کیا تو یہ فرمایا میں نے سنا ہے کہ حق تعالیٰ کلام مجید میں مؤمنین کے حق میں فرماتا ہے
قَالُوا حَسْبُنَا اللہ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ پس اس وجہ سے میرا دل یہ چاہتا ہے کہ آیت کا مضمون ہمیں
نصب العین رہے اور ہر وقت میرے پیش نظر رہ کر میرے دل پر نقش ہو جائے۔ امام صاحب کے
دروازہ پر یہ کلمہ لکھا ہوا تھا مَا شَاءَ اللہ اس کا سبب بھی کسی سائل نے دریافت کیا تو یہ فرمایا
کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

وَكُلًّا ذَا دَخَلَتْ جَنَّاتٌ قُلْتُ مَا شَاءَ اللہ اور ایسا کیوں نہ ہوا کہ اپنے باغ میں داخل ہوتے ہوئے ماشاء اللہ کہتا
اور میری جنت میں مکان ہے پس یہ چاہتا ہوں کہ جب گھر میں آؤں تو یہ کلمہ مجھ کو یاد آ کر میری زبان پر
جاری ہو جائے۔ مدینہ منورہ میں جس مکان میں رہتے تھے وہ مکان حضرت عبداللہ بن مسعود
رضی اللہ عنہ کا تھا جلیل القدر صحابہ میں سے تھے۔ مسجد نبوی میں امام کی نشست اس جگہ ہوتی
تھی جہاں امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ بیٹھتے تھے۔ امام صاحب نے فرمایا ہے کہ
میں نے تمام عمر میں کبھی کسی بے وقوف یا کوتاہ عقل والے کے ساتھ بحث نہیں کی۔ امام احمد بن
حنبل رحمہ اللہ کہتے تھے کہ یہ ایک ایسی بڑی بات ہے کہ جو سولے امام مالک کے اور کسی کو میسر
نہیں ہوئی۔ علماء کے زمرہ میں اس سے بہتر اور کوئی فضیلت نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ بوقیوں
کی صحبت نور علم کو تاریک کر دیتی ہے اور تحقیق کی بلند چوٹی سے گرا کر تقلید کی پستی میں ڈال دیتی
ہے جس کی وجہ سے علم کی نفاست میں ایک گونہ خرابی اور نقصان آجاتا ہے۔ چونکہ امام صاحب
کھانا پینا خلوت میں رکھتے تھے اس وجہ سے کسی شخص نے آپ کو کھاتے پیتے نہیں دیکھا امام
صاحب باوجود وقار اور خودداری کے اپنے اہل و عیال اور نوکر چاکر کے ساتھ حسن اخلاق سے
پیش آتے تھے اور اس معاملہ میں صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین اور جناب رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی روش (سنت) کی پیروی فرماتے تھے۔

علم طلب کرنے کی حرص اور خواہش بہت تھی زمانہ طالب علمی میں آپ کے پاس ظاہری ستر یا
کچھ زیادہ نہ تھا مکان کی چھت توڑ کر اُس کی کڑیوں کو فروخت کر کے کتب و ذخیرہ کے صرف میں خرچ
فرمایا کرتے تھے اس کے بعد دولت کا دروازہ اُن پر کھل گیا اور کثرت سے بڑی بڑی فتوحات
شمرنے لگیں۔ آپ کا حافظہ بہت اعلیٰ درجہ کا تھا یہ فرمایا کرتے تھے کہ جس چیز کو میں نے محفوظ

کر لیا اُس کو کچھ بھی بھولا نہیں بسترۂ سال کی عمر میں آپ نے مجلس افادہ تعلیم کی ابتدا فرمائی تھی۔ لوگ یہ نقل کرتے ہیں کہ اُسی زمانہ میں مدینہ کی ایک نیک بی بی کی وفات ہوئی جب غسل دینے والی عورت نے اس کو غسل دیا تو اس نیک بخت مُردہ عورت کی سشر مرگاہ پر ہاتھ رکھ کر یہ کہا کہ یہ فرج کس قدر زنا کا رہتی فوراً اس کا ہاتھ فرج پر ایسا چسپاں ہوا کہ اس کے جدا کرنے کی سب نے کوشش و تدبیر کی مگر فرج سے اس کا ہاتھ جدا نہ ہوا۔ انجام کار اس شکل کو علماء اور فقہاء کی خدمت میں پیش کر کے اس کا علاج اور تدبیر دریافت کی سب کے سب اُس سے عاجز ہوئے لیکن امام صاحب نے اس راز کی حقیقت کو اپنے ذہن رسا اور کامل فہم دریافت کر کے یہ فرمایا کہ اس غسل دینے والی کو حد قذف (یعنی وہ سزا جو شریعت نے زنا کی تہمت لگانے والے کے لئے مقرر فرمائی ہے) لگائی جائے۔ آپ کے ارشاد کے مطابق جب اُسکے استیخارے لگائے تو ہاتھ فرج سے فوراً جدا ہو گیا سب کے دلوں میں امام صاحب کی امامت و ریاست اُسی دن سے راسخ طور سے جا گزیں ہو گئی امام صاحب نے فرمایا کہ میں نے اپنے ہاتھ سے ہزار حدیں لکھی ہیں۔

دارقطنی جو محدثین میں بڑے پایہ کے ہیں یہ فرماتے ہیں جو اتفاق امام مالک کو پیش آیا ہو ایسا کسی کو نصیب نہیں ہوا امام مالک سے دو شخصوں نے ایک حدیث کو روایت کیا جو درودوں شخصوں کی وفات کے درمیان ۱۳۰ سال کی مدت ہے ایک ان میں سے محمد بن مسلم بن شہاب زہری ہیں جو امام مالک کے استاد بھی ہیں انھوں نے فرجۂ نبوت مالک بن سنان کی حدیث کو جو معتدہ کے سکنی کے بارے میں ہے امام مالک سے روایت کیا ہے اور زہری کی وفات ۱۲۵ھ میں ہوئی ہے۔ دوسرے ابو حذافہ سہمی ہیں جو امام مالک کے شاگرد اور دائی نسخہ موطا ہیں انہوں نے بھی اُسی حدیث کو امام مالک سے روایت کیا ہے اور ابو حذافہ کی وفات کچھ اوپر دو سو پچاس ہجری میں ہوئی ہے۔ کا تب الحروف کہتا ہے زہری کا امام مالک سے روایت کرنا روایت الاکابر عن الاصاغر میں داخل ہے یعنی بڑوں کا چھوٹوں سے روایت کرنا ندرت سے خالی نہیں ہے۔ اس باب میں محدثین کی بہت سی کتابیں ہیں اور ایک شیخ سے دو راویوں کی وفات میں اس قدر تفاوت بھی ندرت سے خالی نہیں۔ محدثین کی اصطلاح میں اس کو سابق و لاحق کہتے ہیں۔ شیخ ابن حجر نے منہج کی شرح میں لکھا ہے کہ ما وقفنا علیہ فی ذلک التفاوت مائة وخمسون سنة یعنی زیادہ سے زیادہ تفاوت کی مشالیں ایک سو پچاس سال کی ہم کو ملی ہیں انھوں نے اس کو بھی روایت الاکابر عن الاصاغر میں داخل کیا ہے اور چند مثالیں بھی لکھی ہیں۔ روایت اکابر از اصاغر میں اس قدر تفاوت

اکثر ہو جاتا ہے۔

امام صاحب کی مجلس ایسی مصیبت اور وقار کی ہوتی تھی کہ اس میں شور و شغب ہونا تو درکنار کسی شخص کو آواز بلند کر کے گفتگو کرنے کی مجال اور طاقت نہ ہوتی تھی۔

استاد سے حدیث کی سند حاصل کرنے کے دو طریقے ہیں اول یہ کہ استاد پڑھے اور شاگرد سنتا رہے دوسرا یہ کہ شاگرد پڑھے استاد کو سنتا رہے۔ امام مالک کے یہاں یہی دوسرا طریقہ مروج تھا اور اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ اہل عراق نے قرأت علی الشیخ کے طریق کو ترک کر دیا تھا اور حدیث حاصل کرنے کے طریق کو پہلی صورت میں منحصر خیال کرتے تھے اور شیخ ہی سے سماع کو طلب کرتے تھے۔ امام صاحب اور نیز دوسرے مدینہ و حجاز کے عالموں نے اس دہم کو دفع کرنے کی غرض سے اسی طریق کو اختیار فرمایا تھا اور نہ قدیم محدثین کے یہاں بھی یہی طریق مروج تھا کہ شیخ اپنے شاگردوں کو خود پڑھ کر سنایا کرتا تھا۔ اسی طریق کو محدثین کی اصطلاح میں قرۃ الشیخ علی التلمیذ کہتے ہیں۔ یحییٰ بن بکیر نے جو امام صاحب کے منجھ شاگردوں کے ایک شاگرد ہیں اور اصحاب موطا میں سے ایک یہ بھی ہیں چودہ دفعہ کتاب موطا کو امام مالک نے ان کی قرأت سے سنا ہے۔ ابن حبیب جو امام مالک کے مخصوص اصحاب میں سے ہیں وہ بیان کرتے ہیں کہ امام صاحب حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نہایت ادب فرماتے تھے اور کمال ادب کی وجہ سے اس قدر حمت و مہربانی تھی کہ بوقت افادہ حدیث اُس مجلس میں کبھی نہ لانا کو بھی دیتے تھے بلکہ جس بہت اور حالت کے ساتھ اول بیٹھتے تھے آخر تک وہی ایک حالت رہتی تھی۔ تمام عمر مدینہ کے حرم میں آپ نے قضا و حاجت نہیں کی بلکہ ہمیشہ حرم سے باہر تشریف لیجاتے تھے البتہ حالت مرض میں مجبوری کی وجہ سے معذور تھے۔ جب حدیث تشریف سناتے کے لئے بیٹھتے تھے تو آپ کے لئے ایک چوکی بچھانی جاتی تھی اور آپ عمدہ کپڑے پہن کر خوشبو لگا کر حجرہ سے باہر نہایت عجز و انکسار کرتے تھے اگر اُس پر بیٹھ کر سنتے تھے اور جب تک اُس مجلس میں حدیث کا ذکر نہ تھا جمعہ یعنی انگلیٹھی میں غود و لوہان ڈالتے رہتے تھے۔

عبداللہ بن المبارک جو امام مالک کے شاگرد ہیں اور حدیث فقہ تفسیر اور قرآن کے بڑے امام ہیں اور علماء کے طبقہ میں ایسے مشہور ہیں کہ اُن کی شہرت تعریف و توصیف سے بالکل مستغنی کرتی ہو وہ بیان کرتے ہیں کہ ایک روز میں امام صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ روایت حدیث فرما رہے تھے ایک چھوٹے نیش زنی شروع کی تو شاید دس مرتبہ آپ کے کان میں تکلیف کی وجہ سے امام صاحب کا چہرہ کچھ متغیر ہو کر بال بال دی ہو جاتا تھا۔ مگر امام صاحب نے حدیث کو قطع نہیں فرمایا اور نہ کچھ لغزش

آپ کے کلام میں ظاہر ہوتی۔ جب مجلس حدیث ختم ہوئی اور سب آدمی چلے گئے تو میں نے آپ سے عرض کیا کہ آج آپ کے چہرہ پر کچھ تغیر محسوس ہوتا تھا امام صاحب نے فرمایا بے شک تمہارا خیال صحیح ہے اور پھر تمام واقعہ ان سے بیان کر کے فرمایا کہ میرا اس قدر صبر کرنا اپنی طاقت و تکیباتی کی بنا پر نہ تھا بلکہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث کی تعظیم کی وجہ سے تھا۔

سفیان ثوری جن کی شہرت تعریف و توصیف سے ان کو مستغنی کرتی ہے۔ ایک روز امام مالک کی مجلس میں تشریف لائے تو مجلس کی عظمت و جلال اور اس کی شان و شوکت کے ساتھ انوار کی کثرت اور برکتوں کو دیکھ کر امام مالک صاحب کی مدح میں یہ قطعہ نظم فرمایا۔

يَا أَيُّهَا الْجَوَابُ فَلَا يُرَاجِعُ هَيْبَةً وَالسَّائِلُونَ لَوْ كُنُوا أَذْقَانِ

(اگر امام مالک جواب دینا چھوڑ دیں تو سب سائل اپنا سر نچا کئے بیٹھے رہیں اور آپ کی ہیبت دوبارہ نہ پوچھیں)

ادب الوقار و عز سلطان التقى فهو المطاع وليس ذا سلطان

وقار آپ کا ادب کرتا تھا اور آپ پر مہینہ گاری کی بادشاہت پر غرور کے ساتھ ممکن تھے

(عجیب بات یہ تھی کہ آپ کی اطاعت کی جاتی تھی حالانکہ آپ بادشاہ نہ تھے)

بشر حافی جو ایک مشہور صوفی اور باخدا آدمی ہیں وہ فرماتے ہیں کہ دنیا کی نعمتوں اور نیکوں میں سے کسی شخص کا حد ثنا مالک۔ کہنا بھی ایک بڑی نعمت ہے یعنی امام مالک کی شان و شوکت اس درجہ کو پہنچ گئی ہے کہ شاگرد اس کو دنیاوی مغائر سے شمار کرتا ہے۔ حالانکہ وہ آخرت کا وسیلہ اور امور دین کا ذریعہ ہے۔ امام صاحب اکثر اس شعر کو پڑھا کرتے تھے۔

وخبرامورالدين ما كان مستورا وشهر الامور بالمحدثات البلائع

دین کا بہتر کام وہ جو طریقہ رسول کے مطابق ہوا اور بہترین کام وہ ہیں جو سننے کے خلاف نئی نئی باتیں اپنی طرف کشائی پڑیں

یہ شعر حکمت سے پُر ہے کیوں کہ شاعر نے ایک حدیث نبوی کے مضمون کو نظم کیا ہے

منجملہ اور کلاموں کے امام صاحب کا ایک یہ کلام بھی ہدایت آمیز ہے لیس العلم بکثرة الرواية

انما هو نور يضيعه الله في القلب یعنی کثرت سے روایت کرنے کا نام علم نہیں ہے وہ تو

ایک نور ہے اللہ تعالیٰ جس کے دل میں چاہتا ہے اس کو ڈال دیتا ہے۔ یہ کلمہ ایک ایسی تحفین

رکھتا ہے جو نہایت گہری ہے۔ چنانچہ اہل بصیرت اس کو خوب جانتے ہیں۔

ایک روز آپ نے کسی سے یہ دریافت کیا کہ ما تقول فی طلب العلم تو آپ نے جواب

میں فرمایا۔ حسن جمیل لکن انظر ما يلزمك من حين تصبح الى ان تمسي فالزمه۔ یعنی

سہ علم طلب کرنا پسند ہے۔

طلب علم بھی چسپز ہے مگر انسان کو یہ خیال کرنا چاہیے کہ صبح سے شام تک جو امور اس پر واجب ہوں ان کو مضبوطی کے ساتھ اختیار کر کے ادا کرے۔ آپ کا یہ قول بھی گہری نظروں سے دیکھنے کے قابل ہے ایک مرتبہ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ لا ینبغی للعالم ان یتکلم بالعلم عند من لا یطیق فائدہ ذل و اھانتہ للعالم۔ یعنی عالم کو یہ لائق نہیں ہے کہ وہ علمی مسائل کو ایسے شخص کے سامنے بیان کرے جو اس کا اہل نہیں ہے کیونکہ اس میں علم کی امانت اور ذلت ہے۔ امام صاحب مدنیہ میں سوار ہو کر نہیں نکلتے تھے اور اس کا سبب یہ فرمایا کرتے تھے

انا استخی من اللہ ان اطاع تربۃ فیما قبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و سجد فیما فد ابۃ جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر پر سجد کرنا میری حیا آتی ہے امام صاحب نے موطا کو تالیف کرنا شروع فرمایا تو دوسرے لوگوں نے بھی اسی طرز پر موطا کو لکھنا شروع کیا اس پر بعض لوگوں نے آپ سے یہ عرض کیا کہ آپ اس قدر کیوں تکلیف گوارا فرماتے ہیں دوسرے اشخاص بھی آپ کے شریک ہو کر اسی طرح کی موطا تصنیف کر رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ مجھ کو دکھلاؤ چنانچہ آپ کے ارشاد کے موافق جب وہ تصانیف لائی گئیں تو آپ نے ان کو ملاحظہ فرما کر یہ فرمایا کہ عنقریب معلوم ہو جائے گا کہ صرف خدا کے لئے کونسا امر واقع ہوا ہے اور حقیقت اب اُن کی تصنیفات کا سولے موطا ابن ابی ذئب کے نام و نشان بھی معلوم نہیں ہوتا۔ ہاں موطا راہم مالک قیامت تک مخلوقات کی مخدوم اور علمائے اسلام کا سرمایہ اجتہاد رہے گی۔ حافظ ابو نعیم اصفہانی نے کتاب حلیۃ الاولیاء میں امام مالک کا ذکر کرتے ہوئے سند صحیح کے ساتھ یہ نقل کیا ہے کہ سہل بن مزاحم نے جو اپنے وقت کے عابدوں میں۔ اور عبد اللہ بن امبارک جو مرو کے رہنے والے ہیں اُن کے دوستوں میں سے تھے یہ بیان کیا ہے کہ میں نے ایک روز جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا تو میں نے آپ سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ اس وقت آپ کا خیر و برکت والا زمانہ تو گزر گیا ہے اگر ہمارے دل میں دینی کاموں میں کوئی شک و شبہ واقع ہو تو کس شخص سے تحقیق کریں ہم کو اس کا بہتہ و نشان بتلائیے آپ نے یہ ارشاد فرمایا کہ تم کو جو کچھ مشکل پیش آئے اس کو مالک بن انس سے دریافت کرو۔ اور اسی کتاب میں مطرف سے یہ بھی منقول ہے کہ لیشین کے غلاموں میں سے ایک شخص ابو عبد اللہ نامی نے جو نہایت بزرگ۔ پرہیزگار اور خدا پرست تھا یہ بیان کیا کہ میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا میں نے دیکھا کہ آپ مسجد میں تشریف رکھتے ہیں اور ان کے گرد اگر آدمیوں کا حلقہ بندھا ہوا ہے اور حضرت امام مالک

آپ کے سامنے کھڑے ہیں اور آنحضرتؐ کے سامنے حقوڑا سا مشک رکھا ہوا ہے حضورؐ اس میں سے لپ بھر بھر کر امام مالک صاحبؒ کو محبت فرماتے ہیں اور امام مالک بطریق تبارک و تعالیٰ پر چڑھتے ہیں اس خواب کی تعبیر میرے دل میں یہ آئی کہ علم نبویؐ نے اول امام کے سینہ میں ظہور فرمایا اسکے بعد امام کے واسطے سے دوسرے آدمیوں کو پہنچا محمد بن ربیع حبیبی مصری بھی جو امام مسلمؒ کو کف صحیح مسلم کے استاد میں یقل کر رہے ہیں کہ میں ایک روز جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے خواب میں مشرف ہوا تو میں نے عرض کیا کہ ہم تمام آدمی امام مالکؒ اور لیثؒ کے فضیلت میں جھگڑتے اور بحث کرتے ہیں۔ اور ہر ایک ایک کو دوسرے سے ترجیح دیتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ مالک میرے تحت کے وارث ہیں۔ میں اسی وقت سمجھ گیا تھا کہ اس سے آپ کی یہ مراد ہے کہ مالک میرے علم کا وارث ہے یحییٰ بن خلف بن ربیع طرسوسی نے جو اپنے وقت کے صالحین اور عابدین کے زمرہ میں داخل تھے یہ فرمایا کہ میں ایک روز مالک بن انس کی خدمت میں حاضر تھا دفعۃً ایک شخص نے آکر یہ عرض کیا کہ دربارہ قرآن آپ کیا فرماتے ہیں مخلوق ہے یا نہیں۔ امام نے فرمایا کہ اس زندیق کو قتل کر ڈالو اس کے کلام سے ہزاروں فتنے پیدا ہوں گے۔ چنانچہ امام مالک کے بعد اس مسئلہ میں عجیب فتنہ برپا ہوا۔ اہل سنت کی ایک بڑی جماعت ذلیل اور مقتول ہوئی۔ اسی طرح جعفر بن عبد اللہ سے مقتول ہے وہ کہتے ہیں کہ ہم امام مالک صاحبؒ کے پاس بیٹھے ہوئے تھے ایک شخص نے ان سے دریافت کیا کہ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوٰی کی تفسیر میں آپ کیا فرماتے ہیں۔ استویٰ کس کیفیت کے ساتھ ہوتا ہے امام صاحبؒ نے اس سوال سے بہت ملال کا اظہار فرمایا اور زمین کی طرف دیکھنے لگے۔ اور حیران ہو گئے پشانی پر سینہ آگیا اس کے بعد یہ فرمایا کہ۔

الکيف منه غير معقول والا ستواء منه غير محمول
استواء فنعلم هو اور استواء لانا بھی ضروری ہو مگر اس کی کیفیت
والا یمان به واجب والسؤال عنه بدعة
سمجھ میں نہیں آسکتی ایسے امور سے سوال کرنا بھی بدعت ہے اسکے بعد فرمایا کہ اس شخص کو نکالو یہ بدعتی ہے۔

ابو عروہ سے جو حضرت زبیرؓ کی اولاد میں ہیں یہ نقل ہے کہ ہم امام مالکؒ کی خدمت میں حاضر تھے دفعۃً ایک شخص نمودار ہوا اور صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ عنہم جمعین کے معائب اور نقائص ذکر کر لے لگا۔ امام صاحبؒ نے فرمایا کہ سنو۔ اور اس کے بعد یہ آیت تلاوت فرمائی۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
محمد اللہ کے رسول ہیں اور جو لوگ انکے ساتھ ہیں وہ حق علی الکفار رحمۃً ربیہم تراہم رزقاً مجلاً
ہیں کافر دل پر نرم دل ہیں آپ ہیں۔ تو انکو کوع اور سجا

يَتَّبِعُونَ قَضَا مِنَ اللَّهِ وَنَزَاهَاتَا
سِيمَاهُمْ فِي وَجْهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ
خَالِكٌ مَثَلُهُمْ فِي التَّوَرَاتِ
وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ - كَوَسْرِعٍ
أَخْرَجَ شَطْرَكَ قَاسِرَكَ قَاسَتْكَ لَظْ
قَاسَتْكَ عَلَى سَوْقِهِ يَجِبُ الزَّرَاعُ
لِيُعْطِيَهُمُ الْكُفَّارَ -

میں دیکھتا ہے وہ اللہ کے فضل اور اس کی خوشنودی کو
تلاش کرتے ہیں سجدہ کے اثر سے انکی نشانی انکے منہ پر ہو
تورات اور انجیل میں انکی صفت یہ ہو کہ کھیتی کے اپنی
سوں اور چٹان کا لا پھر اس کی کمر کو مضبوط کیا پھر مٹا ہوا
پھر اپنی نال پر کھڑا ہوا -

کھیتی کرنے والوں کو خوش اور بھلا معلوم ہوتا ہو اللہ تعالیٰ
ان سچے مسلمانوں کی وجہ سے کافروں کا دل جلاتا ہو -

اس کے بعد فرمایا کہ جو شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کی طرف سے دیں بٹنی
رکھتا ہو اور ان کی شکر گنجی کو بری طرح سے ظاہر کرتا ہو وہ اس لفظ کے حکم میں داخل ہے اس کو
خوب سمجھ لو اور یاد رکھو - عتیق زہری کہتے ہیں کہ امام مالک نے شروع میں اپنی موطا کو دس ہزار حدیث
پر مشتمل فرمایا تھا اس میں آہستہ آہستہ انتخاب فرماتے رہے آخر اس حد تک پہنچا - اور جب تک
امام مالک زندہ رہے موطا کو مسودہ کرتے رہے - اس وجہ سے انہیں نسخ بہت ہوا ہے اور ہر نسخہ
کی ترتیب علیحدہ ہو - امام صاحب کے شاگردوں نے اپنی اپنی استعداد کے لائق ترتیب دیکر رائج
کیا ہے اور حدیثوں میں بھی فی الجملہ تھوڑا سا تفاوت ہو - ابو زرعہ رازی نے جو محدثین کے راس رئیس
ہیں یہ بیان کیا ہے کہ اگر کوئی شخص اس طرح قسم کھا کر بیان کرے کہ اگر میں جھوٹ بولتا ہوں تو میری
زوجہ پر طلاق ہو کچھ موطا میں ہے وہ بلا شک و شبہ صحیح ہے تو وہ اپنی قسم میں حانت نہ ہوگا یعنی انکی
عورت پر طلاق نہ پڑے گی اور اس قدر وثوق و اعتماد دوسری کتاب پر نہیں ہو سجدون نامی ایک شاعر نے
موطا کی مدح میں امام مالک کے علم کی طرف رغبت دلائی کے لئے اشعار تصنیف کئے تھے - کچھ انہیں
سے لکھے جاتے ہیں -

وَسِيلُكَ سَبِيلُ الْفَلَاحِ فِيهِ وَيَطْلُبُ

اور فقہ کے راستوں کا پہلو اور جہاد کا طالب ہے، یہ کہتا ہوں

فَلَا تَعْدُ مَا تَحْوِي مِنَ الْعِلْمِ يَأْثُرُ بِ

تو بڑے منور نے جو کچھ علم حدیث کو جمع کیا ہو اس تجارت کی

بِرواح و بغد و جبرئیل المقرب

صبح و شام جبرئیل مقرب آتے تھے

أَقُولُ لِمَنْ يُزِي الْحَدِيثَ وَيَكْتُبُ

میں اس شخص کو جو حدیث کی روایت اور کتابت کرتا

أَنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَدْعَى لَكَ الْحَقَّ عَالِمًا

اگر تجھ کو خدا کے نزدیک عالم بن کر پکارا جانا محبوب ہو

أَنْ تَتْرَكَ حَارَاكَانَ بَيْنَ يَدَيْهِمَا

تو اس دار الحجرت کو چھوڑ دے جو جگہ گھر نہیں

ومات رسول الله فيها وبعد
 جس میں رسول اکرم نے وفات پائی اور اُن کے بعد
 فبا دس موطاً مالک قبل فوتہ
 امام مالک کے موطا کو اُس کے فوت ہونے سے پہلے جلد حاصل کر
 وجع للموطا کل علم ترمیدہ
 ہر اس علم کو جو کل موطا ایسا چھوڑ کر موطا میں مشغول ہو
 ومن لم یکن کتب الموطا بیدتہ
 اور جس شخص نے اپنے گھر میں موطا کو نہیں لکھا
 جزى الله عنا فی موطا مالک
 جس قدر کوئی تہذیب و تشہیر ادا یا جاتا ہو اس سے
 لقد فاق اهل العلم حیا ومیتا
 زندہ اور مردہ ہوئے کی حالت میں اہل علم سے ایسا فائق ہو گئے کہ اب اگر کسی کے علم کی توصیف کر لیں تو کہتے ہیں کہ اپنی زبان کا مالک
 فلا زال یسقی قبرہ کل عارض
 ہر اہل علم سے دلائی قبر کو ہمیشہ ایسے کثیر اور بہنے والے پانی سے سیراب رکھو جس کا دامن ہمیشہ بہتا رہے
 قاضی ابو الفضل عیاض نے بھی ایسی ہی ایک نظم لکھی ہے جو نہایت صحیح اور درست ہے۔
 اذا ذكرت کتب الحدیث فحی
 ہل بکتب الموطا من مصنف مالک
 جس وقت حدیثوں کی کتابوں کا ذکر کیا جائے تو امام مالک صاحب کی تصنیف کو موطا کو لا
 اصح احادیثاً وثبت حجة
 داوضھا فی الفقہ فجھا السالک
 حدیثوں کے اعتبار سے صحیح تر اور اعتبار دلیل کے قوی تر ہے اور فقہ حاصل کرنا کیوں اس سے زیادہ کوئی رخص تر راستہ نہیں ہے
 علیہ مضی الا جماع من کل امة
 ہر طبقہ کے لوگوں کا اس پر اتفاق ہو چکا ہے
 کینہ در اشخاص اور حاسدوں کے خلاف مبنی
 ومن اکتب شرع اللہ المبارک
 اور نبی مبرا رک کی شرع مبنی سے جمل کر
 فمن حاد عنه هالک فی انہ والک
 دشتیلما کف العناية تھنل
 قصد کی باگ کو کسی ساتھ مضبوط تھوں سے پکڑو تو نہایت پاؤ گے اور جو شخص اس سے پھر گیا تو وہ مہالک میں ہلاک ہو نہی والا ہے۔

یہ بھی معلوم کرنا چاہیے کہ حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے ان کے زمانہ میں تقریباً ایک ہزار آدمیوں نے موطا کو سنکر جمع کیا چنانچہ اس کے نسخے بہت ہیں۔ اور لوگوں کے طبقہ سے فقہاء و محدثین اور صوفیاء اور اُمراء اور خلفائے تبرکاً اس عالی مقام امام سے اس کی سند حاصل کی۔ آج کل ملک عرب میں ان کثیر نسخوں میں سے چند نسخے پائے جاتے ہیں۔ پہلا نسخہ جس کا سب سے زیادہ رواج اور جو سب سے زیادہ مشہور ہے اور طائفہ علماء کا مخدوم بھی یہی نسخہ ہے جو وہ یحییٰ بن یحییٰ مصمودی اندلسی کا نسخہ ہے۔ چنانچہ جب مطلق یعنی بلا کسی قید کے موطا کہا جاتا ہے تو فوراً اسی کی طرف توجہ بنی ہوئی ہے اور اسی پر طبق و چپاں ہوتا ہے۔

اول ابن نسخہ بسم اللہ الرحمن الرحیم وقوت الصلوٰۃ

یعنی اس نسخہ کے شروع میں بسم اللہ الرحمن الرحیم ہے اُسکے بعد وقوت الصلوٰۃ عنوان قائم کیا جس کا مطلب یہ ہو کہ اس باب میں ہم ایسی حدیث بیان کریں گے جس سے نماز کے اوقات معلوم ہوں۔

ترجمہ :- حضرت امام مالک سے ابن شہاب نے یہ بیان کیا کہ ایک دن عمر بن عبدالعزیز نے نماز کو متحرک کر کے پڑھا تو عروہ بن زبیر ان کے پاس تشریف لائے اور یہ فرمایا کہ ایک دن مغیرہ بن شعبہ نے بھی کوفہ میں نماز کو متحرک کر کے پڑھا تھا ان کے پاس ابوسعد انصاری آئے اور یہ سن رہا تھا کہ اے مغیرہ کیا کرتے ہو کیا تم کو معلوم نہیں کہ جبرائیل علیہ السلام نے ادرخا کو ادا کیا ان کے ہمراہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی نماز کو پڑھا پھر حضرت جبرائیل علیہ السلام نے نماز کو ادا کیا تو حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی نماز کو ادا کیا اور پھر اسی طرح پانچ مرتبہ نماز کو ادا کر کے جبرائیل علیہ السلام نے یہ عرض کیا کہ آپ اسی کا حکم کئے گئے ہیں (یعنی پانچوں نمازوں کا وقت عین کر کے) کہا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی نمازوں کے لئے یہ اوقات مقرر فرمائے ہیں اس کے بعد عمر بن عبدالعزیز نے یہ کہا کہ اے عروہ ذرا سمجھو۔ دیکھو کیا کہتے ہو کیا جبرائیل علیہ السلام جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے امام ہیں حضرت عروہ نے عرض کیا کہ مجھ کو تو بشیر بن ابی مسعود انصاری نے اپنے بچے حوالہ سے اسی طرح پر روایت کیا کہ عروہ نے کہا حضرت عائشہ صدیقہ نے جو حسب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زوجہ مطہرہ تھیں یہ روایت کی ہے کہ جناب سرور کائنات عصر کی نماز کو ایسے وقت میں ادا کرتے تھے کہ وہ صوب دیواروں پر نہ چڑھتی تھی بلکہ حضرت عائشہ کی چار دیواری میں رہتی تھی۔

مالک عن ابن شہاب ان عمر بن عبدالعزیز اخر الصلوٰۃ یوماً فدخل علیہ عروہ بن الزبیر فاخبرہ ان المغیرہ بن شعبہ اخر الصلوٰۃ یوماً وهو بالکوفة فدخل علیہ ابوسعود الانصاری فقال ما هذا یا مغیرہ الیس قد علمت ان جبرائیل نزل فصلی فصلی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثم صلی فصلی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثم صلی فصلی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثم صلی فصلی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثم قال بھل ااھرت فقال عمر بن عبدالعزیز اعلم ما حدث بہ یا عروہ وان جبرائیل هو الذی اقام لرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وقت الصلوٰۃ قال عروہ کذا الیک کان لبشیر بن ابی مسعود الانصاری یحدث عن امیہ قال عروہ ولقد حدثتني عائشہ زوجہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان یصلی العصر والنشس فی حجر قما قبل ان تظھر۔

ف۔ مترجم کہتا ہے کہ خلیفہ عادل عمر بن عبدالعزیز نے جو عروہ سے استعجاب کے ساتھ یہ کہا کہ اعلم ما تحت ثوبہ۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ حضرت عروہ نے بغیر سند کے حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بیان فرمایا تھا۔ عمر بن عبدالعزیز نے کہا کہ اے عروہ یہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بغیر سند کے بیان کرنا مناسب نہیں ہے احتیاط کے خلاف ہے۔ حدیث کو سند کے ساتھ بیان کرو۔

چونکہ یحییٰ بن یحییٰ مصمودی اندلس کا ذکر آیا تو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کچھ تھوڑا سا حال ان کا بھی تحریر کیا جائے۔ یحییٰ کا نسب یہ ہے۔

ابوحمید یحییٰ بن یحییٰ بن کثیر بن دہسل (واو کو فتح اور بن ہملہ کو کسرہ پڑھو اور لام و الف کے بعد سین ہملہ ہے) ابن شملہ (شین معجمہ کو فتح اور میم کو ساکن اور اول لام کو بھی فتح) بن منقیا (میم کو فتح اور نون ساکن اور نون کے بعد قاف معقودہ اور الف کے بعد یارفتنا تنخانیہ اور اس کے بعد الف) ان کی نسبت مصمودی ہے اور صاوی بھی کہتے ہیں یعنی نسبت بسوئے صاوی مصمودہ بربر کا ایک قبیلہ ہے۔ ان کے اجداد میں سے منقیا پہلا وہ شخص ہے جو یزید بن عامر لیشی کے ہاتھ پر مسلمان ہوا تھا۔ اور اسی وجہ سے ان کی نسبت دلائل اسلامی کے سبب لیشی ہے۔

منقیا کی اولاد میں سے پہلا وہ شخص جس نے اندلس میں آکر سکونت اختیار کی تھی۔ کثیر ہے بعض کہتے ہیں کہ یحییٰ بن دہسل جو طارق کے لشکر میں آیا تھا اور دہسل بھی یزید بن عامر کے ہاتھ پر اسلام لایا تھا۔ بعض کہتے ہیں کہ ان کے اجداد میں سب سے پہلے دہسل شرف اسلام سے مشرف ہوئے۔

یہ بھی جاننا چاہیے کہ یحییٰ بن یحییٰ نے حضرت امام مالک سے کتاب الاعتکاف کے آخر کے چند ابواب کی بلا واسطہ سماعت نہیں فرمائی اور وہ باب یہ ہیں۔ باب خروج المستکف للعید باب قضاء الاعتکاف۔ باب النکاح فی الاعتکاف۔ چونکہ ان تینوں بابوں کی سماعت میں انکو کچھ شک و شبہ ہے۔ اسلئے ان تینوں بابوں کو زیاد بن عبدالرحمن سے روایت کرتے ہیں۔

یحییٰ بن یحییٰ نے امام عالی مقام کی زیارت اور ان کے افادہ سے سعادت حاصل کرنے کے قبل زیاد بن عبدالرحمن سے اپنے ہی شہر میں تمام موطا کی سند حاصل کی تھی۔ اس جمالی حال کی تفصیل یہ ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ بربر کے فرقہ میں سے ہیں۔ ان کے دادا مسلمان ہوئے اور قرطبہ میں زیاد بن عبدالرحمن سے موطا کو حاصل کیا اس کے بعد ان کو طلب علم کا شوق دہشتگیر ہوا چنانچہ بیش بربر کی عمر میں مشرق کی طرف سفر اختیار کیا اور امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے موطا کو سنا۔ مکہ کی بحری میں جو

لہ ابن خلکان میں جو دہسل، لہ ابن خلکان میں یزید بن شملہ، لہ ابن خلکان میں یزید بن منقیا۔

امام کی وفات کا سال ہے ان کی ملاقات امام سے ہوئی۔ امام کی وفات کے وقت یہ وہاں موجود تھے۔ امام کے جنازہ کی تجبیز و تکفین کی خدمت ان کو نصیب ہوئی۔ اور عبداللہ بن وہب سے جو امام کے جلیل القدر شاگردوں میں سے ہیں ان کے موطا اور جامع کو روایت کیا ہے اور امام کے صحاب میں سے ایک جماعت کو کثیر پایا۔ اور ان سے علم حاصل کیا۔ ان کو بھی دو دفعہ اپنے وطن سے طلب علم کے لئے سفر کرنے کا اتفاق ہوا۔ ایک سفر میں امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اور عبداللہ بن وہب اور لیث بن سعد بصری اور سفیان بن عیینہ اور نافع بن نعیم قاری سے علم کو حاصل کیا۔ اور دوسرے سفر میں صرف ابن القاسم کی (جو امام کے جلیل القدر شاگرد اور صاحب مدونہ ہیں) خدمت سے فائدہ حاصل کرنے پر اکتفا کیا۔ پہلے سفر میں روایت و نقل کو پورا کیا۔ اور دوسرے سفر میں فقہ و درایت کو درجہ کمال پر پہنچایا۔ اور جامع روایت و درایت ہو کر واپس آئے۔ اندلس میں ہر شخص ان کو عزت کی نظروں سے دیکھتا تھا۔ کمال علی کے مشاۃ الیہ ان کو ہی خیال کرتے تھے۔ ہستفتا کا انحصار ان پر سمجھا گیا تھا۔ ان سے پہلے اس دیار کے آدمی عیسیٰ بن دینار سے فتویٰ دریافت کرتے تھے۔ یہ بھی امام کے بڑے شاگردوں میں سے تھے۔ انھیں دو شخصوں کے سبب سے امام مالک کا مذہب اندلس میں پھیل گیا۔ یہ کہا جاتا ہے کہ عیسیٰ بن دینار عقل و دانش میں بزمی حاصل تھی۔ چنانچہ ابن لبابہ نے یہ شعر کہا ہے۔

فقیہہ الاندلس عیسیٰ بن دینار وعالمہا ابن حبیب عاقلہا یحییٰ

یعنی اندلس کے فقیہ عیسیٰ بن دینار تھے اور عالم ابن حبیب اور عاقل یحییٰ تھے

حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے بھی انکو عاقل کے خطاب سے سرفراز فرمایا تھا۔ چنانچہ منقول ہے کہ ایک دن عیسیٰ بن دینار امام کی خدمت میں حاضر ہو کر فیوضات کا استفادہ فرما رہے تھے انکے علاوہ اور اشخاص بھی امام صاحب کی خدمت فیض و رحمت میں بہرہ یاب ہو کر فیضیاب ہو رہے تھے کہ دفعۃً ہاتھی کے آنے کا شور و غل ہوا چونکہ ملک عرب میں ہاتھی کو نہایت تعجب کے ساتھ دیکھا جاتا ہے اور اسی وجہ سے بعض عرب کے رہنے والے ہاتھی کے دیکھنے کو فخر یہ بیان کر کے مبارکبادی کے خوبسگار ہوتے ہیں جیسا کہ ابوالشتم کے ان دو شعروں سے ظاہر ہوتا ہے :-

یا قوم انی لأبیت الغیل بعدکم فبارک اللہ لی فی رؤیتہ الغیل

اے میری قوم میں نے تمہارے بعد ہاتھی کو دیکھا ہے اللہ تعالیٰ اس ہاتھی کے دیکھنے میں میری برکت عطا فرمائے

لأبیتہ ولہ شئ یحسوک فکدت اضع شئی فی السراویل

وہ اپنی کسی چیز یعنی سونڈ کو حرکت دیر لگاتا تھا۔ جب میں نے ہکو دیکھا تو ڈر گیا اور تڑپا کہ میں اپنے ہاتھ میں کچھ کروں

اسی واسطے حاضرین کی جماعت کے اکثر افراد امام کی صحبت کو ترک کر کے ہاتھی کا تشا دیکھنے کو دوڑ پڑے۔ مگر یحییٰ بن یحییٰ اپنی اسی ہنیت و حالت کے ساتھ بیٹھے ہوئے فیض حاصل کر نہیں مشغول رہے اور نہ کسی قسم کا اضطراب پیش آیا۔ نہ کوئی حرکت بیاختہ لے کر ظاہر ہوئی۔ امام صاحب اسی وقت سے ان کو عاقل کے خطاب کے ساتھ مخاطب فرماتے تھے۔

یحییٰ بن یحییٰ کو علم حدیث و فقہ کی وجہ سے جو کچھ وجاہت تھی اُس کے علاوہ ریاست ظاہری اور بادشاہوں کا تقرب اور اُمیروں کی نظروں میں بھی ان کو امتیاز و عزت پوری طرح حاصل تھا اگرچہ دین داری اور پرہیزگاری کے اعتبار سے بھی اس جماعت والے انکو نہایت مکرم و اعظم جانتے تھے۔ مگر بایں ہمہ کبھی عہدہ قضا دار و ولایت افتاد وغیرہ کو جو عنوان علم سے چنداں منافات نہیں رکھتے قبول نہیں کیا۔ لیکن اس زمانہ کے سلاطین اور اس وقت کے امراء کے نزدیک ان منصب والوں سے ان کا مرتبہ زیادہ تھا۔ ابن جریر نے کسی موقع پر یہ لکھا ہے کہ امام ابو حنیفہ امام مالک کے مدرسوں کو ریاست و سلطنت کے سبب سے دنیا میں زیادہ رواج و عروج حاصل ہوا چنانچہ قاضی ابو یوسف جتنے ہاتھ میں تمام ملکوں کی قضاۃ تھی جب کبھی کسی ملک میں کسی شخص کو قاضی بنا کر بھیجتے تھے تو ان سے یہ شرط کر لیا کرتے تھے کہ امام ابو حنیفہ کے مدرسے کے مطابق حکم اور عمل کرے علیٰ ہذا ندلس میں یحییٰ بن یحییٰ کو شاہان وقت کی بارگاہوں میں اس قدر جاہ و مرتبہ حاصل تھا کہ کوئی قاضی ان کے مشورہ کے بغیر مقرر نہیں کیا جاتا تھا۔ چنانچہ وہ اپنے احباب اور دوستوں کے سوا اور کسی کو قاضی یا متولی بنانا پسند ہی نہیں فرمایا کرتے تھے۔ یہاں تک ابن حزم کا کلام ختم ہو گیا ہے اب راقم الحروف کہتا ہے کہ ملک مغرب داندلس میں امام مالک کے مذہب کو زیادہ رواج پانے کا سبب جمہور مورخین یہ بیان کرتے ہیں کہ اس شہر کے علماء زیارت و حج کے لئے اکثر حجاز کا سفر اختیار کرتے تھے۔ اور جب اپنے وطنوں کو واپس آتے تھے۔ امام مالک کی فضیلت۔ بزرگی اور وسعت علم کا گہرا نقش اُن کے دلوں پر نقش ہو کر اپنا یہ اثر دکھاتا تھا کہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی اس جلالت قدر اور رفعت شان کو جس کا انھوں نے دلوں پر چشم خود مشاہدہ اور معائنہ کیا تھا۔ اور ان کے اُن کمالات علی و علی کے جگے پر گولے اُن کے دلوں کو منور کر دیا تھا اپنے شہروں میں اپنے اپنے احباب کے جلسوں میں کثرت کے ساتھ تذکرے کرتے تھے۔ یہ وہ وجوہات تھے جنکے باعث امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تعظیم و تکریم کا سکہ اُن کے دلوں میں ایسا راسخ و جاگزین ہو جاتا تھا اور یہ سبب تھا جو اُن کے تقلید کے علاوہ کو ان شہر والوں کی گردنوں نے اپنے لئے باعث فخر

دس بات سمجھا تھا۔ درہ اس سے پہلے سب کے سب امام اور اعلیٰ علیہ الرحمۃ کے پیرو تھے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ حق تعالیٰ جل شانہ وعز اسمہ نے جس قدر یحییٰ بن یحییٰ کو اندلس میں عظمت شان اور قول کی قبولیت حکم کی اطاعت عطا فرمائی تھی۔ علماء اندلس کے کسی عالم کو ایسی نصیب نہیں ہوئی۔

وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ یہ تو اللہ کا فضل ہے وہ بڑے فضل والا جو چاہتا
واللہ ذو الفضل العظیم ہے اپنے فضل و کرم سے فیضیت عنایت فرماتا ہے۔

ابن بشکوال نے بیان کیا ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ مستجاب الدعوات تھے اور وضع لباس اور
ہیئت ظاہری اور نشست و برخاست میں بھی حضرت امام مالک کا اتباع فرماتے تھے۔

جو کچھ امام مالک سے سنا تھا اُس کے مطابق فتویٰ دیتے تھے۔ اور ہرگز امام مالک کے مثلاً
کو پسند نہ فرماتے تھے حالانکہ اُس وقت لوگوں میں ایک مذہب کی تقلید رائج نہ ہوئی تھی نہ علماء میں
نہ خواص میں۔ لکھا ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ نے ہر مسئلہ میں امام مالک کے مذہب و اتباع کو اختیار کیا ہو مگر
چار مسئلوں میں ہیئت بن سعد مصری کے مذہب کو اختیار فرماتے ہیں۔ اول یہ کہ صبح کی نماز دو ریز
دیگر نمازوں میں قنوت پڑھنے کو جائز نہیں رکھتے تھے۔ دوسرے یہ کہ حیرت ایک گواہ اور مدعی کی
قسم پر فیصلہ کرنے کو روا نہیں رکھتے تھے۔ تیسرے یہ کہ نزاع زوجین کی صورت میں حکم مقرر کرنے کو
واجب نہیں سمجھتے تھے۔ چوتھے یہ کہ کاشت کی زمین کا کرایہ اسکے محصول سے لینا جائز جانتے تھے۔

اُس ملک کے لوگ حضرت امام مالک کے ساتھ کمال عقیدت رکھنے کی وجہ سے اس ٹیل مخالفت
میں بھی اُن پر گرفت کرتے تھے اور ان مسائل میں اُن کے پیرو نہ تھے۔ یحییٰ بن یحییٰ بیان کرتے ہیں کہ
جب امام مالک کا مرض الموت متدہوا اور وقت آخر آپہنچا تو مدینہ اور دیگر شہروں کے تمام فقہاء و علماء
امام صاحب کے مکان فیض شان میں اس غرض سے جمع ہوئے کہ امام صاحب کی آخری ملاقات
سے فیضیاب اور اُس پیشوا مخلوق کی وصیتوں سے بہرہ یاب ہوں میں نے ان کو شہما کر لیا تو ایک
تیس علماء و فقہاء موجود تھے میں بھی ان میں تھا۔ میں امام کے پاس جاتا تھا۔ سلام کرتا تھا اور سامنے
کھڑا ہوتا تھا کہ شاید اس آخری وقت میں امام صاحب کی کوئی نظر مجھ پر پڑ جائے اور آخرت و دنیا کی
بہبودی حاصل ہو جائے۔ اُسی حالت میں تھا کہ امام نے آنکھیں کھولیں اور ہماری طرف متوجہ ہو کر
یہ فرمایا الحمد للہ الذی اضحیٰ و ابکی و اعات و احيیٰ یعنی جس اللہ نے ہم کو خوشی و
غمی دکھلا کر کبھی ہنسایا کبھی رولایا اُس کا شکر ہے اُسی کے حکم سے زندہ رہے اور اُسی کے حکم پر
جان دیتے ہیں۔ اس کے بعد فرمایا کہ موت آگئی ہے خدا تعالیٰ سے ملاقات کرنے کا وقت قریب ہے۔

سب سے قریب ہو کر یہ عرض کیا کہ اے ابو عبد اللہ اس وقت آپ کے باطن کا کیا حال ہے فرمایا نہایت خوش ہوں صحبت اولیاء اللہ کی وجہ سے۔ اور میں اہل علم کو اولیا سمجھتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ کو حضرات انبیاء علیہم السلام کے بعد علماء سے زیادہ عزیز کوئی شے نہیں ہے۔ نیز میں مسرور اور خوشدل ہوں کیونکہ میری تمام عمر علم کی طلب اور اس کی تعلیم میں بسر ہوئی اور اپنی سعی مشکور خیال کرتا ہوں اس لئے کہ جو عمل حق تعالیٰ نے ہم پر فرض کئے یا اس کے پیغمبر نے مسنون فرمائے وہ سب ہم کو پیغمبر کی زبان سے پہنچے۔ اور آپ کے ارشاد سے اُن کا ثواب معلوم ہوا مثلاً حضور سرور کائنات نے یہ ارشاد فرمایا کہ جو شخص نماز کی محافظت کرے اس کو ایسا ایسا ثواب ملے گا۔ اور جو کوئی خانہ کعبہ کا حج کر گیا اس کا یہ ثواب ہو۔ اور جو کوئی شخص کفار کے ساتھ جہاد کرے اس کا خدا کے نزدیک یہ مرتبہ ہو اور ان معلومات کو علم حدیث کے طالب علم کے سوا اور کوئی شخص تفصیل اور صحت کے ساتھ معلوم نہیں کر سکتا پس یہ علم گویا نبوت کی میراث ہے کیونکہ ادبیات و عقلیات و ریاضیات اور ایسے ہی دوسرے علم کو بغیر طریقہ نبوت کے بھی معلوم کر سکتا ہے بخلاف علم ثواب و عقاب اور علم شرائع و ادیان کے کیونکہ انہیں پیر چرغدان نبوت کے ان کے انوار کو حاصل کرنا محال ہے پس جو شخص اس علم کی طلب میں پڑ گیا اور اُسی شوق میں گرفتار رہا عجب کرامت اور ثواب دیکھتا ہے جو انبیاء کی کرامت اور ثواب کے مشابہ ہے اور جس کی حقیقت کو اللہ تعالیٰ ہی خوب جانتا ہے اس کے بعد فرمایا کہ میں تم کو رسیعہ کی وہ حد بتاتا ہوں جو اس وقت تک روایت نہیں کی میں نے سنا ہے کہ وہ خدا کے بزرگ و بزرگ کی قسم کھا کر کہتے تھے اگر کوئی شخص اپنی نمازیں خطا کرے اور وہ یہ نہیں جانتا ہے کہ کس طرح نماز ادا کرنی چاہیے اور یہ شخص اس مسئلہ کو اگر مجھ سے دریافت کرے اور میں اُس کو نماز کے فرائض اور سنتوں اور آداب کو بتلا دوں اور اس کے طریقہ ثواب کو بیان کر دوں تو میرے نزدیک اس سے بہتر ہے کہ کوئی شخص مجھ کو تمام دنیا کی دولت دے اور میں اس کو خدا کے راستہ میں صرف کر دوں۔ خدا نے بزرگ و بزرگ کی قسم اگر مجھ کو کسی علمی مسئلہ یا حدیث کی روایات میں سے کسی روایت میں کوئی شبہ پیش آئے اور میں اس کی دھن و تلاش میں اپنے قلب کو ایسا مصروف کر دوں کہ بیداری و خواب کی حالت کو اسی کے دھیان اور خیال میں اس طرح گزار دوں کہ دن کو چپن لے نہ رات کو بستر پر آرام معلوم ہو اور تمام شب اُس شبہ کے سبب سے میرا دل مکدر رہے اور پھر صبح کے وقت کسی عالم کے پاس جا کر اُس کو حل کر کے اطمینان حاصل کر دوں تو میرے نزدیک ایک سوچ مقبول سے بہتر ہے اور یہ بھی فرمایا کہ ابن شہاب یعنی زہری سے میں نے بار بار سنا ہے کہ وہ یہ فرمایا کرتے تھے کہ خدا نے بزرگ و بزرگ کی قسم

اگر کوئی شخص اپنے دینی معاملات میں سے کسی معاملہ میں مجھ سے مشورہ کرے اور میں اس میں باطل و فسق کے بعد جیسا کہ مشیر کے ذمہ ہے بہتر رائے قائم کر کے اُس کو راہِ حق بتلا دوں کہ اُس کے دین کی صلاح ہو جائے اور اس شخص کو اس رابطہ و تعلق میں جو اس کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہے کوئی خلل پیش نہ کئے تو میں سے نزدیک ایک سو غزوہ سے بہتر ہے۔ سچي کہتے ہیں کہ یہ ارشادِ سب سے آخری کلام ہے جو میں نے حضرت امام سے سنا ہے۔

یہی کی وفات ماہِ رجب المرجب ۲۳۲ھ میں واقع ہوئی اُنکی عمر سیاسی برس کی ہوئی۔ قرطبہ میں اُن کی قبر ہے خشک سالی میں انکے طفیل سے لوگ باریش اور برکت کو طلب کرتے تھے۔ یہ بھی جانا چاہیے کہ چونکہ موطا کے چند ابواب میں امام مالک اور یحییٰ کے درمیان میں زیاد بن عبد الرحمن کا واسطہ روایت ہو اسوجہ سے اُن کے حالِ سعادتِ آل سے بھی تھوڑا سا لکھنا ہوں۔ زیاد بن عبد الرحمن کی کنیت ابو عبد اللہ ہے اور ان کا نسب یہ ہے زیاد بن عبد الرحمن بن زید الدخنی اور شطون انکا لقب ہے جسکے ساتھ وہ مشہور ہیں اور حاطب بن ابی بلتعہ جو صحابی اور بدر کی لڑائی میں شریک ہوئے ہیں اُن کی اولاد میں ہیں۔ زیاد بن عبد الرحمن پہلے وہ شخص ہیں جو امام مالک کے مذہب کو اندلس میں لائے اور استفادہ کی غرض سے دومرتبہ سفر کر کے امام کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ زہد و تقویٰ میں اپنے زمانہ کے ممتاز اور مستثنیٰ لوگوں میں شمار کئے جاتے تھے جب سیبر ہشام نے جو قرطبہ رئیس تھا زیاد بن عبد الرحمن کو قرطبہ کی قضات سے سرفراز کرنا چاہا اور اُس عہدہ کے قبول کرنے پر ان کو مجبور کیا تو وہ تنگ دل ہو کر قرطبہ کو چھوڑ کر چلے گئے اسوقت ہشام یہ کہتا تھا کہ کاش تمام لوگ اگر زیاد جیسے ہوتے تو عالم کے دل میں دنیا کی رغبت نہ رہتی۔

اس کے بعد ہشام نے ان کو امن دیکر یہ تسلی نامہ لکھا کہ میں پھر آپ کو اس امر کی تکلیف نہ دوں گا زیاد اس تسلی نامہ کو معلوم کر کے پھر اپنے مکان پر واپس آگئے اور علمِ حدیث کے افادہ میں مشغول ہوئے۔ زیاد کے پر عجیب قصوں میں سے ایک یہ عجیب واقعہ ہے کہ ایک روز ہشام اپنے بعض مصاحبوں پر اس وجہ سے غصہ ہوا کہ ناوقت کسی ایسی چیز کی عرضی پیش کی تھی جو نہایت مکروہ تھی اور اس کی سزا میں اُس مصاحب کے ہاتھ کاٹ ڈالنے کا حکم دیا تھا۔ زیاد اس وقت ہشام ہی کے گھر میں تشریف رکھتے تھے انھوں نے یہ فرمایا کہ امیر کو اللہ تعالیٰ بھلائی اور نیکی کی توفیق عطا فرمائے۔ میں نے امام مالک سے یہ حدیث سنی ہے:-

ایسا شخص ایسے غصہ کو ضبط کر کے پی جائے جسکے

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

من کظم غیظاً یقدر علی انفاذہ
ملا اللہ قلبہ اماناً وایماناً
انفاذ کی قدرت رکھتا ہو تو اللہ تعالیٰ اس کے دل کو
امن وایمان سے پُر فرما دیتا ہے۔

جب ہشام نے اس حدیث کو سنا اس کا غصہ فوراً ٹھنڈا پڑ گیا۔ اور یہ کہا کہ آپ نے یہ حدیث
امام مالک سے سنی ہو اس کو آپ حلفیہ کہہ سکتے ہیں۔ زیاد نے کہا اللہ کی قسم میں نے یہ حدیث امام
مالک رحمۃ اللہ علیہ کی زبان مبارک سے سنی ہے ہشام نے فوراً اس مصاحب کا قصور معاف کر دیا
یہ بھی منقول ہے کہ اس ملک کے کسی بادشاہ نے زیاد کو خط لکھا جب زیاد نے اس خط کا
جواب لکھ کر سر پہر کر کے روانہ کیا تو حاضرین خدمت نے یہ عرض کیا کہ اس بادشاہ نے آپ کو کیا لکھا
تھا اور آپ نے اس کا کیا جواب دیا۔

فرمایا کہ اس بادشاہ نے اس خط میں یہ سوال کیا تھا کہ قیامت کے دن میزانِ عدل کے دونوں
پیلے کس چیز کے ہوں گے چاندی کے یا سونے کے میں نے جواب میں یہ حدیث لکھ دی۔
مالک عن ابن شہاب قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من حسن اسلام المرء ترکہ مالا یعتنہ
جو بے فائدہ امور میں انکو چھوڑ دینا آدمی کے اسلام
کی عمدگی و خوبی پر دلالت کرتا ہے۔
امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کا جو سال ہی وہی زیاد بن عبد الرحمن کی وفات کا ہوا اور یہ
سال دو سو چار (۲۰۴ھ) تھا۔ رحمۃ اللہ علیہما۔

موطا کا دوسرا نسخہ

موطا کا دوسرا نسخہ وہ ہے جو عبد اللہ بن وہب نے امام مالک سے روایت کر کے جمع کیا ہے جس کا
شروع یہ ہے :-

اخبرنا مالک عن ابی الزناد عن الاعرج
عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
قال اُمرت ان اقاتل الناس حتی یقولوا
لا الہ الا اللہ فاذا قالوا لا الہ الا اللہ
عصوا منی دماءہم واماوالہم و انفسہم
ہم کو امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے اس سند کے ساتھ
جسکے راوی ابی الزناد اور اعرج اور ابو ہریرہ ہیں یہ روایت
کی ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا ہو مجھ کو حکم دیا
گیا ہو کہ لوگوں سے اس وقت تک قتل و قتال کروں جب تک
وہ لا الہ الا اللہ نہ کہیں اور جب وہ اس کلمہ کو پڑھ لیں تو انھوں
اپنی جان و مال اور خون کو مجھ سے محفوظ کر لیا البتہ یہاں

الاجتہاد وحسابہم علی اللہ۔
 حقوق میں ان کو اخذ کیا جائیگا جس کا سنا اللہ تعالیٰ پر ہو جو جانتا ہے۔

یہ حدیث ابن دہب کے مفردات سے ہے دوسری موطا میں نہیں پائی گئی ہے۔ البتہ ابن قاسم کی موطا میں ہے کیوں کہ انھوں نے بھی اس حدیث کو روایت کیا ہے۔ ابن دہب کی کنیت ابو محمد ہے اور ان کا نسب یہ ہے۔

عبداللہ بن دہب بن مسلم القفہری یہ بنو فہر کے موالیٰ میں سے ہیں ان کا مولد مکن صلی مصر ہے۔ ماہ ذی قعدہ ۲۵ھ میں آپ پیدا ہوئے اور ائمہ حدیث کے چار سوانحہ (اماموں) سے روایت کرتے ہیں۔ منجملہ ان کے حضرت امام مالک اور لیث بن سعد اور محمد بن عبدالرحمن بن ابی ذئب اور سفیان بن اور ابن جریر اور یونس وغیرہم میں۔ مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ اور مصر میں آپ نے علم کو طلب کیا۔ اور لیث بن سعد نے جو ان کے استاد بھی ہیں چند حدیثیں خود ان سے ہی روایت کی ہیں۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ امام مالک نے بھی اہل مصر کی چند حدیثوں کو ان سے روایت کیا ہو۔ منجملہ ان کے ابن اسحاق کی یہ حدیث بھی ہے :-

نہی عن بیع السربان رسول اکرم نے بیع سربان سے منع فرمایا
 ف مترجم کہتا ہے سربان کی تفسیر یہ ہے کہ خریدار کسی چیز کو خریدنا چاہے اور اس کے بیچنے والے کو مثلاً ایک روپیہ یا کم و زیادہ اس شرط پر دیدے کہ اگر میں نے اس چیز کو خرید لیا اور بیع تام ہو گئی تو اس کو قیمت یعنی مول میں مجرا دوں گا۔ اور اگر کسی وجہ سے میں بچھ گیا اور بیع پوری نہ ہوئی تو یہ بھرے پاس رہیگا میں واپس نہ لوں گا۔ اردو میں اسکو بیعناہ اور سائی کہتے ہیں بشریت میں یہ باطل ہے مسئلہ فقہ کا یہ ہے کہ بیع ہو گئی تو بیچنے والے کا حق ہو کہ چونکہ مول میں مجرا ہوگا۔ ورنہ خریدار کا ہی دس کر لے۔ عبداللہ بن دہب اپنے زمانہ میں حجتہ تھے۔ تمام لوگ ان کے مرویات پر کمال و وثوق اور اعتماد رکھتے تھے۔ وہ کسی کی تقلید نہیں کرتے تھے۔ البتہ اجتہاد اور تفقہ کا طریقہ امام مالک اور لیث بن سعد سے حاصل کیا تھا۔ اور ابن شہاب زہری کے شاگردوں میں سے تقریباً بیس شخص اس کو پایا اور ابن شہاب کے علم کو جو مدینہ والوں میں سب سے زیادہ عالم تھے ان سے حاصل کیا۔ بیس برس حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی صحبت میں رہے۔ یہ کہا جاتا ہے کہ امام مالک نے عبداللہ بن دہب کے سوا اور کسی کو فقیہ نہیں لکھا۔ امام مالک ان کو اس طرح پر لکھتے تھے۔

ابی فقیہ مصر ابی حمیل النقی
 ابو محمد متقی فقیہ مصر کو لکھا جاتا ہے۔
 امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اپنے دوستوں اور شاگردوں کو آداب تعلیم اور نپردہ نصیحت کے بارہ میں کثرت

زبرد تو بیچ فرمادیا کرتے تھے۔ مگر عبداللہ بن وہب کو کمال انظیم اور محبت و عنایت کے ساتھ تعلیم فرمایا کرتے تھے۔ جس زمانہ میں احادیث کا ذخیرہ کسی شہر میں جمع نہیں ہوا تھا کثرت احادیث میں یہ اپنے زمانہ کے نادراور بیکانہ خیال کئے جاتے تھے۔ ایک لاکھ حدیث برزیاں تھیں اور انکی تصنیف کردہ کتابوں میں ایک لاکھ بیس ہزار حدیثیں موجود ہیں۔ جیسا کہ ذہبی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے۔

ابن عدی نے یہ بات ان کے عجائبات سے بیان کی ہے کہ عبداللہ بن وہب کی تصنیف اگرچہ بہت کثرت کے ساتھ ہیں مگر اب اس ہمہ ان میں موضوع تو درکنار کوئی حدیث منکر تک بھی نہیں ہے ایک روز امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے حضور میں ابن القاسم کا جو شہور اور صاحب مدونہ ہیں ذکر آیا تو آپ نے یہ فرمایا کہ ابن القاسم فقیہ ہیں اور ابن وہب عالم یعنی ابن القاسم نے صرف جزئیات فقہ پر پورا عبور حاصل کیا ہے۔ اور ابن وہب نے تفسیر، سیر، زہد، رقائق، فتن اور مناقب غرض یہ کہ ہر علم کی جزئیات کا احاطہ کیا ہے۔

ابن یوسف بیان کرتے ہیں کہ ابن وہب تین اوصاف کے جامع تھے۔ فقہ تفسیر، عبادات ہر سال کے اوقات کو تین حصوں میں تقسیم کیا تھا۔ سال کا ایک حصہ کفار بدوؤں کے ساتھ جہاد کرنے میں بسر فرمایا کرتے تھے۔ ایک حصہ تعلیم کے مشغلہ میں مشغول رہا کرتے تھے۔ ایک حصہ کو بیت اللہ کے سفر میں صرف کیا کرتے تھے۔

احمد حبان وہب کے بھتیجے ہیں بیان کرتے ہیں کہ عباد بن محمد نے جو اس ملک کا رئیس تھا ایک دفعہ ابن وہب رحمۃ اللہ علیہ کو عہدہ قضاء کی خدمت سے سرکار کرنا چاہا تو ابن وہب واپس سے چلے گئے اور ایک عرصہ تک روپوش رہے۔ عباد نے غصہ میں اگر ہمارے مکان کو سمار کر دیا جب خبر میرے چچا ابن وہب کو پہنچی تو انھوں نے عباد کے نابینا ہونیکے لئے بددعا فرمائی۔ چنانچہ ایک ہفتہ گزرنے نہ پایا تھا کہ عباد اندھا ہو گیا۔

ان کے عجیب واقعات میں سے ایک واقعہ یہ بھی ہے کہ ایک روز ابن وہب حلقہ درس میں تشریف فرما تھے ایک فقیر نے اگر عرض کیا اے ابا محمد کل جو درم آپ نے مجھ کو عطا فرمائے تھے دے سب کھوٹے اور ناقص تھے۔

ابن وہب نے جواب دیا کہ اے عزیز سہارے ہاتھ عاریت کے ہاتھ ہیں جیسا کوئی شخص ہکو دیتا ہے ویسا ہی ہم تم کو دیدیتے ہیں۔ فقیر کو غصہ آیا اور برا کہنا شروع کر دیا یہاں تک کہ لسنے یہ کہا

اللہ کی رحمت جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہو۔ یہ وہی وقت ہو جس کی بابت ہم نے سنا تھا کہ خدا تعالیٰ اس وقت صدقات و خیرات کو اس اُمت کے منافقوں کے ہاتھ میں دیا گیا۔ عراق کا رہنے والا ایک شخص اُس حلقہ میں موجود تھا اسکو فقیر کی یہ بے ادبی دیکھ کر تاب نہ رہی۔ اُس نے اٹھ کر فقیر کے منہ پر ایسا طمانچہ مارا کہ فقیر گر گیا اور اس طرح شور و فریاد کرنے لگا کہ یا ابو محمد یا ابو محمد! اے مسلمانو! تم نے اس کی مجلس میں لوگ یہ کیا حرکت کرتے ہیں۔ ابن وہب نے اٹھ کر تفتیش شروع کی کہ یہ بالآخر کون سی حرکت ہے۔ صادر ہوئی۔ لوگوں نے عرض کیا کہ اس عراقی جوان سے۔ ابن وہب کے سامنے عراقی آکر کہنے لگا کہ اے اُستاد میں نے آپ سے اس طرح حدیث سنی تھی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

من حسی لحم مؤمن من
منافق یغتایہ حسی اللہ لحمہ
جو شخص مؤمن کے گوشت کی حفاظت کرے اس
منافق سے جو اس کی غیبت کرتا ہے تو اللہ اس
شخص کے گوشت کو جہنم کی آگ سے بچائے گا۔
من الناس۔

جب اللہ تعالیٰ نے اس شخص کی حمایت میں جو محض حق ایمان رکھتا ہوا سقر و ثواب کا متوقع فرمایا ہو تو جو آپ جیسے اُستاد و پیشوا کے مخلوق کی حمایت کرے گا تو اس کا ثواب کس قدر ہوگا میں اس ثواب پر عجز کی امید پر ایسی حرکت کر بیٹھا۔ ابن وہب نے فرمایا کہ اگر تمہاری یہ نیت تھی تو اللہ تعالیٰ تم کو جزا خیر عطا فرمائے۔ اب ایک حدیث دوسری سن لے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

سیکون فی اخر الزمان مساکین یقال لهم
الغناة لا یتوضون للصلاة ولا یغتسلون
من جناية یخرج الناس الی مساجدہم
وایجادہم یستلون من اللہ فضلہم
یستلون الناس یرون حقوقہم علی
الناس ولا یرون اللہ علیہم حق۔
آخر زمانہ میں ایسے مسکین ہوں گے جنکو لوگ مالدار
کہتے ہوں گے جو نماز کے لئے وضو اور جنابت پر غسل
نہ کریں گے جو لوگوں کے پاس انکی مسجدیں اور عید گاہیں
ہیں مگر اپنے فضل اور بزرگی کا سوال کریں گے۔ اور یہ
خیال اور اعتقاد رکھتے ہوں گے کہ ہمارا حق لوگوں پر
واجب ہے اور اپنے اوپر اللہ کا کوئی حق نہ سمجھتے ہوں گے۔

بیان کرتے ہیں کہ ابن وہب ایک وزحام میں تشریف لے گئے کسی شخص نے یہ آیت پڑھی۔
واذ یخاجون فی النار تو آپ ایسے ہیہوش ہوئے کہ بہت دیر کے بعد ہوش آیا۔ انکے عجائبات
امور میں سے ایک عجیب بات یہ کہ ابن وہب نے اس امر کا التزام کر رکھا تھا کہ آپ سے جب کسی
کی غیبت ہو جاتی تو ایک روزہ رکھتے تھے۔ ایک روز یہ فرمایا کہ چونکہ روزہ رکھتے تھے لہذا ایسی
عادت پڑ گئی ہو کہ روزہ کا رکھنا اب سہل معلوم ہوتا ہے اور کچھ مشقت و تکلیف پیش نہیں آتی ہے تو

ابوہریرہؓ کہہ دیا کہ جب کسی کی غیبت کر بیٹھتا ہوں تو ایک درم خیرات کر دیتا ہوں۔ درہم کا خیرات کرنا مجھ پر ایسا شاق گزرا کہ مجھ سے غیبت چھوٹ گئی۔ ایک روز کسی شاگرد نے جامع ابن وہبؒ میں سے جو ان کی مشہور کتاب ہو قیامت کے ہولناک حالات اُن کے سامنے پڑھے تو خوف کی وجہ سے ایک ایسی حالت ان پر طاری ہوئی جس کی وجہ سے ایسے ہوش ہوئے کہ لوگ ان کو اٹھا کر ان کے مکان میں لے گئے۔ جب ہوش آتا تھا تو لرزہ بدن پر آکر پھر وہی کیفیت ہو جاتی تھی یہاں تک کہ اسی حالت میں یک شنبہ کے روز ۲ شعبان ۱۹ھ کو شتر سال کی عمر میں اس عالم سے رحلت فرمائی۔ جب سفیان ابن عیینہؒ کو آپ کی وفات کی خبر پہنچی تو اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ پڑھ کر یہ فرمایا کہ تمام اہل اسلام کے لئے مصیبت ہو۔ وفات کی رات میں بعض صلوات نے یہ خواب دیکھا کہ لوگ دسٹر خاتون کو یہ کہتے ہوئے اٹھا رہے ہیں کہ اب دسٹر خوان علم اٹھا لیا گیا۔ عبداللہ بن وہبؒ نے اپنی یادگار میں بہت سی مفید اور نافع تصنیفات چھوڑیں بحملہ ان کے ایک مسوعات الزام مالک بھی ہے جس میں تیس باب مقاصد مختلفہ میں جمع کئے گئے ہیں اور خود ان کی جمع کردہ دو موطا ہیں، جن میں سے ایک کا صغیر اور دوسری کا نام کبیر ہے اور جامع کبیر بھی اُن ہی کی ہے۔ اور کتاب الاہوال۔ کتاب تفسیر الموطا۔ کتاب المناسک۔ کتاب المغازی۔ کتاب القدر وغیرہ وغیرہ ہیں۔

موطا کا تیسرا نسخہ

یہ نسخہ عبداللہ بن مسلمہؒ نے جمع کیا ہے۔ اُن کی مفردات میں سے ذیل کی حدیث ہے جو کسی دوسری موطا میں موجود نہیں ہے۔

اخبن ناما لك عن ابن شہاب عن عیالہ
بن عبد اللہ بن عتبہ بن مسعود عن ابن
عباس ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
قال لا تطردنی کما اطردی عیسی بن مریم
انما انا عبد اللہ فقولا عبد اللہ ورسولہ -
عبداللہ بن مسلمہؒ نے فرماتے ہیں کہ یہ حدیث جسکی سند
کے راوی ابن شہاب عبداللہ بن عبد اللہ بن عتبہ بن مسعود ابن عباس
ہیں امام مالک نے سنائی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا ہے
کہ میری ایسی تعریف مبالغہ کے ساتھ مت کرو جیسا کہ عیسیٰ بن مریم
کی گئی تھی میں تو عبد اللہ ہوں پس اتنا کہنا کافی ہے
دیوں کہ عبد اللہ ورسولہ

عبداللہ بن مسلمہؒ کی کنیت ابو عبد الرحمنؒ ہے۔ اور ان کا نسب یہ ہے عبداللہ بن مسلمہ بن
نعمان الحارثی یہ دراصل مدینہ کے رہنے والے تھے لیکن بصرہ میں سکونت اختیار کر لی تھی اور

پھر مکہ معظمہ میں انتقال فرمایا۔ ان کی ولادت سنہ ۱۱۳۰ھ سال ہجری کے بعد ہے بہت سے مشائخ کی زیارت سے مشرف ہوئے منجملہ ان کے امام مالک اور لیث بن سعد اور ابن ابی ذئب اور حامد بن شعبہ اور سلمہ بن وردان ہیں یحییٰ بن معین آپ کی خلوص نیت کے بارے میں یہ فرماتے ہیں کہ ہمارا ینامہ یحدث للہ الا وکیعاً والقعلبی یعنی خداوند تعالیٰ کی رضامندی کے لئے تو وکیع اور قعلبی ہی حدیث کو بیان کرتے ہیں۔ محدثین امام مالک کے اصحاب میں سب سے مقدم قعلبی کو سمجھتے ہیں۔ علی بن عبد اللہ مدنی سے کسی نے دریافت کیا کہ ”صحاب مالک من ثم القعلبی قال لا القعلبی ثم عن“ یعنی امام مالک شاگردوں میں اول تو معن ہیں، پھر قعلبی۔ انھوں نے جواب دیا نہیں بلکہ اول قعلبی پھر معن جب اول اول امام کی خدمت میں پہنچے ہیں تو حبیب کی قرأت کا سماع کرتے رہے مگر چونکہ حبیب جیسا کہ چاہیئے اس طرح تحقیق اور گہری نظر نہیں کرتے تھے اس لئے ان کی قرأت ان کو پسند خاطر نہ ہوئی اور خود امام مالک سے مؤطا کو شروع کر دیا۔ آٹھ سال تک امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں رہ کر ان سے حدیث کو حاصل کیا۔ ایک دفعہ بصرہ سے مدینہ منورہ میں آئے جب امام مالک کو ان کے آنے کی خبر ہوئی تو امام صاحب نے اپنے احباب کو یہ خبر بایا کہ اٹھو ایک ایسے شخص کے پاس چل کر سلام کرتے ہیں جو تمام روئے زمین پر اس وقت بہترین انسانوں میں سے ہے۔ جب امام مالک خانہ کعبہ زادہ اللہ تعالیٰ وسرفاً کا طواف کرتے تھے تو یہ فرماتے تھے کہ خانہ کعبہ کا طواف قعلبی سے افضل اور بہتر کوئی شخص نہیں کرتا ہے قعلبی مستجاب الدعوات تھے اور اس بارہ میں بہت سے عجیب واقعات ان سے منقول ہیں۔ چنانچہ عبد اللہ بن حکم فرماتے ہیں کہ میں عبد الرزاق رحمۃ اللہ علیہ کے پاس جنکی کتاب مصنف مشہور ہے علم حدیث کو طلب کر لے گی غرض سے گیا تو وہ خوشونت سے پیش آئے مجھ کو منع فرمایا اور یہ کہا کہ مجھ سے حدیث کو مت لکھ میں تجھ کو حدیث نہ پڑھاؤں گا۔ اس جواب کو سن کر میں تمام رات مغموم رہا اور جب نذیر آئی تو میں نے جناب رسالت مآب کو خواب میں دیکھا اور تمام قصہ آپ کی جناب میں عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ میری حدیث کو چار شخصوں سے حاصل کریں نے عرض کیا کہ وہ چار آدمی کہاں ہیں اور ان کا کیا نام ہے۔ آپ نے میں آدمیوں کا نام بتلا کر فرمایا کہ سب کے پاس رئیس قعلبی ہیں۔

اس زمانہ میں ان کو اکثر لوگ ابدال جانتے تھے۔ انکی نیک سنجی اور بزرگی پر جمیع اہل عصر کا اتفاق تھا ۱۱۲۱ھ کو مکہ معظمہ میں ان کی وفات ہوئی۔

موطا کا چوتھا نسخہ

یہ نسخہ ابن القاسم کا ہے۔ جو مذہب مالکی کے مشہور ترین فقہاء میں سے ہیں۔ اور اس مذہب کے مدون اول وہی ہیں۔ اس نسخہ کے متفردات میں سے یہ حدیث ہے۔

مالک عن العلاء بن عبد الرحمن عن ابیہ
عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال
قال اللہ تعالیٰ من عمل عملاً أشرك
فیہ من غیری فهو لک انا اعنی
الشركاء عن الشراك۔
ابو ہریرہؓ سے روایت ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے ارشاد فرمایا خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ جو کوئی اپنے
کسی کام میں میرے ساتھ دوسرے کو بھی شریک
کر دے تو میں اپنا حصہ بھی اُس شریک کے لئے
چھوڑ دیتا ہوں کیوں کہ میں تمام شرکاء سے زیادہ
شرکت سے بے نیاز ہوں۔

ابو عمر بیان کرتے ہیں کہ ابن عوف کے موطا میں بھی یہ حدیث پائی گئی ہے۔ اور سوا ان دو موطا
کے اور کسی موطا میں نہیں ہے۔ اُن کی کثرت ابو عبد اللہ تھیں۔ اور ان کا نام عبد الرحمن بن القاسم
بن خالد بن جنادۃ العنقی تھا۔ مصر کے رہنے والے ہیں۔ ان کی نسبت عتقی ولاد کی وجہ سے ہے۔ کیونکہ
یزید بن الحارث عتقی کے غلاموں میں سے ہیں۔ اس نسبت کی تحقیق میں اختلاف ہے۔ بعض
کہتے ہیں جس زمانہ میں آنجناب نے طائف کا محاصرہ فرمایا تھا وہاں کے چند غلام بھاگ کر
آئے اور مشرت بایمان ہوئے۔ اُس حضرت نے اُن کی نسبت یہ فرمایا کہ۔

ھم عتقاء اللہ تعالیٰ۔ یہ اللہ تعالیٰ کے آزاد کردہ غلام ہیں۔

ابن خلکان نے لکھا ہے کہ عتقاء ایک قبیلہ کے غلام نہیں ہیں بلکہ مختلف قبیلوں کے ہیں بعض
حجر حمیر سے ہیں اور بعض سحر العسیرہ سے۔ اور بعض کنانہ مصر کے رہنے والے ہیں۔ زبید
بن الحارث قبیلہ حجر حمیر سے تھے۔ اُن کا اصل قصہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ایک
جماعت متفق ہوئی اور غارت گری اور لوٹ مار کو اپنا پیشہ بنالیا۔ اور جو شخص جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی زیارت یا شرف اسلام سے مشرف ہونے کی غرض سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا اس کو
خصوصیت کے ساتھ مکلف دیتے تھے۔ اور ہر طرح سے راستہ میں سنانے کی کوشش کرتے تھے یا شخص

سے دلائعہ کی صورت یہ ہوتی تھی کہ کوئی شخص غلام کو آزاد کر دیتا تھا اور دوسرے وارثوں کے مذہب کی صورت میں اسکا ذکر ہر گول ہوتا

نے اُن کی گرفتاری کے لئے ایک فوج کو روانہ کیا۔ جب وہ قیدی بن کر آئے تو آپ نے اُن سب کو آزاد کر دیا۔ اسی وجہ سے اُس جماعت کو عقائد کہنے لگے۔ اور جو شخص انکی اولاد میں ہوتا اس کو عتقی کہتے تھے۔ ابن القاسم رحمہ اللہ میں پیدا ہوئے۔ اور بہت مشائخ سے روایت کرتے ہیں۔ علم حدیث کی راہ طلب میں بہت سال صرف کیا۔ پرنیز گاری و تقویٰ میں عجائب روزگار تھے۔ صحت حدیث اور حسن روایت میں یگانہ آفاق اور نادر زمانہ تھے۔ آپ کی یہ دعا کثرت سے ہوتی تھی۔ اللھم امنع الدنیا منی وامنعنی منها۔

امیروں اور بادشاہوں کے عطایا و ہدایا کو ہرگز قبول نہیں کرتے تھے۔ عبداللہ بن وہب جبکا ذکر پہلے ہو چکا ہو۔ فرمایا کرتے تھے کہ جو شخص امام مالک کے فقہ کو مضبوطی کے ساتھ اختیار کرنا چاہتا ہے اس کو مناسب ہے کہ ابن القاسم کی صحبت کو اختیار کرے کیونکہ ہم نے اپنا مشغلہ دوسرے علوم کے ساتھ بھی رکھا ہے۔ اور وہ صرف فقہ ہی کی طرف متوجہ رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مذہب مالکی کے فقہاء اُن کے جمع کردہ مسائل کو تمام روایتوں پر ترجیح دیتے ہیں کسی شخص نے اِشہب جو مذہب مالکی کے بڑے لوگوں میں سے ہیں یہ دریافت کیا کہ ابن القاسم کی فقاہت زیادہ ہے یا ابن وہب کی۔ تو انھوں نے یہ جواب دیا کہ اگر ابن وہب کو ابن القاسم کے باتیں پاؤں کے برابر کریں تو یہ ابن وہب سے فقیہ تر ہوگا۔ لیکن مذہب مالکی کے محققین نے لکھا ہے کہ مسائل خراج اور دیات میں اِشہب کو پورنی ہمارت تھی۔ خرید و فروخت اور معاملات کے مسائل میں ابن القاسم کو اور حج و مناسک کے مسئلوں میں ابن وہب کو ترجیح تھی واللہ اعلم۔

ابن القاسم کہتے ہیں کہ مجھ کو ابتداء میں جو امام کی صحبت میں رہنے کا شوق دامگیر ہوا اس کی وجہ یہ ہے کہ میں نے ایک شخص کو خواب میں یہ کہتے ہوئے سنا کہ اگر علم حق کو دوست رکھتے ہو اور اسی کی طلب کا کامل ارادہ ہے تو تم کو عالم آفاق کے پاس جانا چاہئے۔ میں نے کہا عالم آفاق کون اور اس کا نام کیا ہے۔ اُس نے یہ جواب دیا کہ امام مالک۔ ابن القاسم نے ہر سال کے مہینوں کو اس طرح تقسیم کر رکھا تھا۔ چار ماہ اسکندریہ میں رہ کر روم۔ ہرم۔ اور زنگ کے کافروں کے ساتھ خدا کی راہ میں جہاد کرتے تھے۔ اور تین مہینے سفر حج اور زیارت پیغمبر میں صرف کرتے تھے۔ اور پانچ مہینے تعلیم علم میں مشغول رہتے تھے۔ ایک روز امام مالک کی مجلس میں اُن کا ذکر آیا تو امام نے یہ فرمایا کہ وہ تو مُشک بھری ہوئی تھیلی ہے اللہ تعالیٰ اس کو عافیت کے ساتھ رکھے۔ خرقی نے اپنے کسی رسالہ کی شرح میں دمن قرآن القرآن فی سبیل فذلک حسن کے تحت میں لکھا ہے کہ ابن القاسم

معن کی کنیت ابو یحییٰ ہے اور نسب یہ ہے -

معن بن عیسیٰ بن دینار المدنی القزازی۔

قزازی دونوں زلے مجھے ہیں۔ قزازی کی جانب نسبت ہو۔ قزازی نام لیتے ہیں۔
چونکہ یہ نبی اشجج کے غلاموں میں سے تھے۔ اس وجہ سے ولایت نسبت سے ان کو اشجج بھی کہتے
ہیں۔ امام مالک کے بڑے شاگردوں میں ہیں۔ اپنے زمانہ کے محقق اور مفتی تھے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ
امام مالک کے ربیب تھے جس وقت ہارون رشید موطا سننے کے اشتیاق میں اپنے دونوں
صاحب زادوں یعنی امین اور مامون کو لے کر امام مالک کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس وقت موطا
کے قاری بھی معن بن عیسیٰ تھے۔ ہارون اور ان کے دونوں صاحبزادے کچھ دیر سنتے رہے معن
بن عیسیٰ اکثر حجرہ کے دروازہ پر رہتے تھے۔ اور جو کچھ امام کی زبان سے بیض ترجمان سے نکلتا تھا اسکو
سنکر لکھ لیتے تھے۔ جب امام مالک رحمۃ اللہ علیہ ایسے بوڑھے ہو گئے کہ لکھی رکھنے کی ضرورت
پڑی تو بجائے لکھی کے معن بن عیسیٰ ہوتے تھے۔ امام مالک سے ان کے دشمن کے سہارے مسجد نبوی
تک اقامت جماعت کے لئے تشریف لیجاتے تھے۔ اسی وجہ سے لوگ ان کو عصائے مالک بھی
کہتے تھے۔ بخاری مسلم۔ نرندی اور دوسری معتبر کتابوں میں ان کی بہت روایتیں ہیں۔ آپ نے
امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے چالیس ہزار مسئلے سنے تھے۔ ماہ شوال ۱۹۸ھ میں بمقام مدینہ منورہ
انتقال فرمایا۔

موطا کا چھٹا نسخہ

یہ عبداللہ بن یوسف تینیسی کا روایت کردہ ہو عیسٰی الجزار (مغرب) میں ایک شہر ہے آج کل عمر میں
عبداللہ بن یوسف نے وہاں کی سکونت اختیار کی تھی۔ درہ دراصل وہ دمشق تھے۔ ذیل کی حدیث
صرف ان ہی کی موطا میں ہے۔

عروہ بن ربیع فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے حضور سرور کائنات	مالک عن ابن شہاب عن حبیب مولیٰ عروہ
سے یہ دریافت کیا کہ عمل کو کتنا افضل ہے آپ نے فرمایا	عن عروہ بن الزبیر ان سرجلا سأل رسول اللہ
کہ اللہ پر ایمان لانا پھر اس نے عرض کیا کہ غلام کو نسا	صلی اللہ علیہ وسلم ای الا اعمال افضل قال
آزاد کرنا افضل ہے آپ نے فرمایا کہ جو بیش قیمت ہو پھر	ایمان باللہ۔ قال فای العتاقۃ افضل قال
اُس نے پوچھا کہ اگر مجھ کو اسکی بھی طاقت نہ ہو آپ نے	انفسہا۔ قال فان لم اجل یا رسول اللہ قال

تَصْنَعُ لَصَانِعٍ اَوْ قَعِينٍ اَوْ خَرَقٍ - قَالَ فَاَنْ
لَمْ اَسْتَطِعْ يَا رَسُولَ اللّٰهِ قَالَ تَدْعُ
النَّاسَ مِنْ شَرِّكَ فَاَنْهَا صَدَقَتْ
تَتَصَدَّقُ عَلٰی نَفْسِكَ -

فرمایا کہ کسی پیشہ کو سہارا دینا کسی پانچ کی ہڈی کے پھر
اس نے عرض کیا اگر کچھ اسکی بھی طاقت ہو تو اپنے فرمایا کہ
اپنے شر سے لوگوں کو محفوظ رکھ کیونکہ یہ بھی ایک قسم کا ایسا صدقہ
ہر جس کو تو اپنے نفس کے لئے کرتا ہے۔

ابو عمر بیان کرتے ہیں کہ یہ حدیث ابن وہب کی موطا میں بھی ہے البتہ کسی دوسرے موطا میں نہیں ہے۔
عبد اللہ بن یوسف کی کنیت ابو محمد ہے۔ اور اُن کا نسب نسبت عبد اللہ بن یوسف الکلاعی
الشفی ثم التنبیسی جو بخاری نے ان سے بہت سی روایات بلاد اسطہ کی ہیں۔ نہایت بزرگ
پرہیزگار اور محترمتھے۔ بخاری اور ابو حاتم نے اُن کے ثقہ و عادل ہونے میں بہت مبالغہ کیا ہے۔

مُوطَا کا سائنواں نسخہ

یہ یحییٰ بن یحییٰ کا روایت کردہ ہے۔ جو حدیث اُن کے موطا کے علاوہ اور کسی موطا
میں نہیں وہ یہ ہے۔

مَالِكٌ عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ ابِي بَكْرٍ عَنْ عُمَرَ
عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْهَا أَنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا زَالَ جِبْرِئِيْلُ
يُوصِيْنِي بِالْحَاجَةِ حَتّٰى ظَنَنْتُ اَنَّهُ لِيْ وَرَثَةٌ ،

عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا کہ جبریلؑ کی مجھ پر ہمیشہ تاکید رہی کہ
پڑوسی کی خیر خواہی کرتے رہو جس سے میں نے تو یہ
خیال کیا تھا کہ شاید پڑوسی کو ترکہ کا وارث بھی کر دیں گے

یحییٰ بن یحییٰ فرماتے تھے کہ میں نے موطا کو چودہ مرتبہ امام مالکؒ کو سنا یا ہے۔ اور موطا میں
چالیس حدیثیں ایسی ہیں کہ جن میں امام مالکؒ اور جناب رسالت مآبؐ کے درمیان دو واسطہ
سے زیادہ نہیں۔ محدثین کی اصطلاح میں ایسی حدیث کو ثنائی کہتے ہیں۔ دیا مرغرب میں انھیں
چالیس حدیثوں پر مشتمل ایک رسالہ جاری کھا گیا ہے۔

احادیثِ موطا کی اجازت حاصل کرنے کے وقت یہی چالیس حدیثیں اُستاد کو سنائی
جاتی ہیں۔ ان حدیثوں میں سے پہلی حدیث کا ترجمہ یہ ہے کہ مالک نافع سے اور وہ ابن عمر سے
روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے جس شخص کی نماز عصر فوت ہو گئی
گویا اس کا سب کنبہ لٹ گیا اور برباد ہو گیا۔

”یحییٰ بن کثیر کی کنیت ابو زکریا ہے۔ اُن کے والد کا نام عبد اللہ ہے بکیر اُن کے دادا ہیں۔ جن کے نام کی طرف اُن کی نسبت کی جاتی ہے۔ اور اسی سے یہ شہور ہیں۔ مصر کے رہنے والے ہیں۔ چونکہ بنی مخزوم کے غلاموں سے تھے اس وجہ سے اُن کو مخزومی بھی کہتے ہیں۔ امام مالک اور لیث بن سعد کے شاگرد ہیں۔ دونوں بزرگوں سے استفادہ تام کیا ہے۔ بخاری نے بے واسطہ اور مسلم نے ایک واسطہ سے اپنی صحیح میں بہت سی حدیثیں ان سے روایت کی ہیں۔ محدثین میں جس کسی محدث نے ان کی توثیق نہیں کی اس کی وجہ صرف یہ ہو کہ اس کو حال کی اطلاع نہیں ہو ورنہ صدق اور امانت میں وہ آفتاب کی مانند اپنے زمانہ میں مشہور تھے۔ اگرچہ حاتم اور نسائی نے بھی انکی توثیق میں تردد کیا ہے اور انکو زیادہ معتبر نہیں کہتے۔ لیکن حق بات یہی ہے کہ انکی امانت۔ راستی۔ دیانت اور وفور علم میں کوئی انگلی رکھنے کی جگہ نہیں ہے۔ اور جب کہ بخاری و مسلم ان پر اعتماد رکھتے ہوں تو دوسروں کو اُن کے حق میں کلام کرنا موقع نہیں ہو۔ یحییٰ کی وفات ۱۸۷ھ میں ہوئی۔

موطا کا آٹھواں نسخہ

یہ بروایت سعید بن عفیر ہے اور ذیل کی حدیث میں وہ منفرد ہیں جو موطا کے دوسرے نسخوں میں نہیں ہے:

ابو ہریرہ مالک عن ابن شہاب عن اسمعیل بن محمد بن ثابت بن قیس بن شماس نے عرض کیا یا رسول اللہ مجھ کو اپنی ہلاکت کا اندیشہ ہو اپنے دھچ پھچی تو عرض کیا کہ باوجودیکہ اللہ نے مجھ کو اس (خواہش) سے روکا ہو کہ جو کام مجھے نہیں کئے انہو جاری تعریف کیجا لیکن میں اپنی تعریف کو پسند کرتا ہوں اور مجھ کو خدا تعالیٰ نے شامش و یوم سے منع کیا ہو حالانکہ میں نبی زینت کو عزیز رکھتا ہوں نیز خدا کی مخالفت کہ ہم اپنی اولاد میں کچی آوازیں کرتے مٹا بلکہ بنی ہند کریں مگر میں فطری طور پر بلند آواز واقع ہوں۔

اس پر رسول اللہ نے فرمایا لا انا واثابت کیا تم اس بات سے راضی نہیں ہو کہ جب تک دنیا میں ہو نہ کیلانی کی زندگی بسر کرو اور دو شہادت کی مؤمرہ اور جنت میں بے کھٹکے جاؤ یا امام مالک فرماتے ہیں کہ ثابت بن قیس بن شماس کی شہادت یکا کی لڑائی میں واقع ہوئی۔

ابو ہریرہ عن ابن شہاب عن اسمعیل بن محمد بن ثابت بن قیس بن شماس عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انہ قال یا رسول اللہ لقد خشیت ان اکون قد هلكت قال بمر قال نعمانا اللہ تعالیٰ ان نعمد بالمع نفعنا واحمدنی احب الحمد نعمانا اللہ عن الخیراء وانا امرأ احب الجمال ونعمانا اللہ ان نرفع اصواتنا فوق صوتک وانا امرأ جہید الصوف قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم یا ثابت اما تری ان تعیش حمیداً وتموت شہیداً وتدخل الجنة قال مالک قل ثابت بن قیس بن شماس یوم الیمامة شہیداً

سعید بن عقیقہ مہر کے مشہور علما میں سے ہیں۔ ان کی کنیت ابو عثمان ہے ان کی نسبت و نسب و دار کے اعتبار سے ہے۔ نسب یہ ہے سعید بن کثیر بن عقیقہ بن مسلم النضاری۔ یہ بھی امام مالک اور لیث بن سعد کے شاگرد ہیں۔ بخاری اور دوسرے معتبر محدثین ان سے روایت کرتے ہیں۔ ان کو علم حدیث کے علاوہ دیگر علوم میں بھی کمال حاصل تھا۔ انساب علم تاریخ اور واقعات عرب اور گزشتہ اخبار میں خصوصیت کے ساتھ دخل رکھتے تھے۔ فصاحت اور علوم ادبیہ میں بھی اپنے زمانہ کے سربراہ اور وہ علما میں تھے۔ بہت زیادہ خوش کلام اور نیک صحبت تھے۔ ان کی مجالست سے کوئی ہرگز بول نہ ہوتا تھا۔ اشعار بھی خوب یاد تھے۔ ۳۱ھ میں پیدا ہوئے اور ماہ رمضان ۳۱ھ میں ان کی وفات ہوئی۔

موطا کا نواں نسخہ

یہ روایت ابو مصعب زہری ہے اور ان کے منقرعات میں سے اس حدیث کو لکھا ہے۔
 اخبرنا مالک عن هشام بن عروۃ عن ابیہ
 عن عائشۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ان رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم سئل عن الرقاب ایہما
 الا فضل قال اغلاھا ثمنا و انفسہما
 عند اہلہا۔
 حضرت عائشہ روایت کرتی ہیں کہ رسول اللہ صلی
 علیہ وسلم سے کسی نے یہ سوال کیا کہ غلاموں میں سے
 کو تم اسلام آزاد کرنا افضل ہے۔ آپ نے
 فرمایا کہ جو بیش قیمت ہو اور مالک کے نزدیک
 زیادہ محبوب ہو۔

لیکن ابن عبد البر کہتے ہیں کہ یحییٰ بن یحییٰ اندلسی کے نسخہ میں بھی یہ حدیث موجود ہے انکا نسب
 ابو مصعب احمد بن ابی بکر القاسم بن الحارث بن زرارہ بن مصعب بن عبد الرحمن بن عوف
 زہری ہے۔ ان کو عوفی بھی کہتے ہیں۔ مدینہ منورہ کے مفتی وقاضی بھی تھے شیوخ اہل مدینہ میں
 ان کا شمار تھا۔ ۳۱ھ میں پیدا ہوئے۔ اور امام مالک کی صحبت خستیا رکی تا آنکہ اللہ تعالیٰ
 نے تفقہ تام عطا فرمایا۔ ابراہیم بن سعد مدنی سے بہت روایت کرتے تھے بخود صحاب صحاح ستہ
 ان سے روایت کرتے ہیں۔ البتہ نسائی نے ان سے بواسطہ روایت کی ہے۔ ۹۲ سال کی عمر مائی
 ابو حذافہ سہمی اور ان کے موطا میں سو حدیثیں ایسی موجود ہیں جو دوسروں میں نہیں ہیں۔ بیان کیا جاتا
 ہے کہ ان کا موطا بھی مثل موطا ابو حذافہ ان پچھلے نسخوں میں سے ہے جو امام مالک کو سنایا گیا تھا۔ یہی
 وجہ سے یہ زیادتی اس مسودہ کی سی نہیں ہو جو قابل رد و بدل ہوتا ہے۔ اہل مدینہ کو آپ پر بہت اعتماد

تھا چنانچہ وہ یہ کہا کرتے تھے کہ جب تک ابو مصعب زہری ہم میں زندہ رہے ہم حدیث کے علم اور فقہیت کے اعتبار سے عراق والوں پر غالب رہے۔ جب پیام قضا پہنچا تو عہدہ قضا پر مامور تھے۔ ماہ رمضان المبارک ۱۸۷۲ء میں وفات پائی۔

موطا کا دسواں نسخہ

یہ بروایت مصعب بن عبد اللہ زہری ہے۔ کہتے ہیں کہ ذیل کی حدیث ان کے منقرضات میں سے ہے۔ مگر ابن عبد البر نے اس حدیث کو یحییٰ بن یحییٰ اور سلیمان کے نسخہ میں بھی پایا ہے۔

مالک عن عبد اللہ بن دینار عن عبد اللہ بن عمر ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال لاصحاب الحجر لا تدخلوا علی ہکلاء القوم المعذبین الا ان تکونوا باکین فان لم تکنوا باکین فلا تدخلوا علیہم ان یصیبکم مثل ما اصابہم۔

ابن عمر فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا ہے یہ کھنڈر اصحاب حجر کے ہیں۔ تو ای لوگو ایک ایسی قوم معذب پر بغیر اسکے مت گرو کہ تم خدا کے خوف کو یاد کر کے روئیو الہو اور اگر ردنا تم کو نہ آئے تو دہاں سے گزرنی ضرورت بھی نہیں ایسا نہ ہو کہ تمہاری بے اعتنائی کیونہ ہو تو کہو بھی وہی مصیبت پہنچ جائے جو انکو پہنچی تھی۔

موطا کا گیارہواں نسخہ

یہ محمد بن مبارک صوری کی روایت سے ہے۔

موطا کا بارہواں نسخہ

یہ بروایت سلیمان بن برد ہے۔ راقم الحروف کو ان دونوں نسخوں کی احادیث پر اطلاق حاصل نہیں ہوئی۔ مگر غافقی نے جو کتاب لکھی ہے جو ”مسند احادیث الموطا من اثنتی عشرۃ“ کے نام سے موسوم ہے۔ اور اپنے سے امام مالک تک اس کتاب میں صحیح رجال کے ساتھ سند بیان کی ہے۔ راقم الحروف نے بھی اس کتاب کی تمام احادیث کو اپنے شیخ سے حاصل کر کے مطالعہ کیا ہے۔ غالب یہ ہے کہ

غافقی کو ان نسخوں کے اصحاب تک دو واسطے ہوتے ہیں۔ اور امام مالکؒ تک تین واسطے۔ اس مسند کے آخر میں یہ بھی لکھا ہے کہ موطا کے ان بارہ نسخوں میں کل چھ سو چھیاسٹھ حدیثیں ہیں۔ ان میں سے ستائیس حدیثیں مختلف فیہ ہیں کہ بعض اہل نسخہ وہ حدیثیں رکھتے ہیں اور بعض نہیں رکھتے اور باقی متفق علیہ ہیں کہ تمام نسخوں میں موجود ہیں۔ اور منجملہ اُن کے ستائیس حدیثیں مکمل ہیں اور پندرہ موقوف۔ امام مالکؒ کے شیوخ جن کے نام اس مسند میں مذکور ہیں تعداد میں پچھتر ہیں۔ دو جگہ پر بغیر تعین نام کے یہ عبارت مذکور ہے۔ مالک عن الثقات عندنا۔ یعنی امام مالک نے ایسے شخص سے روایت کی ہے جو اُن کے نزدیک ثقہ ہیں۔ امام مالکؒ نے لفظ بلغنی سے بغیر ذکر راوی کے پانچ موقعوں میں روایت کی ہے۔ جملہ رجال صحابہ کی تعداد جو اس مسند میں مذکور ہیں سچا سچی ہے۔ اور صحابیات میں تینیں اور تابعین میں سے اڑتالیس ہیں۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ چونکہ کلام کا سلسلہ مسند غافقی تک پہنچ گیا تو اُن کا کچھ حال بھی ضرور لکھنا چاہئے۔ ان کی کنیت ابو القاسم اور نام عبدالرحمن بن عبداللہ بن محمد بن غافقی الجوهری ہے۔ قسطاس کے مشائخ میں سے ہیں۔

قسطاس ملک شام میں ایک شہر ہے جو دمشق کے متصل ہے۔ اُن دیار کے مشہور اور اہل درجہ کے محدث مثل حسن بن رشیق اور ابن شعبان وغیرہ کے شاگرد ہیں۔ نہایت پرہیزگار اور فقیہ تھے۔ با ایں ہمہ اپنے آپ کو فقیہوں کے زمرہ میں شمار نہیں کرتے تھے۔ ایسے خلوت پسند تھے کہ کسی کو اپنے پاس نہیں آنے دیتے تھے۔ اپنے ہی مکان میں عزلت گزیرتے تھے۔ باہر کم نکلتے تھے۔ دو عمدہ کتابیں اُن کی یادگار ہیں۔ ایک مسند موطا دوسری مسند مالکؒ فی الموطا۔ مذہباً مالکی تھے۔ ماہ رمضان المبارک ۲۳۲ھ میں وفات پائی۔ یہ بھی جانتا چاہئے کہ دو شخصوں نے امام مالکؒ سے موطا کو روایت کیا ہے اور دونوں کا نام یحییٰ بن یحییٰ ہے۔ ایک اُن میں سے وہ ہیں جن کا حال نسخہ اولیٰ کے بیان میں گذر چکا۔ اور وہ موطا کے مشہور ترین نسخوں میں سے ہے۔ لیکن صحیحین بلکہ صحاح ستہ میں اُن سے کوئی روایت نہیں ہے۔ چونکہ اُن کو دہم زیادہ دہتیا تھا۔ اس وجہ سے ان بزرگوں نے ان کو ترک کر دیا۔ دوسرے یحییٰ بن یحییٰ بن بکیر بن عبدالرحمن بن حنظل بن شاپوری ہیں۔ اُن کی وفات ۲۳۲ھ میں ہوئی۔ بخاری اور مسلم میں اُن کی روایت موجود ہے۔ جو اشخاص رجال حدیث سے پوری طرح واقفیت نہیں رکھتے وہ دونوں میں اشتباہ پیدا کر دیتے ہیں۔

موطا کا چودھواں نسخہ

یہ روایت ابو حذافہ سہمی ہے۔ اُن کا نام احمد بن سلیمان ہے۔ وفات کے اعتبار سے یہ امام مالک کے آخری شاگردوں میں سے ہیں۔ بغداد میں عید الفطر کے روز ۲۵۹ھ میں وفات پائی۔ چونکہ شرائط کے لحاظ سے چنداں معتبر نہ تھے۔ اسی وجہ سے دارقطنی ان کی تضعیف کر کے کہتے تھے کہ بعض اشخاص نے ایسی چند حدیثوں کو جو موطاً سے خارج ہیں موطاً میں داخل کر کے انکو سنانیں۔ اور وہ منہ بہ منہ نہیں ہوئے۔ خطیب فرماتے ہیں کہ دانستہ جھوٹ نہیں بولتے تھے۔ لیکن غفلت اور سادگی کی بنا پر اس بلا میں پڑ جاتے۔ برقانی جو دارقطنی کے شاگرد ہیں کہتے ہیں کہ میں نے دارقطنی سے دریافت کیا تھا کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ کوئی ایسی کتاب جس میں احادیث صحیحہ ہوں جمع کر دیں اُس میں ابو حذافہ کی روایت کو بھی دے کر دیں یا نہیں۔ فرمایا کچھ ڈر نہیں ہے۔ مگر ابن عدی نے بیان کیا کہ ابو حذافہ امام مالکؒ سے بے اصل اور باطل باتیں روایت کرتے ہیں ان کا اعتبار نہ کرنا چاہئے۔ اور اس قباح کا غالباً یہ سبب ہو کہ وہ مغفل تھے۔ لوگ انکو فریب دیتے تھے۔ دوسرے اشخاص ان حدیثوں کو جو غیر معتبر تھیں موطاً میں دے کر کے انکے سامنے پڑھتے تھے اور وہ انکو یاد کر لیتے تھے نہ یہ

کہ خود جھوٹ کہتے تھے۔ چنانچہ دارقطنی نے فوراً اسکی تصدیق کی۔ اور اس امر کو صراحت کے ساتھ بیان کیا۔ صل میں یہ قریشی تھے۔ بنی ہہم سے جو قریش کے قبیلوں میں سے ایک قبیلہ ہے۔ اول اول مدینہ منورہ میں رہا کرتے تھے آخر میں بغداد میں سکونت اختیار کی تھی۔ تقریباً ایک سو سال کی عمر پائی۔

موطا کا پندرھواں نسخہ

یہ بروایت سوید بن سعید ہوا اور ان کے منقولات میں سے یہ حدیث ہے :-

مَالِك عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبِضُ الْعِلْمَ
أَنْتَزَاعًا يَنْزَعُهُ مِنَ النَّاسِ وَلَكِنْ يَقْبِضُ الْعِلْمَ
بَقْبِضِ الْعُلَمَاءِ فَإِذَا لُحِقَ بَقِيعُ الْعَالِمَاتِ انْخَدَعَ
النَّاسُ رُؤُوسًا جَمَالًا فَاسْتَلَوْا فَانْقَضَ الْعِلْمُ
فَضَلُّوا وَضَلُّوا -

علم کے اٹھانے جانے اور دنیا سے مفقود ہونے کی
یہ صورت نہ ہوگی کہ آدمیوں کے سینے سے علم کو سلب
کر لیا جائے گا بلکہ علماء اٹھائے جائیں گے اور جب تک
کوئی جانشین عالم باقی نہ رہے گا تو مخلوق جاہلوں کو
اپنا سردار خیال کرے گی اور ان سے ہی اپنے مسائل کو
دریافت کرے گی اور وہ بغیر علم کے فتنی دیکر خود بھی گمراہ
ہوں گے اور دوسروں کو بھی گمراہ کریں گے۔

ان کی کینت و نام ابو محمد سوید بن سعید البردی ہے اور حدیثاتی بھی انکو کہتے ہیں مسلم اور ابن ماجہ نے
اُن سے روایت کی ہے۔ اور وہ انکو معتبر جانتے ہیں۔ ابوالقاسم بغوی تو ان کو حفاظ حدیث میں شمار
کرتے تھے۔ لیکن امام احمد بن حنبل بعض امور میں اُن پر گرفت فرمایا کرتے تھے۔ اس فن کے محققین کا بیان
ہے کہ جب وہ اپنے نوشتہ میں سے روایت کیا کرتے تھے تو احتیاط کو مد نظر رکھتے تھے۔ اور جب
اپنی یاد سے لکھواتے تھے تو خطا کرتے تھے۔ اور آخر عمر میں کبرنی اور بڑھاپا اور ضعف بصرات و حافظہ
میں خلل ہونے کے سبب سے قابل اعتماد نہیں رہے تھے۔ اگرچہ ان کی احادیث میں بہت سی منکرات ہیں لیکن
امام مسلم نے ان منکرات کو اصول معتبرہ سے دفع کر کے بہت کچھ فائدہ اٹھایا ہے۔ ماہ شوال ۲۴۷ھ میں
انتقال فرمایا جسے اللہ

موطا کا سو لھواں نسخہ

یہ بروایت امام مجتہد محمد بن حسن شیبانی ہے امام محمد صاحب ایسے معروف و مشہور ہیں

کہ کچھ تعریف و توصیف کی ضرورت نہیں۔ انھوں نے اپنی موطا کو اس حدیث پر ختم کیا ہے۔

اخبرنا مالک عن عبد الله بن عمران رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ان اجلكم فيما
خلا من الايام كما بين صلوة العصر الى مغرب
الشمس وانما مثلكم ومثل اليهود والنصارى
كرجل استعمل عملا فقال من يعمل لي الى
نصف النهار على قيراط قيراط فعلت اليهود
ثم قال من يعمل لي من نصف النهار الى العصر
على قيراط قيراط فعلت النصارى على قيراط
قيراط ثم قال من يعمل لي من صلوة العصر الى
مغرب الشمس على قيراطين قيراطين
الا فانتظر الذين يعملون من صلوة العصر
الى مغرب الشمس على قيراطين قيراطين
قال فغضب اليهود والنصارى وقالوا نحن
اكثر عملا وقل عطاء قال هل ظلمتكم
من حقتكم شيئا قالوا لا قال فانه فضلى
او تبيته من انشاء قال محض هذا الحديث
يدل على ان تاخير العصر افضل من تعجيلها
الا ترى انه جعل ما بين الظهر الى العصر اكثر
مما بين العصر الى المغرب في هذا الحديث ومن
عجل العصر كان ما بين الظهر الى العصر اقل مما بين
العصر الى المغرب فهذا يدل على تاخير العصر تاخير
افضل من تعجيلها مادامت الشمس بيضاء نقية
لم يحيا الطها صفة وهو قول بي حنيقة والعامتا
من فقها ناسا رحمهم الله تعالى۔ انتهى

عبد الله بن عمر سے روایت ہے کہ اے مسلمانو! تمہاری
حیات و بقا دیگر گزشتہ امتوں کے مقابلہ میں ایسی ہے جیسا کہ
عصر کی نماز سے مغرب تک وقت گویا تمہاری اور یہود اور
نصارى کی مثال یوں بیان ہو سکتی ہے کہ ایک شخص نے
کسی کام کے لئے چند روزوں کو رکھا اور کہا کہ تم میں سے
کتنے ایسے ہیں کہ جو صبح سے دوپہر ڈھلنے تک کام کریں اور ایک
ایک قیراط لیتے رہیں۔ چنانچہ یہود نے اس کی تعمیل کی اس کے بعد
کہنے لگا کہ اب تم میں ایسے کتنے ہیں جو دوپہر ڈھلنے سے عصر
کی وقت تک اسی ایک قیراط پر رضامند نہیں ہو سکتے اور
نے منظور کر لیا۔ پھر اس نے کہا اب کون ہی فقط عصر کی نماز سے
مغرب تک کام کرے اور دو قیراط اجر کے لیے اس کے بعد
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا یا درکھو یہ لوگ جو
کہ تم سے عصر سے مغرب تک کام کیا اور دو قیراط ملے یہود و
نصارى اس پر راض ہوئے اور کہا کہ یہ کیا بات ہے کہ ہمارا کام زیادہ اور
مزدوری کم ہے اس سے جواب دیا کہ جو مزدوری تمہاری مقرر کی گئی تھی
اس کے دینے میں تو کچھ کمی نہیں کی انہوں نے کہا کہ نہیں اس پر مالک
نے جواب دیا تو پھر اس سے آگے میرا فصل ہے اس میں سے

جتنا چاہوں دوں۔
اس روایت کو نقل کر کے امام محمد نے اس پر استدلال کیا کہ عصر کو ذرا
تاخیر سے پڑھنا جلدی پڑھنے سے افضل ہے دیکھو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
اس حدیث میں یہ بات بتلا دی کہ ظہر اور عصر کا درمیان ہی وقت
عصر اور مغرب کے درمیان ہی وقت سے زیادہ ہونا چاہئے اب جو شخص
عصر میں زیادہ عجلت کرے گا تو اس کے لئے ظہر اور عصر کی نمازوں کا
درمیان ہی وقت عصر اور مغرب کی نمازوں کے درمیان ہی وقت کم ہوگا
پس اس سے ثابت ہوا کہ عصر میں تاخیر ہونی چاہئے لیکن عصر کی
تاخیر اس کی تعمیل سے ہی وقت تک بہتر ہے جب تک سورج سفید
اور صاف ہو یعنی اس پر زردی بالکل نہ آئی ہو۔ چنانچہ یہی مغرب
امام ابو حنیفہ اور ہائے عام فقہاء رحمہم اللہ کا ہے۔

راقم الحروف کہتا ہوا امام محمد نے جو کچھ اس حدیث سے استنباط کیا ہے وہ صحیح ہے اور حدیث کا مدلول اسی قدر ہے کہ صلوٰۃ عصر اور غروب آفتاب کا مابین کمتر اس وقت کے ہونا چاہئے جو زوال آفتاب سے صلوٰۃ عصر تک ہوتا ہے۔ تاکہ عمل کی کمی اور عطا کی زیادتی جو کہ تشبیہ مقصود ہے درست ہو۔ اور یہ بات تا وقتیکہ عصر کو اس کے اول وقت سے مؤخر نہ کیا جائے متحقق نہیں ہو سکتی۔ لیکن اس حدیث سے یہ تمسک کرنا چاہیے کہ بعض فقہاء سے منقول ہے کہ عصر کا وقت مثلین سے شروع ہوتا ہے اور اس سے پہلے ظہر کا وقت ہو چکا ہے۔ کیونکہ حدیث اس مطلب پر دلالت نہیں کرتی۔ البتہ اگر الفاظ حدیث پر غور کیا جائے تو اس امر کی گنجائش تھی۔ اور اس حدیث سے بلا شک استدلال درست ہو جاتا۔ چونکہ حدیث کے الفاظ یہ ہیں مابین صلوٰۃ العصر الى مغرب الشمس۔ اور ظاہر ہے کہ عصر کی نماز اول وقت میں متحقق نہیں ہوتی تھی تاکہ مدعا حاصل ہو اور جو مقابلہ اوقات کا آپ نے بیان فرمایا اس میں تشبیہ کا دار و مدار عصر سے غروب آفتاب کے درمیانی وقت پر ہے جو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے معمول کے موافق تھا۔ اور اس وقت سے جب حضور کی مسجد میں عادتاً عصر کی نماز ہوتی تھی۔ مغرب تک کا وقت ظہر اور عصر کے درمیانی وقت سے بے شک تھوڑا ہوتا تھا گو عصر کے ابتدائی وقت سے غروب آفتاب تک کا وقت ظہر اور عصر کے درمیانی وقت کے برابر ہو اگر کسی کے دل میں ہماری اس تقریر سے یہ کھٹکا ہو کہ تشبیہ کی غرض تفہیم یعنی سمجھانا ہے اور اس صورت میں ایک قسم کی خیال بندی لازم آتی ہے۔ کیونکہ عصر کی نماز پڑھنے کا کوئی وقت متعین نہیں ہے۔ ہر کوئی تمام وقت کے کسی نہ کسی حصہ میں نماز پڑھ لیتا ہے جس سے کسی وقت کی ابتداء متعین کرنا دشوار ہے۔ بخلاف عصر کے صلی وقت کے کہ وہ خود فی حد ذاتہ متعین ہے تو اس خلعان کے جواب میں میں یہ کہوں گا کہ تشبیہ بیشک سمجھانے کے لئے ہے لیکن مخاطبین کلام کے سمجھانے کے لئے۔ اور جو لیگ اس وقت مخاطب تھے انکو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نماز پڑھنے کا وقت اچھی طرح معلوم تھا۔ پس ان کی نسبت تو تفہیم میں کچھ شبہ نہیں ہو سکتا اور دوسرے لوگوں کو ان سے سن کر معنی واضح ہو گئے اور تفہیم پائی گئی۔ دیکھو حضرت عائشہؓ نے آپ کی نماز عصر کا معمول اس طرح بیان فرمایا ہے۔

كان يصلّي العصر والشمس في حجرتها
ولم يظهر الفئ بعد۔

اور یہ ظاہر ہے کہ حضرت عائشہؓ کا یہ بیان ایسے لوگوں کے سوا کسی کو مفید نہیں ہو سکتا کہ جنہوں نے حجرہ مبارک کو دیکھا ہو اور آفتاب کا اس میں پایا جانا اور سایہ کے ظاہر ہونے کو اس پر قیاس کر لیا ہو۔

اسی طرح حدیث مذکور میں بھی سمجھنا چاہیے۔ اور یہ بھی جانتا چاہیے کہ امام محمد کے کلام میں جو عبادت واقع ہوئی ہے کہ ومن عجل العصر کان ما بین الظہر الی العصر قتل جماعین العصر الی المغرب بظاہر مخدوش معلوم ہوتی ہے کیونکہ قواعد ظلال کے موافق ایک مثل سایہ اکثر میں اس وقت گزرتا ہے جبکہ چوتھائی دن باقی رہ جائے۔ پس دونوں وقت اس حساب سے برابر ہونے چاہئیں نہ زیادہ نہ کم۔ لیکن امام کے کلام کی یہ توجیہ کر سکتے ہیں کہ امام کی مراد ما بین الظہر سے ما بین وقت المتعارف للصلوۃ ہے یعنی اس وقت کے شروع سے کہ جب آپ ظہر کی نماز ادا کرتے تھے۔ اور خصوصاً گرمیوں کے دن میں کہ جن میں ابراد (نماز کو ٹھنڈا کرنا) مستحب ہی عصر تک کا وقت عصر اور مغرب کے درمیانی وقت سے بشرطیکہ عصر میں تعجیل کی جائے تھوڑا ہوگا۔ واللہ اعلم۔

بلا علی قاری نے جو متاخرین میں سے ہیں اسی نسخہ موطا کی شرح کی ہے اور اس دیار میں یہ نسخہ مروج اور مشہور ہے۔ اور موطا کے متعلقات میں سے دو کتابیں اور ہیں۔ یہ دونوں کتابیں ابن عبدالبر کی تصنیف ہیں۔ ایک کا نام کتاب النقصی لما فی الموطا من الاحادیث ہے چونکہ اس کتاب میں موطا کی حدیثوں کو تمام کمال درج کیا ہے اسی وجہ سے اس کا یہ نام رکھا گیا اور لغوی معنی سے ان معنی کو یہ مناسبت ہو کہ نقصی کے لغوی معنی دور جانیکے ہیں۔ مؤلف کی مراد اس نام سے مبالغہ کرنا ہے۔ یعنی موطا کی حدیثوں کو اس کے تمام نسخوں سے جمع کر دیا ہے اور دوسری کتاب کا نام کتاب الاستدلال لمذاہب علماء الامصار فیما تضمنہ الموطا من معانی الرواۃ والاشارہ ہے۔

چونکہ ان دونوں کتابوں کے مقاصد ان کے نام سے ہی ظاہر ہیں اس لئے انکے بیان کرنے کی چنداں ضرورت نہیں ہے اور آخری کتاب بہت رائج اور مشہور ہے اور اول کتاب بھی دستیاب ہوتی ہے۔ اور مشارق قاضی عیاض صحیحین اور موطا دونوں کی شرح ہے۔ امام ہوتی نے بھی (جن کا نام عبدالملک مروان بن علی ہے) موطا کی شرح لکھی ہے۔ انھوں نے اس شرح کا نام کشف المغطی رکھا ہے۔ یہ شرح دیا مرغرب میں ملتی ہے بہت مفید اور نافع ہے۔ متاخرین میں سے شیخ جلال الدین سیوطی نے اس کی ایک شرح لکھی ہے اس کا نام تنویر الجواہر فی شرح موطا مالک ہے۔ یہ شرح بھی اس دیار میں ملتی ہے اور حضرت شیخ المشائخ پیشوئے علماء راسخین جناب شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی قدس اللہ سرہ العزیز نے بھی اس موطا کی جو بروایت یحییٰ بن یحییٰ لیشی ہے دو شرحیں لکھی ہیں پہلی

شرح کچھ دقیق اور مجتہدانہ فارسی زبان میں ہے۔ مصنفی فی احادیث الموطا اس کا نام ہے۔ اور دوسری شرح مختصر ہے۔ اس میں صرف فقہاء حنفیہ و شافعیہ کے مذاہب بیان کرنے پر اکتفا کیا ہوا اور کچھ ان ضروری امور کا بھی (جو مشکل تھے شرح غریب سے ضبط کر کے) بیان کیا ہوا اس کا نام مستوطی من احادیث الموطا ہے۔ راقم الحروف نے اس شرح کو ان سے ضبط و اتقان کے ساتھ سنا ہے۔

فائدہ چہمہ۔ یہ جاننا چاہیے کہ اس زمانہ میں چاروں اماموں کی تصنیف میں سے موطا کے رسوا علم حدیث میں اور کوئی تصنیف موجود نہیں ہے۔ اور دوسرے اماموں کے مسانید جو عالم میں مشہور ہیں وہ امام خود ان کی تصنیف میں مشغول نہیں ہوئے بلکہ دوسرے اشخاص نے جو ان کے بعد میں آئے ہیں ان کے روایات کو جمع کر کے مسند فلاں نام رکھ دیا اور یہ امر بہ عقلمند جانتا ہے کہ کسی شخص کے روایات اس وقت تک رطب و یابس یعنی صحیح و ضعیف کا مجموعہ رہتی ہیں جب تک وہ شخص جسکی بزرگی و فضیلت کا ہم اعتقاد رکھتے ہیں خود اس مخلوط کو چند دفعہ گہری نظروں سے مطالعہ کر کے متمیز نہ کر دے۔ اور جب تک وہ اپنے شاگردوں کو تعلیم نہ کرے کسی قسم کا اعتماد اور بھروسہ نہیں ہو سکتا۔

مسانید حضرت امام عظیم

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ اس وقت جو حضرت امام عظیم رحمۃ اللہ علیہ کا مسند مشہور ہے وہ قاضی القضاۃ ابو الولید محمد بن محمود بن محمد خوارزمی کا تالیف کردہ ہے جو سیکڑھ میں رائج ہوا ہے حضرت امام عظیم رحمۃ اللہ علیہ کے ان مسانید کو جنکو علماء سابق نے تیار کیا تھا اس مسند میں جمع کر دیا ہے اور اپنے خیال کے موافق کسی ایسی چیز کو جو امام صاحب کے روایات سے تھی ترک نہیں کیا۔ چنانچہ قاضی القضاۃ نے خود اس مسند کے خطبہ میں ان مسندوں اور نیز ان کے مصنفین کا نام اور ان مصنفین تک اپنی مسند کو مفصل بیان کیا ہے۔ اس وقت تک کثرت سے دو مسند رائج اور مشہور ہیں۔ اول حافظ الحدیث محمد بن یعقوب حارثی کا مسند اور دوسرا حافظ الوقت حسین بن محمد بن تیسر کا مسند۔ چنانچہ راقم الحروف کو بھی ان تینوں مسندوں کی اجازت اپنے شیوخ سے پہنچی ہے۔ اس مسند کو حضرت امام عظیم رحمۃ اللہ علیہ کی طرف نسبت کرنا ایسا ہی ہے جیسا کہ ہم مسند ابو بکر کو جو حضرت امام احمد کا ترتیب دادہ ہے، حضرت ابو بکر صدیق کی طرف نسبت کریں اور اس زیادہ مغالطہ نہیں ہے۔

مسند حضرت امام شافعیؒ

یہ اُن احادیث مرفوعہ کا مجموعہ ہے جو خود امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ اپنے شاگردوں کے رو برو سند کے ساتھ بیان فرمایا کرتے تھے اور روایت کیا کرتے تھے اور ان حدیثوں میں سے جو حدیثیں ابوالعباس بن یعقوب الاحم نے ربیع بن سلیمان مرادی سے سن کر کتاب الاُتم اور مبسوط کے ضمن میں جمع کی تھیں یہاں انکو ایک جگہ پر جمع کر کے مسند امام شافعی نام رکھ دیا ہے۔ اور ربیع بن سلیمان نے جو امام شافعیؒ کے بلا واسطہ شاگرد ہیں تمام حدیثوں کو امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے البتہ جزو اول کی چھ حدیثوں کو امام شافعیؒ سے بواسطہ نوکیلی کے روایت کیا ہے اور جامع و ملقط کی حدیثوں کو ایک شخص نے جو نیشاپور کے رہنے والے ہیں اور جنکا نام ابو جعفر محمد بن مطر ہے ابواب ام اور مبسوط سے انتخاب کر کے جدا لکھا اور چونکہ یہ سب ابوالعباس احم کا جمع کردہ تھا اسی وجہ سے اُس کو مسند شافعی لکھتے ہیں بعض کا یہ قول ہے کہ خود ابوالعباس نے اُن حدیثوں کو انتخاب کیا ہے اور محمد بن مطر صرف کاتب تھے بہر حال وہ مسند نہ سانییدی کی ترتیب پر ہے نہ ابواب کی بلکہ کیف ما تلقی انتخاب کر کے جدا لکھا گیا اور اسلوجہ سے اُس کے اکثر موقعوں میں بہت تکرار واقع ہوئی ہے اس مسند کے شروع میں یہ حدیث ہے

امام شافعی رضی اللہ عنہ نے کتاب الاُتم کے باب وضو کی روایات میں اپنی سند کے ساتھ بیان کیا کہ ابو ہریرہ فرماتے تھے کہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے یہ سوال کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہم سمندر کا سفر کرتے ہیں اور اپنے ساتھ تھوڑا سا پانی پینے کے لئے رکھ لیتے ہیں اب اگر اسی سے وضو کریں تو تشنہ رہیں۔ پس ان حالات کے ہوتے ہوئے کیا سمندر کے پانی کو ہم وضو کے کام میں لاسکتے ہیں۔ اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نہیں کہتا کہ اسے سمندر کا پانی بالکل پاک ہے اور اس کا مردہ حلال و طیب ہے۔

قال الاہمام الشافعی فیما اخرج من کتاب الوضو یعنی من کتاب الام اخبارنا مالک عن صفوان بن یسعلج عن سعید بن سلمۃ رجل من ال ابن الارزق ان المغیرۃ بن ابی بردۃ وهو من بنی عبد الدار خبرہ انہ سمع ابا ہریرۃ یقول سأل رجل النبی صلی اللہ علیہ وسلم فقال یا رسول اللہ انا نرکب البحر ونحمل معنا القلیل من الماء فان توضأنا به عطشنا افنتوضأ بماء البحر فقال النبی صلی اللہ علیہ وسلم هو الطموس ماء کالحل میتہ

ف۔ مترجم کہتا ہے کہ صحابہ نے سمندر کے پانی کی نسبت اس وجہ سے سوال کیا تھا کہ سمندر کا پانی جاری نہیں ہو بلکہ ٹھہرا ہوا ہے اور اس میں ہر طرح کے جانور وغیرہ مرتے ہیں اور لا اسو جب سے کہ آپ کا ارشاد ہے کہ بحر کے نیچے نار ہے تو اس کے ملا بست کی وجہ سے شاید اس پانی کا استعمال عبادات کے لئے پسند نہ ہو۔ نیز ممکن ہے کہ اس کے علاوہ اور بھی وجوہ ہوں۔

مسند امام احمد بن حنبل

مسند امام احمد بن حنبل اگرچہ خود امام عالی مقام کی تصنیف اور آپ ہی کی لکھی ہوئی ہے لیکن اس میں بہت سی زیادات ان کے بیٹے عبداللہ کے ہیں۔ اور بعض زیادات ابو بکر قطیعی کے بھی ہیں۔ جو اس کتاب کو ان کے بیٹے سے روایت کرتے ہیں۔ یہ کتاب مستطاب ہٹھارہ مسندوں پر مشتمل ہے۔
 مسند عشرہ مبشرہ مسند اہل بیت نبوی۔ مسند ابن مسعود۔ مسند عبداللہ بن عمر۔ مسند عبداللہ بن عمرو بن العاص و ابی رمنہ۔ مسند حضرت عباس اور ان کے نامور صحابہ زادوں کا۔ مسند عبداللہ بن عباس۔ مسند ابی ہریرہ۔ مسند انس بن مالک خادم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ مسند ابی سعید خدری۔ مسند جابر بن عبداللہ انصاری۔ مسند مکیاں۔ مسند مدنیوں۔ مسند کوفیوں۔ مسند بصریوں۔ مسند شامیوں۔ مسند انصار۔ مسند عائشہ مع مسند النساء اور تمام کتاب کو ایک سو تہتر اجزاء پر تقسیم کیا ہے۔ یہ تقسیم حسن بن علی ابن المذہب کی ہے جو قطیعی سے اس کتاب کو روایت کرتے ہیں امام احمد اس کتاب کو بطریق بیاض جمع کرتے تھے اس کی ترتیب و تہذیب خود امام سے واقع نہیں ہوئی۔ بلکہ ان کے بعد ان کے بیٹے عبداللہ اس کی ترتیب میں مشغول ہوئے مگر اس میں بہت سی خطائیں آئے ظاہر ہوئیں۔ مدنیہ والوں کو شامیوں میں اور شام والوں کو مدنیہ والوں میں جمع کر دیا ہے چنانچہ بعض حفاظ متقین نے اسی ترتیب پر رکھا ہے۔ اور اصنفہان کے بعض محدثین نے اس کو بہ ترتیب ابواب مرتب کیا ہے لیکن وہ نسخہ نظر سے نہیں گزرا۔ حافظ ناصر الدین بن گزریق نے بھی بہ ترتیب ابواب مرتب کیا تھا لیکن یہ نسخہ تیمور کے اس حادثہ میں جو دمشق پر واقع ہوا تھا مفقود ہو گیا۔ حافظ ابو بکر بن محبت الدین نے اسکو حروف محبسم پر ترتیب دیا۔

حافظ ابوالحسن ہیشمی نے ان احادیث کو جو امام احمد کی مسند میں صحاح ستہ کی حدیثوں سے زائد ہیں جدا کیے مشتعل بر ابواب کیا ہے۔ اس جگہ یہ بھی جاننا چاہیے کہ قطیعی تصنیف کا صیغہ نہیں ہے۔

بلکہ فائز کے فتح اور طار کے کسر سے ہے یا اس میں نسبت کی ہے یعنی منسوب بہ قطیعہ۔ قطعہ بغداد میں سات محلوں کا نام ہے۔ قاموس میں ہے کہ قطیعہ بروزن شرعی بغداد میں چند محلے ہیں جنکو خلیفہ منصور نے اعیان دولت کو آبادی و سکونت کے لئے عطا کئے تھے۔ قاموس میں ان محلوں کے نام شمار کر کے لکھا ہے کہ انھیں میں سے قطیعہ الدقیق ہے اور احمد بن جعفر بن حمدان محدث دین کے رہنے والے ہیں۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ ابو بکر قطیبی ہی ہیں۔ قطیعہ کو ہندی میں کٹرہ کہتے ہیں۔ امام احمد کی اس سند علاوہ جسکا صرف سودہ ہی تھا اور جس کو انھوں نے اپنی حیات میں مرتب اور مہذب نہیں کیا تھا۔ ابھی تصنیفات میں مجملہ ان کے ایک تفسیر ہے جو بہت مبسوط ہے اور کتاب المرید کتاب الناسخ والمسنوخ کتاب المنسک البکیر کتاب المنسک الصغیر اور کتاب حدیث شعبہ و فضائل صحابہ میں بھی ایک تصنیف ہے اور حضرت ابو بکر و حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے فضائل میں بھی ان کی تصنیفات ہیں۔ اور ایک کتاب تاریخ میں ہے کتاب الاثر بھی ان کی ہی تصنیف ہے۔ لیکن ان کی یہ تمام تصنیفات اصول مذہب اور اسکے ماخذ کے بیان میں مثل مؤطا کے نہیں ہیں۔ بلکہ از قبیل فوائد دینی ہیں اور اس امر میں تمام محدثین انکے شریک ہیں بلکہ ان سے سبقت رکھتے ہیں مشہور ہے کہ سند میں اصل سے بیس ہزار حدیثیں ہیں اور جب انکے بیٹے عبداللہ کی زیارات کو ملا لیا جائے تو چالیس ہزار حدیثیں ہوتی ہیں لیکن بعض محدثین نے اپنے شیوخ اور بعض ثقافت سے یہ نقل کیا ہے کہ کل میں ہزار حدیثیں ہیں۔ واللہ اعلم۔ ان اقوال میں اس طرح تطبیق ہو سکتی ہے کہ جن لوگوں نے مکرر حدیث کو شمار کیا ہے انھوں نے چالیس ہزار کہہ دیا۔ اور جسے انکو سا قط کر دیا وہ بیس ہزار کہتے ہیں پس دونوں قول اس طرح صحیح ہو گئے۔ اس جگہ یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ محدثین کے نزدیک جو وقت حدیث کا راوی صحابی مختلف ہو جاتا ہے تو حدیث دوسری ہو جاتی ہے۔ گو الفاظ و معنی حدیث اور قصہ متحدہ ہوں۔ البتہ فقہاء کی سہل و سہل میں فقط معنی کا اعتبار ہے جب تک اہل معنی واحد ہیں حدیث واحد ہی رہے گی بلکہ وہ ان خصوصیات کا بھی اعتبار نہیں کرتے جو اصل معنی پر نازل ہیں۔ وہ صرف محط فائدہ اور ماخذ حکم پر نظر کرتے ہیں۔ اور حقیقت الامر یہ ہے کہ چونکہ فقہاء کا نظر استنباط ہوتا ہے سو جہ سے وہ اسی کا مقتضی ہے کہ جب تک اہل معنی واحد ہیں حدیث کو واحد ہی شمار کیا جائے امام احمد جب اس سند کے سودہ سے فارغ ہو گئے تو انھوں نے اپنی تمام اولاد کو جمع کیا اور انکو یہ سند سنا کر فرمایا کہ یہ وہ کتاب ہے جسکو میں جمع کیا ہے۔ اور سات لاکھ پچاس ہزار روایتوں سے انتخاب کیا ہے۔ اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں میں سے کسی حدیث میں مسالوں کا اختلاف

تو وہ اپنا مرجع اور محاسب اس کتاب کو بنائیں اگر اس کتاب میں اس کی اصل پائیں تو فہما ورہ اس کو غیر معتبر خیال کریں۔ رقم الحروف کہنا ہو کہ اس سے مراد وہی احادیث ہیں جو درجہ شہرت یا قوت اثر معنی کو نہیں پہنچیں ورنہ ایسی احادیث مشہورہ بہت ہیں جو مسند میں نہیں ہیں مسند امام احمد میں سب سے اول مسند ابی بکر صدیق ہے اور اس کی ابتدائی حدیثوں میں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وہ حدیث ہے جو حکماء انھوں نے اپنے زمانہ خلافت میں ممبر پر بیٹھ کر خدا تعالیٰ کی حمد و ثناء کے بعد فرمایا تھا کہ اے لوگو! تم اس آیت کو پڑھتے ہو۔ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لَا تَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا** اگر تم اہتدایں کرو اور تم اس آیت کا مطلب یہ سمجھتے ہو کہ مسلمانوں کو اپنی جان کی فکر کرنی چاہیے۔ اگر تم راہ یاب ہو گئے تو گمراہوں کی گمراہی سے تم کو کچھ ضرر نہیں پہنچ سکتا (اور اسوجہ سے تم امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کو ضروری نہیں خیال کرتے) حالانکہ میں نے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ایسا سنا کہ اگر لوگ امر غیر مشروع پر سکوت کریں اور اس کے تغیر و تبدل کی فکر نہ کریں تو اس کا دُرّ ہے کہ حق تعالیٰ گنہگاروں کے ساتھ سکوت کرنے والوں کو بھی عذاب میں گرفتار فرمائے کیونکہ یہ وعظ و نصیحت اور تغیر غیر مشروع کے ترک کرنے کی وجہ سے گنہگار ہوئے)

پس آیت کے معنی اس طرح ہیں کہ تم اپنی جانوں کا فکر کرو یعنی تمہارے ذمہ پر جو واجبات ہیں انکو ادا کرو اور منجملہ انکے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر بھی ہے لیکن جبکہ تم نے اپنی طرف سے پوری سعی کی اور پھر بھی وہ لوگ باز نہ آئے تو اس صورت میں تم بری الذمہ ہو اور انکی معصیت سے تم کو کوئی ضرر نہ ہوگا اور عذاب میں مبتلا نہ ہو گے۔

مسند ابو داؤد الطیسی

اس مسند کے ابتداء میں مسند ابو بکر ہے اور اس کے اول یہ حدیث ہے :-

حَدَّثَنَا شُعْبَةُ قَالَ حَدَّثَنَا عَثْمَانُ بْنُ الْمُغِيرَةِ	اسماء یا ابن اسماء الفزاری بیان کرتے ہیں کہ میں نے
قَالَ سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ رُبَيْعَةَ الْأَسَدِيَّ يَحْدِثُ	علیؓ کو یہ کہتے سنا کہ جب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
عَنْ إِسْمَاعِيلَ وَابْنِ إِسْمَاعِيلَ الْفَزَارِيِّ. قَالَ سَمِعْتُ	سے حدیث سنتا ہوں تو مجھ کو اللہ تعالیٰ اس چیز
عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَقُولُ كُنْتُ إِذَا	کے ساتھ تفریق پہنچاتا ہوں جس سے وہ چاہتا ہے حضرت
سَمِعْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	علیؓ فرماتے ہیں کہ مجھ سے ابو بکر نے یہ حدیث بیان

حدَّثَنَا نَفْعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ رَجُلٍ بِمَا شَاءَ أَنْ يَنْفَعَنِي مِنْهُ -
 قَالَ عَلِيٌّ وَحَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ وَصَدِّيقُ ابْنِ أَبِي كُرَيْشٍ أَنَّ اللَّهَ
 عَزَّ وَهَلَّ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَا
 عِبْدُ يَذْنِبُ ذَنْبًا ثُمَّ يَتَوَضَّأُ وَيُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ
 يَسْتَغْفِرُ اللَّهُ أَكْثَرَ مِنْ ثَمَرِ تِلْكَ هَذِهِ الْآيَةِ
 وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ لَاحِظُوا
 وَالْآيَةَ الْآخِرَى وَمَنْ يَعْلَمْ سُوءَ مَا يُظَلَّمُ
 نَفْسَهُ الْآيَةَ -

فرمائی ہے (اور ابوبکر نے سچ کہا تھا) کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا ہے جو شخص کوئی گناہ کر کے (پشیمان ہو) اور پھر وضو کر کے دو رکعت نماز ادا کرے اور اللہ تعالیٰ سے مغفرت طلب کرے تو اللہ تعالیٰ اس کے گناہ کو معاف فرمادیتا ہے پھر اس کے استہزاء میں کلام مجید کی یہ آیت پڑھی والذین اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم لايحظوا والآية الاخرى ومن يعلم سوء ما يظلم نفسه الآية -

ان کا نام سلیمان بن داؤد بن الحارود طرابلسی ہے۔ یہ دراصل شہر فارس کے رہنے والے ہیں اور آخر میں بصرہ کی سکونت اختیار فرمائی تھی اور وہاں کے محدثین میں سے مثل شعبہ دہشام دستداری و ابن عون وغیرہم سے کثرت کے ساتھ روایت رکھتے ہیں اور احادیث طویلہ کو خوب محفوظ رکھتے تھے اور اپنے زمانہ میں اسی کمال کے ساتھ مشہور و معروف تھے۔ انھوں نے ایک ہزار شیوخ سے علم حدیث کو حاصل کیا تھا بہت سے لوگوں نے ان سے روایت کی اور نفع حاصل کیا۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ جو کچھ ان سے لکھا گیا ہو اس کا شمار چالیس ہزار حدیث کے بقدر پہنچا ہے یعنی طرق حدیث دائرہ موقوفات۔ آپ کی انسی سال کی عمر ہوئی۔ اور سن ۲۰۰ھ میں انتقال فرمایا۔ یحییٰ بن معین ابن المدینی۔ فلاس۔ دکیع اور دوسرے علماء فن رجال نے انکی سجدت تبدیل و توثیق فرمائی ہے۔ اور سچ یہ ہے کہ وہ اسی قسم کے آدمی تھے یہ ابوداؤد ابوداؤد نہیں ہیں جن کی سنن صحاح ستہ میں داخل ہے بلکہ یہ ان سے بہت زمانہ پہلے ہیں جیسا کہ ان کی تاریخ وفات سے ظاہر ہوتا ہے۔ جو صاحب صحاح ہیں غالباً ان سے ایک واسطہ سے روایت کرتے ہیں۔

مسند عبد بن حمید بن نصر کثی

اسکے اوّل بھی سند ابی بکر ہے جس کی پہلی حدیث یہ ہے :-

اخبرنا يزيد بن هارون قال اخبرنا اسمعيل قيس بن ابی حازم ابوبکر صدیق سے روایت کرتے ہیں

بعض کا قول ہے کہ ۱۷ سال کی عمر پائی۔ مص۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ تم لوگ تکران شریف کی یہ آیہ پڑھتے رہتے ہو مگر اس کا مطلب سمجھنے کے وقت یہ ضرور ملحوظ رہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے سنا ہے کہ جب لوگ کسی ظالم کو دیکھیں اور اس کے ہاتھ کو نہ روکیں تو کچھ بعید نہیں کہ ان سب کو اللہ تعالیٰ کا عذاب عام گھیرے۔

بن ابی خالد عن قیس بن ابی حازم عن ابی بکر الصديق قال انكم تقرؤن هذه الآية يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا هتد بيم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الناس اذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه اوشك ان يجمعهم الله بعقابہ

الحسن لفتح كاف وشین معجمہ حرجان میں ایک قریب ہے۔ اور الکس بالکسر والفتح سمرقند کے قریب ایک شہر ہے۔ اور اس کو شین معجمہ کے ساتھ نہ پڑھنا چاہیے چنانچہ عنقریب ہم اس کا ذکر کریں گے۔ دیکھو قاموس باب الثین والسين۔

ان کی کنیت ابو محمد اور نام عبد الحمید بن حمید بن نصر ہے۔ تخفیف کی وجہ سے لوگوں نے ضرر عبد پر اکتفا کیا اور عبد بن حمید کے نام سے مشہور ہوئے۔ دوسری صدی ہجری کے شروع میں اپنے وطن سے رھلت کی۔ اور جوانی میں علم حدیث کا شوق ان کو پیدا ہوا۔ یزید بن ہارون اور عبد الزان اور محمد بن بشیر اور دیگر ائمہ فن حدیث سے حدیث کا استفادہ کیا۔ امام مسلم جو صاحب صحیح ہیں اور امام ترمذی رحمہ اللہ اور دوسرے محدثین ان سے بہت روایت کرتے ہیں۔ امام بخاریؒ بھی دلائل البیۃ میں بطریق تعلیق ان سے روایت لائے ہیں اور ان کا نام عبد الحمید بیان کیا ہے الغرض اس فن کے اماموں میں شہما رہتے ہیں۔ اور بہت ثقہ و معتبر خیال کئے جاتے ہیں۔ ۲۷۰ھ ہجری ان کا سال وفات ہے۔ منجملہ انکی اور تصنیفوں کے ایک یہ مسند ہے اسکو مسند کبیر اس سب سے کہتے ہیں کہ اس سے ایک اور مسند انتخاب کر کے مسند صغیر تیار کی ہے۔ دوسری تصنیف ایک تفسیر ہے جو دبا عرب میں شہور اور مستداول ہے۔ اسکے علاوہ دوسری تصنیفات بھی ہیں۔

مسند حارث بن ابی اسامہ

یہ جاننا چاہیے کہ اگر کسی کتاب کو مرتب بہ ابواب فقہ کرتے ہیں مثلاً ایمان۔ و طہارت۔ و صلوٰۃ۔ و صوم الخ اسکو اصطلاح محدثین میں سنن کہتے ہیں۔ اور اگر صحابہ کے نام پر اسکی ترتیب ہوتی ہے مثلاً

ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایات کو جُدا لکھا جائے۔ اور عمرؓ کی روایات کو علیحدہ علیٰ ہذا تو اس کو مسند کہتے ہیں۔ اور اپنے شیوخ کے ناموں پر اگر مرتب کیا جائے مثلاً جو حدیثیں احمد نامی شخص سے سُنی ہیں انکو جُدا اور جو محمد نامی سنی ہیں ان کو علیحدہ علیٰ ہذا القیاس تو اس کو معجم کہتے ہیں۔ لیکن بعض کتابیں اس اصطلاح کے برخلاف بھی مسند کے نام سے مشہور ہیں۔ چنانچہ مسند دارمی اور یہ مسند یعنی مسند حارث بن ابی اسامہ۔ اس لئے کہ مسند دارمی مرتب بہ ابواب ہے اور یہ مسند مرتب بشیوخ۔ چنانچہ اس مسند کی ابتداء مسند زید بن ہارون سے ہے۔ وہ لکھتے ہیں اخبارنا یزید بن ہارون قال حدثنا زکریا بن ابی زائدۃ عن شعبی عن عبد اللہ بن عمرو بن العاص قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ یعنی اس سند کے ساتھ ایک حدیث بیان کی ہے جس کا ترجمہ یہ ہے:-

مسلمان وہ شخص ہے کہ دوسرے مسلمان اُس کے ساتھ اور زبان سے محفوظ رہیں۔

یعنی کسی کو اپنے ہاتھ اور اپنی زبان سے تکلیف نہ پہنچائے اور برا نہ کہے۔ انکی کنیت بھی ابوجہزہ اور دادا کی طرف نسبت کر کے ان کو ابن ابی اسامہ کہتے ہیں۔ انکے باپ کا نام محمد بن ہارون کے دادا کا نام ابواسامہ مشہور ہے۔ یہ بغداد کے رہنے والے اور بنی تمیم کے قبیلہ سے ہیں۔

یزید بن ہارون۔ روح بن عبادہ۔ علی بن عاصم۔ واقفی اور دوسرے علماء حدیث سے اس علم کو حاصل کیا ہے۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ معتبہ اشخاص کو ان سے فائدہ حاصل کرنے اور انکی شاکردی میں اس وجہ سے تردد تھا کہ وہ روایت کرنے پر طالب زرموتے تھے اور اجرت مانگتے تھے لیکن ابوحاتم۔ ابن حبان۔ ابراہیم حبرتی۔ دارقطنی و دیگر محققین فن رجال نے ان کی توثیق کی ہے۔ اور ان کو صدوق جانا ہے۔ روایت حدیث پر اجرت لینے کی وجہ یہ تھی کہ وہ محتاج اور عیالدار تھے۔ اور دختران بے شوہر رکھتے تھے۔ یہ فرمایا کرتے تھے کہ میری چھ لڑکیاں ہیں ان میں سب سے بڑی کی عمر ۷ سال اور سب سے چھوٹی کی ۲ سال ہے۔ ان میں سے کسی ایک کی بھی شادی اس وجہ سے نہیں کی ہے کہ سامان جہیز مجھ کو میسر نہیں ہے اور میرا قصد تو نگر کے ساتھ نکاح کرنے کا تھا۔ اگر کوئی خواستگار آیا بھی تو وہ فقیر تھا۔ میں نے نہ چاہا کہ ایسے داماد کے آنے کی وجہ سے اور کُسر بہ بڑھالوں اور اس کا بوجھ بھی اپنے سر رکھوں۔ سبب انتہائی فقر کے اور نیز اسوجہ سے کہ موت ہر وقت پیش نظر ہے۔ اپنے کفن کو درست کر کے اپنے گھر کی کھونٹی پر لٹکا رکھا تھا۔

برقانی نے جب دارقطنی سے دریافت کیا کہ میں انکی احادیث کو صحاح میں داخل کروں تو یہ فرمایا کہ ضرور داخل کرو۔ ان کی عمر ستانوے سال کی ہوئی۔ ۲۸۷ھ میں رحلت فرمائی جس روز

وفات پائی وہ عرفہ کا دن تھا۔

مسند بزار

اس کو مسند کبیر بھی کہتے ہیں۔ اُسکے شروع میں مسند ابوبکر ہے۔ اور مسند ابوبکر میں بھی ابتداء میں وہ احادیث ہیں جنکو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ابوبکر رض سے روایت کیا ہے اور ان میں بھی سب سے پہلی یہ حدیث ہے :-

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ جب میری لڑکی حفصہ جو خنیس بن حذافۃ السہمی کے نکاح میں تھی بیوہ ہو گئیں (اور خنیس وہی ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی اور جنگ بدر میں شہید تھے اور بعد میں مدینہ طیبہ میں اُن کا انتقال ہو گیا تھا) تو میں عثمان بن عفان سے ملا۔ اور اُن سے حفصہ کا معاملہ پیش کر کے کہا کہ اگر تم چاہو تو حفصہ کا نکاح تم سے کر دوں۔ اس پر حضرت عثمان کہنے لگے کہ میں اس معاملہ میں غور کروں گا۔ چنانچہ کئی دن رات گزرنے کے بعد وہ پھر مجھ سے ملے اور کہنے لگے کہ میرا ارادہ آج کل میں نکاح کرنے کا نہیں ہے۔ میں ابوبکر سے ملا اور یہ کہا کہ اگر تم چاہو تو حفصہ کا نکاح تم سے ہو جائے ابوبکر یہ سن کر چپ ہو گئے اور مجھے کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھے حضرت عثمان سے زیادہ ابوبکر کی بات پر غصہ آیا چند ہی راتیں گزری تھیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اپنا پیام حفصہ کی نسبت میرے پاس بھیجا۔ اور میں نے فوراً آپ سے نکاح کر دیا۔ اس کے بعد ابوبکر سے ملاقات ہوئی وہ فرمانے لگے کہ شاید تم مجھے پسند

حد ثنا سلمۃ بن شبيب قال حدثنا عبد الزراق قال اخبرنا معمر عن الزهري عن سالم عن عبد الله بن عمر عن عمار وحيد بن الخطاب قال حدثنا المحكم بن تاقم ابو اليمان قال حدثنا شعيب بن ابي حمزة عن الزهري قال حدثني سالم بن عبد الله انه سمع ابا عبد الله بن عمر بن الخطاب عن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال لما تأيمنت حفصة من محبتي بن حذافۃ السهمي وكان من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قد شهد بدرا فتوفي بالمدينة قال عمر فلقيت عثمان بن عفان فعرضت عليه حفصة ان شئت انكحك حفصة بنت عمر فقال سأنظر في امري فلبثت ليالي ثم لقيني فقال اني لا اسر يد ان اتزوج في يومى هذا فلقيت ابا بكر فقلت ان شئت انكحك حفصة بنت عمر فصمت ابا بكر فلم يرجع الي شيئا فكنت اوجد عليه منى على عثمان فلبثت ليالي شه خطبها الي

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فانکھتا ایاہ
فلقی بنی ابوبکر فقال لعلک وجدک علی
حین عرضت علی حفصہ فلم ارجع الیک
شیئاً قلت نعم قال فانه لم یمنعنی ان اسرج
الیک مما عرضت علی الا انی قد کنت علمت
ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قد ذکر
حفصہ فلم اکن لا فشیئاً ستر رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم ولو ترکھا قبلہا وانکھتا۔

بہت خفا ہوئے ہو گے جب کہ حفصہ کا معاملہ تم نے
میسرے زور و پیش کیا تھا اور میں نے کچھ جواب نہیں
دیا۔ میں نے کہا بیشک۔ فرمایا کہ جواب دینے سے
اسوقت مجھے کسی بات نے نہیں روکا تھا سوا اسکے
کہ مجھے یہ بات معلوم تھی کہ خود جناب رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے حفصہ کا ذکر فرمایا ہے۔ تو میں نہیں چاہتا
تھا کہ آپ کے راز کا انشاء ہو۔ ہاں اگر آپ چھوڑ
دیتے تو میں یقیناً کاح کھ کر لیتا۔

اُن کی کنیت ابوبکر اور ان کا نام احمد بن عمرو بن عبد الخالق ہے۔ - بزار میں پہلے زمانے کے معجم ہے
اسکے بعد زمانے ہملہ اُس آدمی کو کہتے ہیں کہ تخم فروشی کرتا ہے اور اس آدمی کو لغت ہندی میں پساری
کہتے ہیں۔ یہ بصرہ کے رہنے والے ہیں اور ان کی یہ سند کبیرعلی ہے۔ یعنی ایسے اسباب جو صحت حدیث
میں قانع ہیں اُن کو بھی بیان کرتے جاتے ہیں۔ عرف میں اس قسم کی کتاب کو معمل کہتے ہیں۔
مثلاً اُس روایت کے بعد جو حضرت علیؑ نے حضرت ابوبکرؓ کو واسطے سے بیان کی کہتے ہیں۔ اسماء بن الحکم
مجھول ہیں اس حدیث کے سوا کوئی حدیث روایت نہیں کرتے یعنی یہ حدیث علیؑ عن ابی بکر
ما من مسلم یتوضاء فحسن الوضوء الحدیث وعلیٰ ہذا القیاس۔ انھوں نے ہدایت بن خالد
سے جو بخاری اور مسلم کے شیخ ہیں اور ایسے ہی عبداللہ بن حماد اور حسن بن علی بن راشد اور عبداللہ
بن مویہؒ مجھ سے علم حدیث کو حاصل کیا۔ اور ابوشیخ وطبرانی اور عبدالباقی بن قانع و دیگر عمدہ محدثین
انکے اچھے شاگرد ہیں۔ عام رواج یہ ہے کہ جوانی کے زمانہ میں تعلیم اور فائدہ حاصل کرنے کی غرض سے
سفر کرتے ہیں۔ انھوں نے اسکے برعکس یہ کیا کہ آخر عمر میں ان حدیثوں کی اشاعت کے لئے جن کے
وہ عالم تھے اور مزید علم حاصل کرنے کی غرض سے سفر اختیار فرمایا۔ مدتوں صہبان اور شام میں اسی نیت
صالحہ پر مقیم رہے۔ اور مخلوق کثیر کو علم حدیث کے فیض سے مستفیض فرمایا۔ دارقطنی نے اولیٰ کا ذکر
کیا ہے اور ان کی تعریف و توصیف کے بعد یہ کہتے ہیں کہ چونکہ انکو اپنے حفظ و یاد پر وثوق زیادہ تھا۔
اور بلا دیکھے نسخہ صحیحہ کے روایت کرتے تھے۔ اسوجہ سے روایت میں خطا کرتے تھے۔ اور اکثر خطا
واقع ہونے کا سبب یہی ہے۔ ملک شام کے شہر رملہ میں ۱۹۷ھ میں انکی وفات ہوئی۔

مسند ابو یعلیٰ موصلی

اس کی ترتیب ابواب و اسماء صحابہ ہر دو پر رکھی گئی ہے۔ اس کے اول میں کتاب الایمان ہے اور اسی طرح پر بیان کرتے ہیں۔ فی احادیث الایمان من مسند ابی بکر و علیؓ و القیاس یعنی اس میں ایمان کے متعلق جو روایت مسند ابی بکر میں وہ بیان کی جائیں گی اور باتوں کو اسی پر قیاس کیا جائے۔ اس پوری مسند کے چھتیس جزو ہیں۔ اول مسند میں یہ حدیث بیان کی ہے :-

حدثنا سلمة بن شبيب قال حدثنا هشيم
قال حدثنا كوترب بن حكيم عن نافع عن ابن عمر
عن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه
قال قلت يا رسول الله ما نجات هذا الامر الذي
نحن فيه قال من شهد ان لا اله الا الله
فهو له نجات
ابن عمر رضي الله تعالى عنهما روایت فرماتے ہیں
صدیق اکبر سے کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ
جن دین میں ہم اس وقت موجود ہیں اُس
میں نجات کا اصلی ملا رکھا ہے تو آپ نے فرمایا
کہ جس نے لا الہ الا اللہ کی شہادت دی بس
یہی اس کے لئے نجات ہے۔

ابو یعلیٰ کی ایک معجم بھی ہے جسکو انھوں نے اپنے شیوخ کے اسماء پر مرتب کیا ہے۔ محمد بن
کا یہ قاعدہ ہے کہ سنی۔ باحمد و محمد کو مقدم کرتے تھے اور اس کے بعد اپنے شیوخ کے اسماء گرامی کے حروف
کے موافق ترتیب وار ذکر کرتے ہوئے روایت کرتے تھے۔ چنانچہ معجم کے شروع میں ابو یعلیٰ اس طرح
پر بیان کرتے ہیں :-

حدثنا محمد بن المنهال قال حدثنا يزيد بن زريع
قال حدثنا عمار بن ابي حفصة عن عكرمة عن
عائشة رضي الله عنها قالت قلت يا رسول الله
اخبرني عن ابن عمر بن حنظلة قال النبي
صلى الله عليه وسلم وما كان قالت كان
يخزل الكي ماء ويكرم الحجار ويقرى الضيف و
يصدق الحديث ويوفي بالذمة ويصل الرحم
ويقدح العاني ويطعم الطعام ويؤدى الامانة
عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ میں نے
عرض کیا یا رسول اللہ مجھ کو ابن عمر بن حنظلہ کے ساتھ
جو کچھ معاملہ خدا کے یہاں ہوا ہو اس سے مطلع فرمائیے آپ
نے فرمایا کہ اس کا کیا حال تھا عرض کیا کہ بڑی بڑی بیویوں
کی قربانی کرتا تھا۔ اپنے ہمسایوں کی خبر گیری رکھتا تھا۔
جہاں نوازی اسکی عادت تھی۔ بات سچی کہتا تھا۔ عہد کو پورا
کرتا تھا۔ کھانا تقسیم کرتا تھا۔ امانت میں خیانت نہ تھی۔
آپ نے فرمایا کہ کسی دن اُس نے یہ بھی کہا لا الہ الا اللہ

قال هل قال يوماً واحداً اللهم اني اعوذ بك
من نار جهنم قلت لا وما كان يداوى ولا يجمع
قال فلا اذا -
دورخ کی آگ سے مجھے اپنی پناہ میں رکھئے۔ میں نے
کہا نہیں اُسے تو یہ بھی خبر نہ تھی کہ دورخ کیا چیز ہو۔ کچھ فرما
کہ تو اب (خدا تعالیٰ کے یہاں) اُسکے لئے کچھ نہیں ہے۔

ابو یعلیٰ جزیرہ کے محدثین میں سے تھے۔ ان کا نام احمد بن علی بن المثنیٰ بن یحییٰ بن عیسیٰ بن ہلال تسمیٰ
موصلی ہے۔ علی بن ابی حمزہ اور یحییٰ بن معین اور دیگر عمدہ محدثین کے شاگرد ہیں۔ ابن حبان۔ ابو حاتم اور ابو بکر
اسماعیلی انکے شاگرد ہیں محسّن کو ان کے صدق دیانت اور امانت اور علم و تقویٰ اور دیگر صفات
محمودہ پر بڑا اعتقاد تھا جس روز ان کا انتقال ہوا ہر موصّل کے تمام بازار بند ہو گئے تھے۔ اور تمام لوگ
گرمیاں اور سوزاں ان کے جنازہ کے ساتھ ساتھ تھے۔ اپنی تصنیف و ترویجِ علم میں نیت صالحہ رکھتے
تھے محض حسبہ اللہ علم حدیث کے تعلم میں مشغول رہتے تھے۔ انکے ثلاثیات بھی ہیں۔ محدثین کی اصطلاح
میں ثلاثیات ان روایتوں کو کہتے ہیں جنہیں ان محدث اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان
صرف تین واسطہ ہوں۔ ابن حبان نے آپ کو ثقات میں شمار کیا ہے۔ حافظ اسماعیل بن محمد بن الفضل تسمیٰ کہتے تھے
کہ میں نے مثل مسند عدنی اور مسند ابن شیبہ اور علاوہ انکے بہت سی مسندات پڑھی ہیں لیکن تمام مسندات
ایسی معلوم ہوتی ہیں جیسے نہریں اور ابو یعلیٰ کا مسند دریا ناپیدا کنار کی طرح ہے مسئلہ میں آپ پیدا ہوئے
پندرہ سال کی عمر میں علم حدیث کی طلب اور اس کے شوق میں سفر اختیار کیا۔ انکی عمر بہت ہوتی مسئلہ
میں اس عالم سے رحلت فرمائی۔

صحیح ابو یعلیٰ

یہ صحیح مسلم پر مستخرج ہے اصطلاح محدثین میں مستخرج اس کو کہتے ہیں جو کسی دوسری کتاب کی
حدیثوں سے ثابت کیا جائے اور ترتیب اور متون اور طرق اسناد میں اسی کتاب کے طریق کو ملحوظ
رکھے اور اپنی سند کو اسی طریق سے بیان کرے کہ اس کتاب کا مصنف درمیان میں نہ رہے جس پر
یہ مستخرج ہے بلکہ اپنے واسطہ کو اس کتاب کے مصنف کے شیخ یا شیخ شیخ یا شیخ یا شیخ یا شیخ یا شیخ یا شیخ یا شیخ
بیان کرے اور جب اس طرح پر درجہ کے طریق سے بھی یہ روایت ثابت ہوگئی تو اس کتاب کے مصنف
کی روایت پر زیادہ وثوق اور اعتبار ہو جاتا ہے۔ لیکن اس مستخرج کو صحیح اس سبب کہتے ہیں کہ مسلم
کے طرق و اسانید کے علاوہ اور طرق اسانید کا بھی اس میں اضافہ کر دیا ہے۔ بلکہ قدرے قلیل متون

والا زمان ثم استوی الی السماء وہی دخان۔ فقال لها وللارض انتیا طوعا او کرہا قالتا اتینا طائعين۔ فقد رها احسن تقدیر و اختراعها من غیر نظیر لم یفہمہا بعہدہ ولم یستعن علیہما باحد۔ زینہا للمناظرین۔ وجعل فیہا رجوا للشیاطین۔ فتبارک اللہ احسن الخالقین وتعالیٰ ان یطلبوا فی وصفہ آراء المتکلمین وان یحکم فی دینہ اھواء المتقلدین فجعل القرآن اماما للمتقین وھدی للمؤمنین وملجاء للمتنازعين وحاکما بین المختلفین ودعا اولیاء الکثیرین الی اتباع تنزیلہ واصر عبادہ عند التنازع فی تاویلہ بالرجوع الی قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بذلک لفظ محکم کتابہ اذ یقول جل تناوذا یا ایھا الذین امنوا اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول واولی الامر منکم فان تنازع فی شئی فیہ فردوہ الی اللہ والی الرسول ان کنتم توؤمنون باللہ والیوم الآخر ذلک خیر واحسن تاویلا احمد کا حمد بلغ رضا کا۔

منظورہ تھی اور ہوا دشمن تھے۔ وہ اللہ جواز لے سوا بتک اپنے ہا کے تھا موسوم اور اپنی صفات کے تھا متصف رہا۔ وہ اللہ حکونہ نہ نہ مثل ہی۔ نہ مکان محیط ہی۔ وہ اللہ جسے مکانوں اور زمانوں کو پیدا فرمایا اور پھر آسمان پر تجلی نغم ہوا در آگیا لیکہ وہ ایک دہواں تھا۔ اور آسمان زمین کو جب یہ حکم فرمایا کہ تم بطیب خاطر یا بکراہت جس طرح ممکن ہو آؤ۔ تو انھوں نے کہا ہم خوشی (فرمانداری) سے حاضر ہوا وہ اللہ جسے آسمان بھلا انداز کیا۔ جسے ہکو نیطربہ کیا جس نے بغیر ستون کے سکون قائم کیا جس نے انکے بنا نہیں کسی سود نہیں لی او ستاروں سے سکورفتی دی اور شیطین کیلئے سین ہم کا سامان مہیا کیا پس بابرکت وہ اللہ جو بہترین خالق ہی جو ایسا بالا درجہ کہ تشکیل کی عقلیں اسکی حقیقت کو طلب نہیں کر سکتیں اور تقلید کی خواہش اسکے دین میں حکم نہیں لگا سکتیں اس قرآن کو ایماندا بندوں کے لئے ہدایت اور درنیوالوں کے لئے پیشوا جھگڑا کرنیوالوں کے لئے اختلاف کرنیوالوں کے لئے فیصلہ کن بنایا جسے اولیاء زمین کو قرآن کے تابع کی طرف بلایا اور اپنے بندوں کو یہ حکم فرمایا کہ اگر اسکی تاویل اور صحیح معنی میں کوئی جھگڑا پیش آئے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول کی طرف رجوع کریں اور اسکو اپنا حکم بنائیں اور اسکی راسخ کتاب بھی اسکی شہادت ہی۔ چنانچہ فرماتا ہی اوی ایمان والو! اللہ کا حکم انو۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کی اور ان اختیار والے حاکموں کی جو تم میں سے ہیں اطاعت کرو۔ پھر اگر کسی چیز میں جھگڑا پڑو تو اللہ اور اس کے رسول کے قول کی طرف رجوع کرو بشرطیکہ تم اللہ اور قیامت کے دن پریشان رکھتے ہو۔ یہ تحقیق کرنا بہتر اور خوب ہے۔

ف۔ مترجم کہتا ہے اول الامر سے بادشاہ۔ قاضی۔ حاکم اور جو کسی کام پر مقرر ہوں۔ سب مراد ہیں جب تک یہ خلاف خدا اور خلاف رسول حکم نہ فرمائیں انکا حکم ماننا بھی ضروری ہی۔ اور کوئی ان میں سے اگر اللہ و رسول کے خلاف حکم کرے تو اس کو نہ مانے۔ اگر دو مسلمانوں میں جھگڑا ہوا۔ ایک نے کہا چلو شرع کی طرف رجوع

کر کے جو فیصلہ ہو اُس پر عمل درآمد کریں اور اس کے جواب میں دوسرے نے یہ کہا کہ میں شرع کو نہیں سمجھتا یا مجھو شرع سے کچھ کام نہیں تو وہ شخص اسلام سے خارج ہے (عیاذ باللہ)

ابو عوانہ کا نام یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم بن یزید ہے اور وہ اسقرآن کے رہنے والے ہیں۔ بعد میں نیشاپور میں سکونت اختیار فرمائی تھی۔ خراسان۔ عراق۔ یمن۔ حجاز۔ شام۔ جزیرہ۔ فارس۔ ہمدان۔ مصر اور ثغور میں گشت کر کے ہر دیار کے علماء سے حدیثوں کو جمع کیا۔ شافعی المذہب تھے۔ اسقرآن میں مذہب شافعی کی ابتداء ان سے ہی ہوئی۔ اور انھوں نے ہی اس کا رواج دیا۔ فقہ میں مزیٰ اور ربیع کو شاگرد تھے۔ جو امام شافعیؒ کے فضل اور اعلیٰ شاگردوں میں سے ہیں۔ اور حدیث میں مسلم بن الحجاج اور یونس بن عبد الاعلیٰ اور محمد بن یحییٰ دہلی کے شاگرد ہیں۔ اور طب لڑائی والو بکر امعلیل و ابو علی نیشاپوری اور دیگر محدثین ان کے اعلیٰ شاگردوں میں سے ہیں۔ حاکم نے ان کے بارے میں یہ کہا ہے

ابو عوانۃ من علماء الحديث واثباتهم سمعت ابنه جهم يقول انه توفي سنة ست عشر وثلث مائة۔

ابو عوانہ علماء حدیث کے فضل علماء میں سے تھے اور میں نے ان کے بیٹے محمد سے یہ سنا ہے کہ ابو عوانہ کی وفات ۳۱۶ھ میں ہوئی۔

صحیح اسماعیلی

یہ متخرج بریح بخاری رحمۃ اللہ علیہ ہے شیخ السنۃ الفضل بن حجر نے تعلیقات بخاری کو جسکو اسماعیلی نے ملا دیا تھا اُس سے انتخاب کر کے جدا لکھا ہے۔ اور اس کو منتقی ابن حجر کہتے ہیں میں عوالی اسماعیلی سے یہ حدیث ہے۔ اصطلاح محدثین میں عوالی اُن احادیث کو کہتے ہیں جنکی سندوں میں ایک صاحب کتاب کو دوسری کتاب والوں کے اعتبار سے یا بہ نسبت اپنی باقی مرویات کے علو و اقل ہو اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور عودان کے درمیان کے واسطے بہت کم ہو جائیں اسکو علو و اقل کہتے ہیں اور اگر شبو بخ و ائمہ حدیث میں سے کسی ایک شیخ یا امام کی نسبت واسطوں کی کمی ہو تو اسکو علو و اقل کہتے ہیں

قال الاسماعیلی فی حدیث من کذب علی
حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ مجھ کو
اخبرونا ابو خلیفۃ قال حدثنا عبد الوارث عن
زیادہ حدیثیں بیان کرنے سے سوائے اس کے اور
عبد الخزیم بن حبیب عن انس بن مالک
کوئی مانع نہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

رضی اللہ عنہ قال ما منعني ان احمل ثكراً حياً كثيراً
الا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
من يتعمدا لكذا بعلی فليتبوا مقعداً من النار
نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو شخص عمداً بیری
طرف بھوٹ لگائے اُس کو چاہیے کہ اپنا
ٹھکانا جہنم میں تجویز کر رکھے۔

چونکہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کو چار واسطوں سے یہ حدیث پہنچی ہو اور اسماعیلی کو بھی باوجود بخاری سے
متاخر ہونے کے چار ہی واسطوں سے پہنچی ہے۔ اس واسطے اسماعیلی کو علم سناد حاصل ہو گیا۔

اسماعیلی کی کنیت ابو بکر ہے۔ اور احمد بن ابراہیم بن اسماعیل بن العباس الاسماعیلی نام ہے
شہر حران میں اپنے وقت کے امام تھے۔ فقہ اور حدیث میں ان کو لوگ مقتدا سمجھتے تھے۔ بخاری
رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے اکیس سال بعد عسکریہ میں پیدا ہوئے اور ابتدا ہی سے علم حدیث کی طلب کا
شوق و انگیز ہوا۔ مگر ان کے رشتہ دار اور عزیز واقارب ان کو سفر کرنے کی خوشی سے اجازت نہیں دیتے
تھے۔ اور طرح طرح کے جیلہ بہانہ اور نہایت چالوسی کے ساتھ ان کو اس ارادہ سے روکتے رہے یہاں تک
کہ جب محمد بن ایوب رازی کا (جو اپنے وقت کے عمدہ محدث تھے) انتقال ہو گیا تو ان کی حالت ایسی غیر
ہوئی کہ اپنے گھر میں آکر تمام کپڑے پھاڑ ڈالے اور آہ و بکا شروع کر دیا۔ تمام رشتہ دار ان کو خاک بر سر
دیکھ کر مجتمع ہو گئے اور جب انھوں نے اس کا سبب دریافت کیا تو یہ فرمایا کہ دیکھو کیسے زبردست عالم
کا اس عالم سے انتقال ہو گیا ہے۔ تم لوگوں نے مجھ کو ان کے پاس جانے کی اجازت نہیں دی مجھ کو
اس امر کا زیادہ صدمہ ہے کہ میں اُن سے استفادہ نہ ہوا اور ان کی دولت علی سے محروم رہ گیا جب ان کے
رشتہ داروں نے اُن کے حال کو ایسا متغیر پایا تو اس طرح پران کو تسلی دی کہ اب بھی بہت سے عالم
زندہ ہیں۔ تمہارا جس طرف دل چاہے سفر کرو جس محدث کی خدمت میں چاہو رہ کر اُن سے فیض حدیث
حاصل کرو۔ تمہارے ماموں تمہارے ساتھ ہیں۔ چنانچہ انھوں نے اپنے وطن سے سفر اختیار کیا۔ اور اول شہر
نہار (نسی) میں حسن بن سفیان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور پھر وہاں سے بغداد۔ کوفہ۔ ہوا اور بصرہ
انبار۔ موصل۔ جزیرہ اور دوسرے بلاد اسلام میں پھرتے رہے۔ ابویعلیٰ۔ عبدان۔ ابوخلیفہ جمحی محمد بن
عثمان بن ابی شیبہ۔ شیخ زاہد محمد بن عثمان مقابری۔ ابراہیم بن زہیر حلوانی خربابی اور دوسرے اعلیٰ
محدثین سے علم حدیث کو حاصل کیا اور فقہ و حدیث کے جامع اور دین و دنیا کی ریاست کے مالک ہوئے۔
بعض فاضل محدثوں نے اُن کے بارے میں یہ کہا ہے کہ چونکہ اسماعیلی کو درجہ اجتہاد حاصل تھا اور
کتا میں بہت یاد تھیں۔ جن تعالیٰ نے ذہن سلیم اور علم وافر بھی ان کو عطا فرمایا تھا اس واسطے ان کو مناسب تھا

کہ سنن میں کوئی کتاب متقل تصنیف فرماتے نہ کہ بخاری کے تابع ہو کر صرف انکے مرویات اور اسانید کے بیان کرتے پر اکتفا کرتے۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ اس مخرج کے علاوہ سملعی کی اور بھی تصانیف ہیں۔ چنانچہ مسند کبیر جو نہایت ضخیم قریب ایک سو بصد کے ہو۔ وہ اور ایک معجم بھی انہیں کی تصنیف کردہ ہیں۔ البتہ یہ مسند مشہور نہیں ہوا۔ آغاز ماہ صفر ۳۳۵ھ میں اس دار فانی سے انتقال فرمایا۔

صحیح ابن حبان

اس کو تقاسیم اور انواع بھی کہتے ہیں اس کی ترتیب نئی طرح کی ہے۔ نہ سبب بہ البواب ہی ہے۔ اور نہ مثل مسانید صحابہ و معاجم شیوخ ہے۔ اول اقسام کو ذکر کرتے ہیں اور ان اقسام میں النوع بیان کرتے ہیں مثلاً کہتے ہیں النوع السادس والاربعون من القسم الثاني في النواهي یعنی دوسری قسم کی چھ الیتوں نوع نوہمی کے بیان میں ہے۔ علیٰ ہر سبب اقسام اسی طرح پر ہیں۔ اس کتاب میں خطبہ طویل لکھا ہوا اور اسکے بعض فقرات نہایت دلچسپ ہیں۔ چنانچہ اس خطبہ کی حمد و ثناء نقل کی جاتی ہے۔

تمام نام اس خدا کے لئے ہیں جو اپنے اسانات کی وجہ سے حمد کا مستحق ہو جو اپنی عزت اور کبریا میں یگانہ ہی اور جو باوجود پرہیزگاری کی بلندی اور برتری کے اپنی مخلوق سے بہت زیادہ نزدیک ہے۔ اور جو باوجود زیادہ سے زیادہ نزدیک نہ ہو سیکے پھر ان کے دور ہے۔ اور جو پوشیدہ مگر گوشتیوں پر مطلع ہو اور جو ہر قسم کے اسرار اور رہسپیچے ہونے افکار سے آگاہ ہو وہ چیزیں بھی ان کے سامنے حاضر ہیں جو تحت الشریٰ ہیں جسپسی ہوئی ہیں اور وہ بھی لوگوں کے دلوں میں گزرتی رہتی ہیں۔ وہ ایسا خدا جو جس نے تمام اشیاء کو محض اپنی قدرت کاملہ سے پیدا کیا۔ اور ساری کائنات کو محض اپنی مشیت سے پیدا دیا بغیر کسی ایسے نونہ کے کہ جس پر یہ عمارت بنائی جائے اور نہ کسی ایسے لقب کے کہ جو تیار شدہ ہو یا جو اس خدا نے دیکھا کہ اسے دستہ بنایا اور عقلاً اور کلاماً اس کی جانتے پنا اور اس خدا نے ایسے اسباب پیدا کیے جنکے ذریعہ سے مخلوق کی کیفیات تک ہم پہنچ سکیں اور اسی خدا نے بشرہ انسانی کو

الحمد لله المستحق الحمد لا لائله۔ المتوصل لہ
و کبریا۔ القرب من خلقه فی اعلیٰ علوی۔ البغی
فی ادنیٰ دونہ۔ العلیہ بکنین الجنوی۔ والیہ
عنی افکار السراحتی۔ وما استجن تحت عناسہ
الشری۔ وما جال فی خواطر الوریٰ الذی استدر
الاشیاء بقدرہ۔ وذا الالام بتمیثہ من
غیر اصل علیہ افعل ولا رسم مرسوم امتثل
تخرجہ العقول مسکالاً فی الحجا وعلجاً فی
مسالك اولی النہی وجعل اسباب الوصول الی
کیفیۃ العقول۔ وما شق ہم من الاسماع والاصا
والنکلف لنبحت والا اعتباراً حکم لطیف مادہ
واقن جمیع ما قدر۔ ثم فصل بانواع الخطاب

لکھنؤ

اہل التمیم والالباب + ثم اختار طائفة لصفوہم
 وہاں ہر لزوم طاعتہ + من اتباع سیدیل الابرار
 فی لزوم السنن والاقتدار قرین قلوبہم بالایمان
 والنطق المستنہر بالبیان - من کشف اءلام دینہ
 واتباع سنن نبیہ صلی اللہ علیہ وسلم بالذوق
 بالترحل والا سفار وفراق الاہل والاطفال
 فی جہم السنن ورفض الہواء - والنطق فیہا
 بترک الامراء فتجد القوم للحدیث وطلبہ
 وریاؤافیہ وکتبہ - وسألو اعدہ واحکومہ -
 وزاکر فیہ ونشرہ - وتفقہوا فیہ واصلوہ
 وفسرہوا علیہ ووابد لوہ - وینو المزل من التصل
 والموقوف من المنفصل - والناسخ والمنسوخ
 والمفسر من المجمل والمستعمل من الہام
 والمجتہ من المتقصر - والمزوق من المتقصر
 والعصرم والخصوص - والدلیل عن المنصوص
 والمباح من المنجور - والغریب من المشہور
 والترض من الاثر - والتم من الایجاد - والحد
 من الجرحین - والضعفاء من المتروکین
 وبکیفیۃ المعادل والكشف عن المجهول وما
 حریف عن البیض ول اوقلب من المنحول - من
 محاصل التلبیس - وماقیہ من التلبیس حتی
 حفظ اللہ بھم الدین علی المسلمین - وصانہ
 عن ثلب القادحین - وجعلہم هذا التنازع ائمۃ
 الہدی وفی النوازل مصابیح الدجی - فھر
 ورثۃ الانبیاء وما شاکلہ اصغیاء وعلیاء الاتقیاء

شق کر کے کان اور آنکھیں سپر اگیں۔ اور بحث وراعتا رکا
 محل بنایا۔ پھر اپنی تدبیرات لطیفہ کو محکم کیا اور حملہ خیر کو
 جو مقدمہ تھیں مضبوطی کیساتھ قائم رکھا بعد ہوشمندوں اور
 عاقلوں کو خاص طرح کے خطابات کیساتھ ممتاز فرمایا۔ پھر ان میں
 بھی ایک برگزیدہ جماعت کو چن لیا۔ اور انکو اپنی طاعت پر پابند
 رہنے کی ہدایت کی یعنی یہ کہ وہ نیک بندوں کے دستہ کا
 اتباع کریں۔ اور سنن و آثار کو لازم سمجھیں پس خد نے ہی انکے
 قلوب کو ایمان سے مزین فرمایا۔ اور انکی زبان کو ایمان کے ساتھ
 گو کیا۔ تاکہ وہ دین کے نشانات کو ظاہر کر سکیں۔ اور اپنے نبی
 صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتوں کا اتباع کریں احادیث جمع کرنے
 اور عوام شائق چھوٹے اور بزرگ کر کے فقیہ بننے کے لئے پتہ
 اہل دعیال اور مجاہد حاشیہ علیہ پھر سفر اور رہائی میں اپنے
 کو گھلا دیں تو ایک قوم خاص حدیث کیلئے علیحدہ ہوئی اس نے حدیث
 تلاش کیا اسکے لئے سفر کئے کتابیں انھیں لوگوں سے معلوم کیں
 اس فن کو مضبوط کیا۔ اس میں مذکورے جاری رہی۔ پھر پھیلا یا فقیر
 بنے اسکے اصول و فروع کو قائم کیا اور زریں بھی اس میں تبدیل نہیں
 کرلے اور متصل بوقوف اور منفصل کتابت اور نسخ مقرر اور محصل
 متحمل اور کل مقرر اور متقصر۔ موقوف اور متقصر۔ عموم اور خصوص
 دلیل و منصوص۔ مباح اور منہی۔ غریب و مشہور۔ فرض اور نذر۔
 حتم و رائی کو الگ الگ کیا۔ اور رواۃ ثقات کو مجروحین و سوا
 شفعاء کو متروکین سے جدا کیا۔ معلول کی کیفیت بیان کی۔
 مجہول کی جہالت پرہ اٹھایا اور مجہول و معلول کی تدبیریں
 تبلیغ کے مواقع بتائی۔ یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کے
 دین کی حفاظت تاکہ ذریعہ سے کر لی اور رخصت و ملت والوں کے
 اخبر سے بچایا اور تھکڑ و نئے و قمت ان لوگوں کو ہدایت کا امام مقرر
 کیا۔ اور پھر ان نوالی باتوں میں ایسے چلنے ہدایت کا کام لیا تو تحقیقت
 میں ہی لوگ انبیاء کے وارث اور اتقیاء کی جگہ پر پناہ اور راضیا کے
 اس کا سبب دیا لیا کے مرکز میں پس ہی خدا کیلئے ہی محمد اس کی
 لہ اقول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ لہ اقول صحابہ رضی اللہ عنہم -
 کہ وہ حدیث ہی جو ابھی کھنکھتے علی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرے کہ اپنے ایسا فرما
 ایسا کیا ایسی صحابی کا ذکر کرے۔ کہ وہ حدیث جس کی سند برابر ملے ہوئی ہو
 کوئی راوی مجہول نہ ہو۔

وہ حدیث ہی جو ابھی کھنکھتے علی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرے کہ اپنے ایسا فرما
 ایسا کیا ایسی صحابی کا ذکر کرے۔ کہ وہ حدیث جس کی سند برابر ملے ہوئی ہو
 کوئی راوی مجہول نہ ہو۔

وہ حدیث ہی جو ابھی کھنکھتے علی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرے کہ اپنے ایسا فرما
 ایسا کیا ایسی صحابی کا ذکر کرے۔ کہ وہ حدیث جس کی سند برابر ملے ہوئی ہو
 کوئی راوی مجہول نہ ہو۔

وَمَرَكُزُ الْأَوَّلِيَاءِ فَلَهُ الْحَمْدُ عَلَى قَدَرِ كَرَمِهِ وَقَضَائِهِ
وَتَقْضِيَتِهِ بِعَطَائِهِ - وَبِرَّكَ وَنِعْمَانِهِ وَصَلَّى وَآلَاہُ
اِکلی معتمدوں پر اس کے تمام احسانات اور بخششوں پر۔

ان کی کینت البوحاتم ہے۔ اور نام محمد بن حبان بن احمد بن حبان بن معاذ بن معبد ہے۔ نسب انکا
زید مائة بن تیم تک پہنچتا ہے۔ اسوجہ سے وہ تمیمی ہیں اور بستی بھی کہلاتے ہیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ سمیتان میں
جو شہر نسبت کے اسکے رہنے والے تھے۔ نسائی کے شاگرد ہیں۔ ابو یعلیٰ موصلی، حسن بن سفیان اور ابو بکر بن خزیمہ
سے بنی جو صاحب صحیح ہیں تلمذ حاصل کیا۔ اور خراسان سے مصر تک سیر کر کے ہر عالم کے فیض سے متفلیض
ہوئے علم حدیث کے علاوہ دوسرے علوم بھی جانتے تھے۔ فقہ لغت طب اور نجوم میں کامل مہارت
رکھتے تھے۔ حاکم نے بھی ان کی شاگردی اختیار کر کے ان سے علم کو حاصل کیا ہے۔ خود ابن حبان نے اسی
کتاب الاولوع میں یہ بیان کیا ہے کہ لَعَلْنَا کَتَبْنَا عَنْ الْفَیْثِیْمِ یعنی یہ خیال ہوتا ہے کہ ہم نے دو ہزار
شیوخ سے علم حدیث کو لکھا ہے۔

فائدہ - یہ جاننا چاہیے کہ چونکہ ابن حبان نے اپنی بعض کتابوں میں یہ بیان کیا ہے کہ۔
النَّبِیُّ وَالْعِلْمُ وَالْعَمَلُ یعنی نبوت علم و عمل کا نام ہے۔ اسوجہ سے وہ سخت مصیبت میں مبتلا ہوئے۔ اُس
زمانہ کے آدمیوں نے اس کا انکار کیا اور انکو زندیق بتایا۔ ان سے روایت حدیث اور ملاقات ترک کر دی
خلیفہ وقت تک بھی قصہ پہنچ پایا گیا اور خلیفہ نے تحقیق کر کے نکتہ قتل کا حکم دیدیا۔ نوبت یہ اینجا رسید کہ
بعض ثقافت محذرمین بھی اسکے حق میں یہ کہنے لگے کہ ذلک نفس فلسفی - یہ فلسفی ہی لیکن انصاف کی
بات یہ ہے کہ ان کا یہ کلام عقائد فقہ سے چنداں دور نہیں ہے۔ کیونکہ ان کی مراد یہ نہیں تھی کہ نبوت ایک
کسی چیز ہے اس کو علم و عمل کی ریاضت سے حاصل کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ فلاسفہ کہتے ہیں بلکہ اس کا
مطلب یہ ہے کہ نبوت کے لئے ایسا نفس مطلقہ چاہیے جو علم و عمل میں تین زیادتی رکھتا ہو۔ اسکے بعد وہی
طریق سے اس کو نبوت عطا ہوتی ہے۔ چنانچہ کلام مجید کی اس آیت میں بھی اسی طرف اشارہ ہے۔
اللّٰهُ یَعْلَمُ حَیْثُ یَجْعَلُ رِسَالَتَهُ - یعنی اللہ تعالیٰ اپنی رسالت اور پیغمبری جس کو دیتا ہے اس کو
خوب جانتا ہے۔ ورنہ یہ اعتقاد کس کا ہو سکتا ہے کہ انبیاء قوت علیہ وعلیہ میں سب افراد کے برابر ہوتے ہیں اور
ان افراد میں سے کسی ایک کو زبردستی سے نبوت کے ساتھ سرفراز کر دیا جاتا ہے۔ یہ بات ہرگز شریعت
اور دین سے ثابت نہیں ہوتی۔ اور یا اس کلام کا یہ مطلب ہے کہ انبیاء کو نبوت کے ملنے کے بعد علم و عمل
کے ہر دونوں جانب میں تفوق حاصل ہو جاتا ہے اور اسوجہ سے وہ خطا و گناہ سے محفوظ رہتے ہیں۔ اور
جمیع اہل اسلام کا ان معنی پر اتفاق ہے۔ چنانچہ ذہبی نے تذکرہ میں بیان کیا ہے۔

هذا له معضل حسن ولم يرد حصص المبتدأ
فی الحیدر ومثله الحج عرفته فمعلوم ان الرجل
لا یصیر حاجاً بمجرد الوقوف بعرفة وانما
ذكر مهم الحج

یعنی اس کلام کا یہ عمدہ محل ہے کیونکہ ان کا یہ خیال نہیں ہے کہ
بتدکار غیر میں حصہ ہو رہا ہے بلکہ یہ تو اجماع عارف کی طرح ہے
اور یہ ظاہر ہے کہ مجرد وقوف عرفة سے کوئی شخص حاجی نہیں بن جاتا
بلکہ اس کے ہتم بالنشان ہونے کو بیان کیا گیا ہے۔

آپ کی وفات ۲۲ شوال ۳۵۴ھ کو جمعہ کے روز ہوئی۔ بہت سی تصانیف بھی یادگار ہیں مشہور ہیں
مجموعہ ان کے کتاب تاریخ الثقات ہے جو راجح ہے اور کثرت سے ملتی ہے۔ اور اس کے حوالے بھی
نقل کر لئے جاتے ہیں۔ اسی طرح کتاب الضعفا بھی متداول ہے۔
انما نجلہ علی حدیث الزہری۔ علی حدیث مالک۔ ما انفرد بہ اہل المدینۃ من الشامیین۔ ما انفرد
بہ المکیون۔ ما انفرد بہ اہل العراق۔ ما انفرد بہ اہل خراسان۔ اور ایک مجمع ہے جو مشہور کی ترتیب پر جمع
کیا گیا ہے اور ایک کتاب مناقب امام مالک میں۔ اور ایک مناقب امام شافعی میں اور ایک کتاب ہے جو
انواع العلوم وادصافہا کے نام سے موسوم ہے۔ اور اس کی تین جلدیں ہیں اور ایک کتاب ہے جو
الہدایۃ الی علم السنن کے نام سے موسوم ہے۔ ان کے علاوہ اور بھی تصانیف ہیں۔

صحیح حاکم

اسی کو مستدرک حاکم بھی کہتے ہیں۔ یہ کتاب مشہور و معروف ہے اس کتاب کے خطبہ میں اس کی تالیف
کا سبب اس طرح بیان کیا ہے :-

وقد نبغ فی عصرنا ہذا جماعۃ من المبتدعۃ
یشمتون بروایۃ الآثار بان جمیع ما یصح
عند کم من الحدیث لا یبلغ عشرة آلاف
حدیث وھذا کاسانید المجموعۃ المشتملۃ
علی الفجوزۃ اقل واکثر منذ کما یاسقیمۃ غیر
صحیحۃ (وقد) سألنی جماعۃ من اعیان
اہل العلم یھذلک المدینۃ وغیرھا ان جمیع
کتابائیں تمل علی الاحادیث المرویۃ باسانید

اور ہمارے اس زمانے میں مبتدعین کی ایک اور جماعت پیدا
ہوئی ہے جو حدیث کے راویوں پر یہ اہم سبب و تتم کرتی ہے کہ کل
وہ حدیثیں جو تھلے نزدیک صحیح کہہ چکی ہیں وہ دس ہزار سے
زیادہ نہیں ہیں اور یہ اسانید جو جمع کی گئی ہیں اور ہزاروں جزیہ ہاکم
ویش پریشل ہیں وہ سبب تقیم اور غیر صحیح ہیں اور جسے اس شہر کے
عالموں کی ایک مختار جماعت نے یہ خواہش کی کہ میں ایک ایسی جامع
کتاب لکھوں کہ جس میں وہ حدیثیں جمع کی جائیں جن کی کسی سندوں سے
امام بخاری اور امام مسلم نے مستدرک لال کیا ہو۔ ہو جی کہ جو سند

قادسہ سے خالی ہر اسکے ہکا بکا لٹنے کی کوئی صورت نہیں۔ کیونکہ ان دونوں بزرگوں نے اپنے متعلق یہ دعویٰ کبھی نہیں کیا۔ اور مران دونوں کے مہاصرین اور ان کے بنائے والے علماء کی ایک جماعت نے چند ایسی احادیث کی تخریج کی تھی جنکا اخراج ان دونوں نے کیا تھا۔ ہونکہ وہ سب نہیں معلول تھیں۔ تو میں نے ایسی احادیث کی جانچ کر اذیت کرنے میں اپنی اس کتاب کے اندر اس کا نام المدخل الی الصحیح بمارضیہ اہل لصنعة ہی پوری کوشش کی۔ اور میں نے ایسی احادیث کے اخراج پر خشک و آگے ایسے ثقہ ہوں جن سے شیخین بھی استدلال کر سکتے ہوں امداد کا طالب ہوں۔ اور تمام فقہائے اسلام کے نزدیک سانیہ و متون میں ثقافت کی زیادتی مقبول ہو اور فقہ ہی اس چیز پر مددگار ہے۔ جس کا میں نے تصدیق کیا ہے اور وہ کافی ہے اور اچھا وکیل ہے۔

یہ حقیقہ محمد بن اسماعیل و مسلم بن الحجاج بمثلہا۔ اذلا سبیل الی اخراج ما الاعلے لہ فافہما رحمہما اللہ لمرید عیاذک لافسہما (وقد خرج جماعۃ من علماء عصرہما ومن بعدہما علیہما احادیث قد اخرجہا وہی معلولۃ وقد جہدت فی الذب عنہما فی المدخل الی الصحیح بمارضیہ اہل الصنعة وانا استعین اللہ تعالیٰ اخراج احادیث روا ثقافت قد احقی بمثلہا الشیخان رضی اللہ عنہما وواحد ہما وھذا شرط الصحیح عند کافۃ فقہی اہل الاسلام الزیادۃ فی الاسانید والماتون من الثقافت مقبولۃ واللہ المعین علی ما قصدتہ وھو حبیبی و نعم الوکیل

اس کے بعد کتاب الایمان سے آخری ابواب تک حدیث کو اپنی سند سے بیان کیا ہو لیکن خطیب بغدادی نے انکے حال میں لکھا ہے کان المحاکم ثقۃ وکان یمیل الی التشیع۔ یعنی حاکم ثقہ تھے اور تشیع کی جانب میلان رکھتے تھے۔ اور بعض علماء نے ان کے تشیع کے یہی معنی بیان فرمائے ہیں کہ وہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کوفضیلت دیتے تھے۔ اور سلاطین میں سے بھی ایک جماعت کا یہ مذہب تھا۔ مستدرک کی بہت سی حدیثیں ایسی بھی ہیں جنکو انھوں نے ایسا صحیح بتایا جو صحیحین کی حدیثیں۔ مگر بڑے بڑے عالموں نے انکا تخطیہ کر کے اس کا انکار کیا ہے۔ چنانچہ مخملان کے حدیث الطیر ہے جو حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مناقب میں مشہور و معروف ہے۔ اور اسی واسطے مذہبی نے فرمایا کہ جب تک میری تعقیبات و تحقیقات کو نہ دیکھے اس وقت تک کسی کو جائز نہیں ہے کہ حاکم کی صحیح پر منفرہ ہو جائے اور یہ بھی فرمایا کہ مستدرک میں بہت سی حدیثیں ایسی بھی ہیں جو مشہور و صحیحین پر نہیں ہیں بلکہ بعض احادیث موضوعہ بھی درج ہیں جنکی وجہ سے تمام مستدرک معیوب ہوئی۔ البتہ حدیث الطیر کے بہت طرق ہیں جنکو وہی نے ایک چار سالہ میں جمع کیا ہوا ان تمام طرق سے اس قدر ضرورت ثابت ہوتا ہے کہ فی الجملہ

لفظ پہنچ بار کے زبرد اور یا بشدہ کے زیر سے ہے۔ ہندی لغت میں پہنچ یو پارسی کو کہتے ہیں اُن کی پیدائش سلسلہ ۷ ماہ ربیع الثانی میں ہوئی۔
ان کے باپ اور ماموں کی تاکید بھی اس فن کی تحصیل کے لئے زیادہ تھی اور وہ اہتمام کے ساتھ اس فن کی طرف اُن کو ترغیب دیتے تھے۔

چنانچہ انہوں نے خراسان اور ماوراء النہر اور دیگر بلادِ اسلام میں گشت کر کے دو ہزار بیسویں حدیث کی سند کو حاصل کیا۔ انکے والد ماجد مسلم کے دیکھنے والوں میں تھے۔ اور وہ خود اپنے باپ کے بھی روایت کرتے ہیں۔ علاوہ ازیں ابوالعباس محمد بن یعقوب اصم۔ ابو عبد اللہ بن یعقوب بن الاخرم ابوالعباس بن محبوب۔ ابو عمرو عثمان بن سماک اور ابو علی حافظ نیشاپوری جو اپنے زمانہ کے حافظ حدیث تھے۔ اور انکے ماسوا اس فن کے بڑے بڑے عالموں سے اس فن کو حاصل کیا۔ اور دلقطنی و ابو ذرہوی (جو بخاری کے راویوں میں ہیں) ابویعلیٰ خلیلی۔ ابوالقاسم شیری۔ اور بہیقی اور اس صفت کے ساتھ جو دو سکا اسٹا متصف ہیں اُن سے روایت کرتے ہیں چونکہ وہ عہدہ قضا پر مامور تھے۔ اسوجہ سے ان کا لقب حاکم پڑ گیا تھا ان کی وفات عجیب طور پر واقع ہوئی۔ ایک روز حاکم میں غسل کی غرض سے تشریف لے گئے۔ فراغت کے بعد واپس سے نکلے تو ایک آہ کھینچی اور جاں بحق ہو گئے۔ نہ بند بندھا ہوا تھا۔ کپڑے بھی پہنے ہوئے تھے۔ یہ واقعہ ۷۸۵ھ میں ہوا۔ انتقال کے بعد کسی شخص نے خواب میں دیکھا تو یہ فرما رہے تھے کہ میں نے نجات پائی۔ دیکھنے والے نے دریافت کیا کہ کس سبب سے تو جواب دیا کہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تحریر سے۔ ذہبی نے تاریخ میں ذکر کیا کہ ابو سعید الدینی نے ان کی کتاب کے بارے میں حد سے زیادہ تجاؤ کر کے یہ کہہ دیا کہ میں نے مستدرک اول سے آخر تک دیکھا ہے مگر ایک حدیث بھی بخاری اور مسلم کی شرط کے مطابق نہ پائی۔ مگر انصاف یہ ہے کہ بہت سی حدیثیں ان دونوں بزرگوں یا دونوں میں سے ایک کی شرط کے مطابق پائی جاتی ہیں۔ بلکہ غالب گمان یہ ہے کہ بقدر نصف کتاب کے اس قسم سے ہو اور چوتھائی کے بقدر ایسی ہو کہ بظاہر اس کا اسناد درست ہے۔ لیکن ان دونوں کی شرط کے مطابق نہیں ہے۔ اور باقی ربع کے بقدر وہیات اور منکرات بلکہ محض موضوعات سے پُر ہے چنانچہ میں نے تلخیص ذہبی میں جو اسی کتاب کے اختصار میں ہیں لوگوں کو اس پر مطلع کر دیا ہے۔

اسی وجہ سے علماء حدیث نے بیان کر دیا ہے کہ حاکم کی مستدرک پر تلخیص ذہبی کے دیکھے بغیر اعتماد نہ کرنا چاہیے۔

کتاب مستخرج

علی صحیح مسلم لابی نعیم الاصبہانی

اس کے شروع میں کتاب الایمان ہو اور اول میں یہ حدیث جبرائیل ہے:-

حدثنا احمد بن يوسف خلا قال حدثنا الحارث بن ابي اسامة قال حدثنا ابو عبد الرحمن بن يزيد المقرئ وحدثنا ابو علي بن الصواف قال حدثنا بشر بن موسى قال حدثنا ابو عبد الرحمن المقرئ قال حدثنا كاهن بن الحسن عن عبد الله بن بريد قال اسلمني عن يحيى بن يعمر القرشي قال كان من اول من قال بالقدس معبد الجهنى - بالبصرة فانطلقت انا وحميد بن عبد الرحمن الحميري ساجدا الى اخر الحديث المذكور في اوائل صحيح مسلم

عبداللہ بن بريدہ اسلمی بیان کرتے ہیں کہ یحییٰ بن یعمر القرشی نے یہ بیان کیا ہے کہ سب سے پہلے مقام بصرہ میں معبد جہنمی نے قدر کے بارے میں کچھ کہا تھا۔ اس کو سنکر میں اور حمید بن عبد الرحمن حمیری حجاج کے پاس گئے۔ اس کے بعد وہ حدیث پوری نقل کی جو صحیح مسلم کے شروع میں ہے۔

ان کا نام و نسب یہ ہے:-

۱۔ احمد بن عبداللہ بن محمد بن اسحاق بن موسیٰ بن رداؤل بن ابراہیم ان اصبہانی صوفی۔ یہ ۱۳۳ھ میں پیدا ہوئے۔ چھ سال کی عمر میں مشائخ عمدہ نے بطریق تبرک ان کو حدیث کی اجازت دیدی جن مشائخ نے ان کو اجازت دی تھی ان میں سے ابو العباس اصم۔ خیشمہ بن سلیمان طرابلسی۔ جعفر خلدی اور شیخ عبداللہ بن عمر بن شوزب بھی ہیں۔ اور یہ ابو نعیم اس خصوصیت کے ساتھ متفق ہیں۔ اس کے بعد جب وہ جوان ہو گئے تو بڑے بڑے مشائخ سے سماع کیا۔ اور جو تخم انکی زمین استعداویں لڑکیوں سے ڈالا گیا تھا وہ جم کر بار آور ہوا۔ نیز طبرانی۔ ابوشیخ۔ جعابی۔ ابو علی بن صواف۔ ابوبکر اجری۔ ابن خلاد لیبسی اور فاروق بن عبد الکرم خطابی سے استفادہ نامہ کیا۔ اس کے بعد شیخوخت اور افادہ کے مرتبہ کو پہنچے تو فن حدیث کے حفاظ و محرونیناز کے ساتھ در دولت پر حاضر ہو کر فائدہ حاصل کر کے مرتبہ علیا پر پہنچ گئے۔ ان کے اساتید بلند ہونے اور وفور حفظ اور فضیلت علم کی وجہ سے ان لوگوں کی رغبت ایک سرحہ تک انکی جناب میں رہی۔ خطیب بغدادی ان کے خاص الخاص شاگردوں میں سے ہیں۔ ابوسعید البیہقی۔ ابو صالح مؤذن ابو علی بن

بن احمد حداد۔ ابو سعید محمد بن محمد بن المطرز۔ ابو منصور محمد بن عبد اللہ شریطی اور ان کے علاوہ دیگر بہت سے محدثین کو انکی شاگردی کا فخر حاصل ہے۔ ان کی نادر و عجیب کتابوں میں سے کتاب حلیۃ الاولیاء السی نادر کتاب جو جس کی نظیر اسلام میں نصیب نہیں ہوئی۔ اگرچہ صبح سے ظہر تک ان کے یہاں حدیث کا درس ہوا کرتا تھا لیکن جب مجلس افادہ سے اٹھ کر مکان میں تشریف لیجاتے تھے تو راستہ میں بھی بقدر ایک جزو کے آدمی ان سے پڑھ لیا کرتے تھے۔ بالیں ہمہ ہرگز بلول اور تنگ دل نہ ہوتے تھے۔ علم حدیث میں مشغولی کی نسبت اس درجہ پہنچ گئی تھی کہ گویا کتابوں کا تصنیف کرنا اور حدیث کا پڑھنا نا انکی غذا میں داخل ہو گیا تھا۔

کتاب حلیۃ الاولیاء نے انکی زندگی میں ہی اس قدر شہرت اور رواج حاصل کیا تھا کہ نیشاپور میں اس کا ایک نسخہ چار سو دینار میں خریدا گیا تھا۔ اول وہ شخص جو ان کے اجداد میں سے شرف اسلام سے مشرف ہوئے تھے۔ اور وہ عبد اللہ بن معاویہ بن عبد اللہ بن جعفر بن ابی طالب کے غلام تھے اصفہان اصہبان کو جو سپاہان کا معربے عجم کے بعض بادشاہوں نے اپنے لشکر کے لئے تیار کر کے شہر اسپاہان کے نام سے موسوم کیا تھا اور بالفعل وہ عراق اور عجم کی دار السلطنت اور اسکے مشہور شہروں میں ہے۔ ابو نعیم کی تصانیف بہت ہیں۔ منجملہ ان کے کتاب معرفۃ الصحابہ دو جلدوں میں کتاب دلائل النبوة۔ کتاب التوحید علی البخاری۔ کتاب المستخرج علی مسلم۔ کتاب تاریخ اصفہان۔ کتاب صفۃ الجنۃ۔ کتاب الطب۔ کتاب فضائل الصحابہ اور کتاب العقائد ہیں۔ ان کے علاوہ چھوٹے چھوٹے بہت سے رسالے ان کی تصنیفات میں سے ہیں۔ بینل محرم سن ۳۸۵ھ میں اس دار فانی سے دار آخرت کی طرف رحلت فرمائی۔ کل چوراس سال کی عمر ہوئی۔ اسی سال عبد الملک بن بشر بغدادی نے جو عراق کے مستند محدث تھے انتقال فرمایا۔ اور مشہور مفسر ابو عبد الرحمن اسماعیل بن احمد الجیری نے بھی اسی سال وفات پائی۔ ابو بکر خلیفہ ان سے بھی علم حاصل کیا تھا چنانچہ صحیح بخاری کو بنیامین مجلسوں میں ان کے سامنے پڑھا۔ ابو عمران قاری محدث دیار مغرب بھی اسی سال واصل بحق ہوئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

مسند داری

یہ اصطلاح کے خلاف مسند کے ساتھ مشہور ہو گئی۔ اس مسند کی ثلاثیات میں سب سے پہلے باب البول فی المسجد میں یہ حدیث ہے:-

اخبرنا جعفر بن عون قال اخبرنا يحيى بن سعيد
عن انس قال جاء اعرابى الى النبي صلى الله عليه
وسلم فلما قام رآل في ناحية المسجد قال
فصاح به اصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم فكفهم عنه ثم دعاه من لوم من مله
فصمته على بولسه -

حضرت انس فرماتے ہیں کہ ایک شخص ہم یہاں تک پہنچے والا جناب رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور جب وہ کھڑا ہوا مسجد کی ایک
جانب میں پیشاب کرتے لگا انس فرماتے ہیں کہ اسی یہ حرکت لگا کر اڑنا
آداب مسجد دیکھ کر اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے شورش و شغب مچانا
شروع کیا اور آپ پر لے دئے کہنے لگے حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو برا
بھلا کہنے سے روک دیا اور پانی کا ڈال سپرد لگا کر مسجد کو پاک کر دیا۔

ان بزرگ کا نام و نسب عبداللہ بن عبدالرحمن بن الفضل بن بہرام بن عبدالصمد تھمی داری، سمرقندی، ہجو
ران کی کنیت ابو محمد ہے کثرت سے سفروں پر رہتے تھے۔ اکثر بلاد اسلام کا سفر کر کے دور دراز شہروں میں گشت
کر کے علم حدیث کو جمع کیا۔ مسلم بن حجاج قشیری صاحب صحیح مسلم۔ ابو داؤد۔ ترمذی۔ عبداللہ امام احمد
بن حنبل کے بیٹے اور محمد بن یحییٰ ذہلی ان سے روایت کرتے ہیں۔

عبداللہ پیر امام احمد بن حنبل اپنے والد بزرگوار سے یہ نقل کرتے ہیں کہ خراسان میں علم حدیث کے
حافظ چار شخص تھے۔ ابو زرعه رازی۔ محمد بن اسماعیل بخاری۔ عیسیٰ بن عبدالرحمن داری
سمرقندی اور حسن بن شجاع بلخی۔ جو وقت داری کی وفات کی خبر محمد بن اسماعیل بخاری کو پہنچی تو انہوں نے انہی
سے (سرخ) ہکا لیا۔ اور اٹک جاری کرتے ہوئے (آئیلاہ وراثا الیہ راجعون) پڑھنے لگے اور بے ساختہ
آپ کی زبان سے یہ (حسرت آمیز) شعر نکل گیا۔ حالانکہ ہجر ان اشعار کے جو حدیث میں روایت کئے گئے
ہیں آپ کبھی کوئی شعر نہیں پڑھتے تھے :-

ان تبق تفجع بالاهبة کلھا و فناء نفسک لا ابالک افجع

اگر تو زندہ رہیگا تو ہم (موت کی) مفار کا درتجہ ہی کو اٹھانا پڑیگا۔ مگر تیری موت کا سنا خدا ان سب سے دردناک ہے

داری کی ولادت ۱۸۱ھ میں اور وفات پچیسویں کو عرفہ کے روز شہر میں ہوئی۔ جمعہ کے روز جو
یوم النحر واقع ہوا تھا دفن کئے گئے اور یہی سال عبداللہ بن المبارک کی وفات کا ہے۔ نسخہ ابو القاسم
مسند داری میں تین ہزار پانچ سو ستاون حدیثیں مسند ہیں۔ یہ حدیثیں ایک ہزار چار سو اٹھ باسب میں
متفرق طور پر جمع کی گئی ہیں۔

سنن داری

ان کی سند کو بلند کرنے والی سند خماسی ہے۔ اس کتاب کے چند نسخے ہیں۔ بروایت ابن شہیران

از دارقطنی اور بروایت ابوطاہر کا تب از دارقطنی اور بروایت توقانی اور ان تینوں نسخوں میں پہلی اختلاف اور تفاوت موجود ہے لیکن یہ اختلاف صرف بعض راویوں کے نسب اور نسبت کی کمی اور زیادتی میں ہے اور بعض جگہ بعض الفاظ بھی مختلف ہیں۔ اصل حدیث میں کچھ اختلاف نہیں ہے۔ ہر نسخہ میں حدیثیں بالاستیعاب مذکور ہیں۔ البتہ کتاب اسبق بن ایمل ابن عبد الرحیم کے روایت کردہ نسخہ میں موجود نہیں ہے۔ اور اس کے اول سنن میں حدیث قلتین موجود ہے۔ اس حدیث کی سند دل کے طریقوں کو کثرت اور سچیدہ بنا لعمہ سے بیان کیا ہے۔ چنانچہ چون سنن میں اس حدیث کی ذکر کی ہیں۔ ازاں جملہ نو مسندوں میں ان الفاظ سے منقول ہے۔ اذا كان الماء أربعين قلّة۔ اور ان میں سے اول جابر بن عبد اللہ سے مروی ہے اور ان کی تضعیف بھی کی گئی ہے۔ اور باقی ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہیں۔ اور ان میں بھی بعض روایت میں تو لم ینجس واقع ہو اور بعض میں لم ینجسہ شئی آیا ہے۔ رہے دوسرے ۳۵ طریق جن میں ایک ابو ہریرہ بھی ہیں۔ وہ اس حدیث کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔ ما بلغ من الماء قلتین فما فوق ذلك لم ینجسہ شئی اور دوسرا ابن عباس سے مروی ہے۔ یہ اس حدیث کو ان الفاظ سے ذکر کرتے ہیں۔ اذا كان الماء قلتین فصاعداً لم ینجسہ شئی اور باقی ابن عمر سے مروی ہیں جن میں بعض روایت میں تو اس طرح ہے۔ عن ابن عمر عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم اور بعض میں عن ابن عمر عن ابیہ اور دونوں میں یہی لفظ ہیں اذا كان الماء قلتین حاصل یہ ہے کہ یہ سب امور ان کی قوت حافظہ اور استنباط پر دلالت کرتے ہیں۔

دارقطنی کا نام و نسب یہ ہے۔ علی بن عمر بن احمد بن مہدی بن سعد بن لیمان بن دینار بن عبد اللہ اور کنیت ابو الحسن ہے۔ شافعی المذہب تھے اور بغداد میں جو دارقطن ہو دہاں رہتے تھے۔ یہ قاف کے صنف کے ہے اور بغداد کے ایک بڑے محلہ کا نام ہے۔ آپ سنہ ۱۱۷ھ میں پیدا ہوئے۔ ابو القاسم بخاری۔ ابو بکر بن ابی داؤد ابن صاعد حسین بن محالی اور نیز دوسرے بہت سے عالموں سے حدیث کی سماعت کی۔ اور علاوہ بغداد کے کوفہ۔ بصرہ۔ شام۔ واسطہ۔ مصر اور دوسرے اسلامی شہروں کی سیاحت کی۔ حاکم بن عبد الغنی منذری صاحب ترمذی و ترمذی صاحب فوائد مشہورہ اور ابو نعیم اصفہانی صاحب حلیۃ الاولیاء۔ یہ سب محدثین انکے شاگرد ہیں۔ علم خود فن تجوید میں بھی کامل مہارت رکھتے تھے۔ فن معرفت علل حدیث و اسما الرجال میں بے نظیر اور اپنے وقت کے یگانہ تھے۔ چنانچہ خطیب اور حاکم اور اس فن کے دیگر اماموں نے ان کی فضیلت کی شہادت دی ہے۔ نیز مذاہب فقہاء سے بھی باخبر تھے۔ علم ادب و شعر سے بھی بہت پانی نقد و دقوں یا اس سے زیادہ کو پہنچ جائے تو اس کو کوئی چیز ناپاک نہیں کرتی۔

خوب باخبر تھے۔ بیان کیا جاتا ہو کہ بہت سے شاعروں کے دیوان ازبیا دتھے۔ جوانی کے زمانہ میں اسماعیل صفار کی مجلس میں نشست رہا کرتی تھی۔ ایک دن صفار مذکور اُن کو حدیثیں لکھوا رہے تھے جب ایک جزو کے قریب لکھوا چکے تو صفار نے یہ کہا کہ تمہارا سماع صحیح نہیں ہو کیونکہ تم لکھنے میں ایسے مشغول رہتے ہو کہ حدیث کو اچھی طرح نہیں سمجھتے۔ تو دارقطنی نے انکے جواب میں یہ عرض کیا کہ جناب کو یاد ہے کہ اسوقت تک مجھ کو کتنی حدیثیں لکھوائی ہیں۔ صفار نے کہا مجھ کو تو یاد نہیں دارقطنی نے عرض کیا کہ اسوقت تک اٹھارہ حدیثیں لکھوائی ہیں۔ اول حدیث فلاں از فلاں تا آخر سند علیٰ ہذا اتانی حدیث از فلاں از فلاں الخ اسی طرح سب حدیثوں کی سندوں کے راویوں کے نام اول سے آخر تک مع متن حدیث انکو حفظ پڑھکر سنائے۔ تمام اہل مجلس کو ان کی قوت حافظہ پر تعجب ہوا۔ ایک روز دارقطنی سے یہ دریافت کیا گیا کہ تم نے اپنا جیسا بھی کوئی دوسرا شخص دیکھا ہے۔ تو خاموش ہو رہے۔ اور کچھ جواب نہ دیا۔ صرف یہ آیت پڑھی۔ فلا تنزلوا أنفسکم۔ دارقطنی کے لطائف و ظرائف میں سے یہ واقعہ ہے کہ ایک دن ابوالحسن رضادبی کسی ایسے شخص کو جو در دراز سے حدیث کی طلب میں آیا تھا اُن کے پاس لائے اور یہ کہا کہ یہ شخص غریب دُور دراز سے سفر کر کے آیا ہے آپ اس کو کچھ حدیثیں لکھوادیں گے۔ تو آپ نے لطائف اجیل سے مانگنے کے لئے یہ جواب دیا کہ مجھ کو فرصت نہیں۔ جب ابوالحسن بیضاوی نے بہت اصرار کیا تو اس کو میں نے ایسی لکھوائیں جنکا متن یہ تھا کہ نعوذ باللہ من اللہ۔ اما امر الحجة دور سکرون وہ مرد غریب کوئی مناسب ہدیہ لیکر حاضر ہوا تو اس کو سترہ سندیں لکھوائیں اور ان سب کا متن یہ تھا اذناکم کریم قوم فاکرموہ۔ مغللا اور لطائف کے ایک یہ لطیفہ بھی ان کا مشہور ہے۔ ایک روز لافل ادا کر رہے تھے اور ایک دوسرا شخص اُن کے متصل بیٹھا ہوا کسی حدیث کا کوئی نسخہ پڑھ رہا تھا اس نسخہ کے راویوں کے ناموں میں ایک نام تَبِیر آیا۔ جنون اور سین مہملہ اور یا تصغیر سے ہے۔ اُس پڑھنے والے نے تَبِیر باموجودہ اور سین معجمہ سے پڑھا۔ تو دارقطنی نے اسکو اس غلطی پر متنبہ کرنے کے لئے نماز میں ہی سبحان اللہ کہا۔ پڑھنے والے نے دوسری مرتبہ تَبِیر بضم یا تخطائی پڑھا جب دارقطنی نے خیال کیا کہ صحیح لفظ پر متنبہ نہیں ہوا۔ پھر دارقطنی نے سبحان اللہ کہا۔ مگر وہ نہ سمجھا تو آپ نے یہ آیت پڑھی تَوَنُّوا لِقُلُوبِ مَا لِيْ سَطْرُونَ تاکہ وہ سمجھ جائے کہ اس راوی کا نام لون کے ساتھ ہے۔

ف: نمازیں اس طرح پڑھتے کہ نا شوافع کے ہاں جائز ہو مگر ابو حنیفہ کے نزدیک درست نہیں بہتر جم۔
 لے اپنی حاجت ظاہر کرنے سے قبل کچھ دیر پیش کرنا بہت اچھا ادب ہے۔
 لے جب تمہارے پاس کسی قوم کا مسند شخص آئے تو اس کی توقیر کیا کرو۔

اسی طرح ایک دن پھر نقل ادا کر رہے تھے۔ ایک پڑھنے والے نے حدیث عمرو بن شعیب کو عمر بن سعید پڑھا تو دارقطنی نے سبحان اللہ کہا۔ پڑھنے والے نے پھر سند کا اعادہ کیا اور اس نام پر رک گیا تو دارقطنی نے یہ آیت تلاوت کی یا شعیب اصلو تلت تا مرک وہ سمجھ گئے اور بچائے سعید کے شعیب پڑھنے لگے۔ دارقطنی کی وفات آٹھویں ذی قعدہ ۳۸۷ھ میں جمعرات کے روز ہوئی۔ حافظ ابو نصر بن ماکول کہتے ہیں کہ میں نے خواب میں یہ دیکھا کہ گویا دارقطنی کا حال فرشتوں سے دریافت کرتا ہوں۔ اور پوچھتا ہوں کہ آخرت میں دارقطنی کے ساتھ کیا معاملہ گزرا۔ تو فرشتوں نے یہ جواب دیا کہ جنت میں نکال لے گا لہذا امام ہی۔

سنن ابی مسلم الکشی

اس کتاب میں ثلاثیات بہت ہیں۔ ان کو کشی بفتح کاف عجمی اور کجی بھی کہتے ہیں۔ انکی ثلاثیات

کی پہلی حدیث باب فضل الصدقہ میں یہ ہے :-

جابر بن عبد اللہ سے روایت ہو کہ جناب رسول اللہ

حد ثنا عمر بن محمد العثماني قال حدثنا عبد الله

صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو خراب میں

بن نافع الانصاري انه اخبر عن جابر بن عبد الله

کو آباد کرے گا تو اس کے لئے اُس میں سے اجر ہے

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من احيى

اور اس میں سے جو کچھ جانوروں نے کھا لیا ہے

ارضاميته فله منها اجر وما اكلت العافية

وہ اس کے لئے صدقہ ہے۔

منها فلوله صدقة۔

ان کی کنیت ابو مسلم ہے اور نام ابراہیم ہے۔ عبد اللہ کے بیٹے ہیں اور بصیر کے بہتے والے ہیں

ان کی یہی کتاب مشہور ہے مسلم کشی نے جب اس سنن کے جمع کرنے ہوتا تو کوسنانے اور محدثین کو دکھانے

سے فراغت پائی تو اس نعمت کے شکرانہ میں ہزار درہم مفلسوں کو صدقہ میں دئے۔ اور جو علم حدیث کا

مشغلہ رکھنے والے تھے ان میں سے ایک کثیر التعداد جماعت اور دیگر اُمراء ملک کی دعوت کر کے پر تکلف

کھانے پکوانے پر غرض ہزار دینار اس دعوت میں صرف کئے۔ جس روز مسلم کشی بغداد میں آئے تو بہت

سے آدمی ان سے سند حاصل کر لے کی غرض سے حاضر ہوئے۔ رجبہ غسان جو بغداد کے فراخ ترنگ کانون

میں سے تھا مکان جلوس قرار پایا۔ چونکہ چاروں طرف کثرت سے آدمیوں کا ہجوم تھا اس لئے سات آدمی

ان کی آواز کو دوسروں تک پہنچانے کے لئے متعین ہوئے تاکہ دور دست کے آدمیوں کو بھی نفع

حاصل ہو۔ فراخ ہونیکے بعد جب اُس مجلس کے آدمیوں کو شمار کیا گیا تو علاوہ دیگر مساحین و ناظرین کے

تقریباً ایک ہزار چالیس آدمی صاحبِ دوات و تسلیم دہاں موجود تھے۔ جو ان کے فرمودہ کو لکھ رہے تھے خطیب بغدادی نے بھی اس واقعہ کو تاریخ بغداد میں نقل کیا ہے۔ مسند ابن ان کا انتقال ہوا۔

سنن سعید بن منصور

اس کتاب میں بھی ثلاثیات بہت ہیں۔ چنانچہ ابتداءً سنن کے باب الاذان میں یہ حدیث نقل کی گئی ہے۔

حضرت عبدالرحمن بن ابی بکر فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز کیلئے متفکر تھے یعنی آپ کو یہ فکر ہوا کہ نماز کیلئے لوگوں کو کس طرح پر جمع کیا جائے یہ بھی فرمایا کہ میں نے اس امر کا قصد کیا تھا کہ چٹو لوگوں کو بھیجنوں اور ان سے ہر ایک شخص مدینہ کے ٹیلو میں سے کسی کسی ٹیلہ کھڑا ہو جائے اور ہر آدمی اس شخص کو مطلع کر دیا کہ جو اسکے قریب ہے، مگر آپ نے اس کو پسند نہ کیا تو لوگوں نے ناقوس بجائیگی لئے پیش کی آپ نے اسکو بھی ناپسند کیا۔ عبداللہ بن زید واپس ہوئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فکر کو دیکھ کر جیسے خود بھی فکر مند تھے۔ اللہ تعالیٰ نے اذان کا طریقہ اور کیفیت ان کو خوب یاد دکھلائی جب صبح ہوئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کچھ دست میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں نے ایک شخص کو مسجد کی چھت پر دیکھا وہ دو سبز کپڑے پہنے ہوئے تھا اور اذان کہہ رہا تھا اور یہ بھی کہا کہ اس نے اذان کے کل کلموں کو دو دو مرتبہ کہا۔ اور جب فارغ ہو گیا تو وہ بیٹھ گیا اور دعا مانگی پھر اول کی طرح انھیں کلمات کو کہا اور جب صبح علی الصلوٰۃ اور علی الصلوٰۃ کہا تو اسکے بعد قدامت الصلوٰۃ قدامت الصلوٰۃ اللہ اکبر اللہ اکبر لا الہ الا اللہ کہا۔ یہ سن کر حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کھڑے ہو کر عرض کرنے لگے کہ یا رسول اللہ میں نے بھی ایسا ہی خواب دیکھا ہو گیا کہ انہوں نے آپ نے فرمایا کہ تم کو کیا چیز مان

حدثنا هشيم بن بشير قال حدثنا حصين بن عبد الرحمن قال اخبرنا عبد الرحمن بن ابی ليلى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اهتم للصلاة كيف يجتمع الناس بها قال لقد هممت ان ابعث رجلا لا فيقوم كل رجل منهم على اطم من اطام المدينة فيؤذن كل رجل منهم من يليه فلم يعجبه ذلك فذكر في الناس فلم يعجبه ذلك فانصرف عبد الله بن زيد مهتما لله رسول الله صلى الله عليه وسلم فآرى اذان في منامه فلما أصبح غدا فقال يا رسول الله رأيت رجلا على سقف المسجد عليه ثوبان اخضران ينادي بالاذان من عمارة اذن مثلي مثلي الا اذانك فلما فرغ قعد فعد مرة ثوردا فقال مثل قول الاول فلما بلغ صبحي على الصلوة حي على الصلوة قال قدامت الصلوة قدامت الصلوة اللہ اکبر اللہ اکبر لا الہ الا اللہ فقال صبحي رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا قد اطاف في الليلة مثل الذي اطاف به فقال

ما منعك ان تخبرنا فقال سبقتني عبد الله بن زيد فاستحييت فاعجب بذلك المسلمون فكانت سنة بعد وامر بلال فاذن -
 ہوئی جو تم نے ہکو خبر نہ کی تو یہ عرض کیا کہ عبداللہ بن زید حب مجھے بتائی
 ہوئے تو مجھ کو شرم دہ گیا ہوئی تمام سلمان اس سے خوش ہوئے اس کے بعد یہ طریقہ
 جاری ہو گیا اور بلال اذان دینے کے لئے مامور ہوئے ۔

ان کی کنیت ابوشمان ہو۔ اور نام سعید بن منصور بن شعبہ مروزی ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ دراصل طالقانی
 ہیں مگر بلخ میں رہنے لگے تھے۔ اور آخر عمر میں مکہ معظمہ کو اپنا مسکن بنا لیا تھا۔ اور اسی جگہ ماہ رمضان المبارک
 ۲۲۹ھ میں انتقال ہوا۔ تقریباً اسی نوے سال کے درمیان عمر پائی۔

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے موطا اور دوسری حدیثوں کی سماعت حاصل کی۔ علاوہ ازیں لیث بن سعد
 ابو حواریہ فلج بن سلیمان اور اس طبقہ کے دوسرے محدثین سے استفادہ فرمایا اور امام احمد اور مسلم اور ابوداؤد
 وغیرہ بہت سے لوگوں سے روایت کرتے ہیں۔ امام احمد رحمۃ اللہ علیہ ان کی بہت تعظیم اور بے حد تعریف
 و توصیف کیا کرتے تھے۔ قوی الحفظ تھے۔ اپنی یاد سے دس ہزار احادیث کے قریب لکھوایا کرتے تھے۔
 ابو حاتم نے بھی ان کی توثیق و تعدیل کی ہے۔

مُصَنَّفُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ

اس کی اکثر حدیثیں ثلاثی ہیں۔ عجیب بات یہ ہے کہ انھوں نے اپنے مصنف کو شمائل پر ختم کیا ہے
 اور شمائل کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے موتے مبارک کے ذکر پر تمام کیا۔ چنانچہ اسکے آخر میں یہ حدیث ہے:
 حدثنا معمر عن ثابت عن الشیخ قال کان حضرت انس فرماتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے مؤذن کا
 شعر النبی الی الصفات اذنیہ۔ آپ کے کانوں کے نصف حصے تک پہنچتے تھے۔

ان کی کنیت ابوبکر ہے اور نام و نسب یہ ہے۔ عبدالرزاق بن ہمام بن نافع اور ولادہ کے اعتبار سے
 حمیری ہیں۔ صنعا کے رہنے والے ہیں جو یمن کا دارالسلطنت ہے۔ عبید اللہ بن عمر بن حفص (عمری سے
 بہت کم اور ابن جریج اور زاعی اور ثوری سے بہت زیادہ استفادہ کیا ہے۔ امام احمد بن حنبل۔ یحییٰ بن ابی
 اور یحییٰ بن معین ان کے شاگرد ہیں آپ تھمرے ممتاز اور بڑے شاگردوں میں سے ہیں۔ سات سال تک انکی
 صحبت میں رہے اور اسی وجہ سے مہر کی حدیثوں کو یاد رکھنے میں مشہور اور ممتاز ہیں۔ صحاح ستہ میں بھی انکی روایت
 موجود ہے کسی نے ان میں کوئی عجیب بیان نہیں کیا۔ مگر فی الجملہ تشیع تھا۔ البتہ زیادہ تلوذ نہ تھا۔ اور باوجود اس
 وصف تشیع کے یہ فرمایا کرتے تھے کہ مجھ کو یہ جہزات نہیں ہے کہ امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو امیر المؤمنین

حضرت ابوبکر و عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما پرتوجہ دلوں اور میرادل یاری نہیں کرتا کہ اس کے تفاعل کو ثابت کر دے
کیونکہ ایسا المؤمنین حضرت علی رضی اللہ عنہ سے یہ بتواتر ثابت ہے اور یقین کی حد تک پہنچ گیا ہے کہ
وہ یہ فرمایا کرتے تھے مجھ کو ان دونوں حضرات پر فضیلت مست و پس میں المؤمنین حضرت علی رضی اللہ
تعالیٰ عنہ کے فرمودہ سے تجاوز کرنا کار شیمی نہیں ہے نصف ماہ شوال سالہ میں رحلت فرمائی۔
عمر طویل پانی یعنی پچاس سال زندہ رہا ہے۔

مُصَنَّفُ ابی بکر بن ابی شیبہ

اس کے شروع میں کتاب الطہارۃ ہے۔ اور اس کے اوّل یہ ہے باب ما یقول الرجل اذا
دخل الخلاء (جب کوئی شخص پاخانہ میں داخل ہو۔ نے کا ارادہ کرے تو کونسی دعا پڑھے) اور اس باب
میں یہ حدیث بیان کی ہے۔

حدثنا هشیم بن بشیر عن عبد العزیز بن
ابی صہیب عن انس بن مالک قال کان
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا دخل الخلاء
قال اعوذ باللہ من الخبث والخبائث۔
انس بن مالک فرماتے ہیں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم پاخانہ میں داخل ہوتے تو آپ یہ فرمایا کرتے
تھے اے اللہ میں پناہ مانگتا ہوں ناپاک جنوں
اور ناپاک بنیوں سے۔

ان کی کنیت ابوبکر ہے اور نامہ نسب یہ ہے۔ عبد اللہ بن محمد بن ابی شیبہ ابوہم بن عثمان الجعفی
یعنی ابن عباس کے (دیس مہملہ کے بعد بارہ موجدہ ساکنہ) موالی میں سے ہیں۔ اس جگہ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے
کہ حدیث کی کتابوں میں اس طرح کی تین صورتیں اہم متبسی و شخبہ ہیں۔ ان تینوں میں امتیازی علامت
یہ ہے کہ اگر وہ ساکن بسرہ ہیں تو تیشی یا خانی اور شیبہ مجھے سے۔ اور کوفہ کے رہنے والے ہیں تو عجمی یا
موجدہ اور سرہ مہملہ سے۔ اور اگر شام کے باشندے ہیں تو تیشی فون اور سین مہملہ سے پڑھنا چاہیے۔ بالآخر
کوفہ کے رہنے والے ہیں۔ اس مصنف کے علاوہ انکا ایک مسند اور بعض قصائد اور بھی ہیں مابقیہ
لے شریک بن عبد اللہ قاضی کوفہ۔ ابوالاحوص۔ عبد اللہ بن المبارک۔ سفیان بن عیینہ اور جریر بن عبد اللہ
اور ان کے ہم عصروں سے علم حدیث کو حاصل کیا ہے۔ ابو زرعہ۔ بخاری۔ مسلم۔ ابو داؤد۔ ابن ماجہ اور دیگر
مستند عالموں نے ابوبکر سے استفادہ کیا ہے۔ ابوبکر بن حدیث کہ امام ہیں۔ ابو زرعہ لاری کہتے ہیں کہ ہر
زمانہ میں چار شخصوں پر نظر پڑتی تھی۔ اور علم حدیث کا انتہا ان ہی کو خیال کرتے تھے۔ اول ابوبکر بن ابی شیبہ۔

جو حدیث کے بیان کرنے میں بچتا تھے۔ دوسرے احمد بن حنبل جو فقہ اور حدیث کے سمجھنے میں مستثنیٰ تھا کئے جاتے تھے۔ تیسرے ابن معین جو جمع و تمکیز حدیث میں ممتاز تھے۔ چوتھے علی بن المدینی جو خرج حدیث اور اسکے علل کے علم میں بچا نہ اور بے نظیر تھے لیکن مذکورہ کیوقت ابو بکر بن ابی شیبہ اپنے ہم عصروں میں حافظ ترین بتائے جاتے تھے۔ ترتیب اور تہذیب کے اعتبار سے بھی یہ کتاب ان کے ہم عصروں سے امتیاز تام رکھتی ہے۔ ماہ محرم ۳۳۰ھ میں اس خاکدان عالم سے دارالقرار کو رحلت فرمائی۔

کتاب الاشراف فی مسائل الخلاف لابن المنذر

یہ کتاب نہایت نفیس ہے اس میں علماء کا اختلاف معہ دلائل ذکر کیا گیا ہے۔ اور احادیث کو بھی اس طرز سے اس میں بیان کیا گیا ہے کہ اجتہاد و استنباط آسان ہو جائے۔ اس کتاب کی ابتداء یوں کی ہے:-

طہارت یعنی وضو کی فرضیت کا ذکر۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں نماز کے لئے طہارت کو واجب کیا۔ (چنانچہ ایک جگہ اس طرح فرمایا) کہ لے ایمان والو! جب تم نماز کے ادا کرنے کا ارادہ کرو تو اپنے تمام منہ کو اور ہاتھوں کو کہنیوں سمیت اور پیروں کو ٹخنوں سمیت دھو لو۔ اور اپنے سر کا مسح کرو۔ (اور ایک مقام پر یہ ارشاد فرمایا) کہ لے ایمان والو! جب تم کو نشہ ہو تو نہانے کے نزدیک (بھی) امت ہو۔ یہاں تک کہ تم یہ کہتے ہو اسکو سمجھ لگو اور نہ اسوقت کہ جب خوابت کیا لیت ہو یہاں تک کہ غسل کرو البتہ راہ چلنے کی انتہیں رسوہ مجبور کی علیٰ ہذا احادیث مرفوعہ بھی اس پر دلالت کرتی ہیں کہ نماز کیلئے وضو فرض ہے اور علماء امت کا اس پر اتفاق ہے کہ جب تک وضو کر سکتا ہو اور کوئی عذر دالہ موجود نہ ہو تو بغیر وضو کے نماز جائز نہ ہوگی۔ حضرت ابو ہریرہ سے یہ روایت ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا جو کہ اللہ تعالیٰ

ذکر فرض الطہارۃ اوجب اللہ تعالیٰ الطہارۃ للصلوۃ فی کتابہ فقال جل ثناؤہ یا ایہا الذین امنوا اذا قمتم الی الصلوۃ فاعسلوا وجوهکم وایدیکم الی المرافق وامسحوا برؤسکم وارجلکم الی الکعبین وقال یا ایہا الذین امنوا لاتقرؤ الصلوۃ وانتم سکار حتی تعلموا ما تقولون ولاجنبا الا عایری سبیل حتی تغتسلوا ودلت الاحیاء الثابتہ عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی وجوب فرض الطہارۃ فی الصلوۃ واتفق علماء الامۃ علی ان الصلوۃ لا یجوز الا بها اذا وجد السبیل الیہا حد ثنا الربیع بن سلیمان قال حد ثنا عبد اللہ بن وہب قال اخبرنا سلیمان قال حدثنی کثیر بن زید عن الولید بن ربیع عن ابی ہریرۃ ان رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم قال لا یقبل اللہ صلواتہ بخیر نماز بغیر وضو کے قبول نہیں فرماتا۔ اور مال غنیمت سے طہور و لا صدقۃ من غلول خیانت کر کے جو صدقہ ادا کیا جاتا ہے سب کو ہی حق تھا قبول نہیں فرماتا

ان کی کنیت ابوبکر ہے اور نام محمد ہے۔ ابراہیم بن المنذر زینتاپوری کے بیٹے ہیں چونکہ ابوبکر کو حرم محترم کی مجاورت حاصل تھی اور اسی منبرک زمین میں رہ کر تعلیم علم حدیث میں مشغول رہے اسوجہ سے ان کو شیخ الحرم بھی کہتے ہیں۔ اور چونکہ ان سے پہلے اسلام میں ان کے مثل کوئی مصنف نہیں گزرا۔ اس وجہ سے ان کی کتابیں نادر الوقت سمجھی جاتی تھیں منجملہ اور کتابوں کے ایک کتاب تو یہی ہے اس کے علاوہ کتاب المبسوط فقہ میں۔ کتاب الاجماع۔ کتاب التفسیر اور کتاب جن وغیرہ بھی ان کی نادر کتابوں میں سے ہیں۔ ان کی سب تصنیفات مایہ اجتہاد و تحقیق ہیں۔ علم فقہ اور معرفت اختلافات علماء اور ان کے ماخذ و دلیل کے شناخت کرنے میں بہت ماہر تھے۔ اگرچہ شیخ ابواسحاق نے اپنے طبقات میں ان کو زمرہ فقہاء شافعیہ میں لکھا ہے جس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ امام شافعی رح اور ان کے اجتہاد میں کثرت سے توار و تھار تھے۔ نیز ان کا قیاس اکثر امام شافعی کے قیاس کے مطابق ہوتا تھا لیکن حقیقت وہ کسی کے مقلد نہ تھے۔ شیخ ابواسحاق نے یہ بھی فرمایا ہے کہ تمام علماء کو خواہ وہ انکے مذہب کے موافق ہوں یا مخالف ابن المنذر کی تصنیفوں کی ضرورت پڑتی ہے کیونکہ وہ آئین استنباط اور طریق اجتہاد کو بتاتے اور سکھاتے ہیں۔ علم حدیث میں محمد بن میمون۔ رجب بن سلیمان۔ محمد بن اسماعیل صائغ۔ محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکم ان کے علاوہ اور بزرگ و فضل ترین محدثین کے شاگرد ہیں۔ اور محمد بن یحییٰ بن عمار دسملی ابوبکر ابن المقرئ اور دیگر محدثین خود ان کے اعلیٰ اور عمدہ شاگردوں میں سے ہیں مسند میں وفات پائی

سنن کبیر

یہ کتاب بیقی رحم کی تصنیف ہے جو مختصر مزی کی ترتیب کے مطابق مرتب کی گئی ہے اس کتاب کے نسخہ جو خرو ہیں۔ اس کے آخر میں یہ ہے:- باب بعد ث الام الولد اذا قوی عینا سیدھا انخبرنا ابو عبد اللہ قال انخبرنا ابو الولید قال حدثنا محمد بن اسمعیل بن زہیر قال سئل عن عبد اللہ بن ہاشم عن وکیع عن مسعر و سفیان عن عبد الکرم عن عطاء قال ثلثۃ اشھ (وعن مسیح)

۱۔ اس باب میں ام ولد کی حدت کا بیان ہے جب اسکے سید کا انتقال ہو جائے تو اس کو کس قدر عزت کرنی چاہیے

۲۔ مجاہد سے منقول ہے کہ اس کی حدت تین مہینے ہیں۔

عن سعيد عن الحكم عن ابراهيم قال ثلاثة اشهر (ورويها) عن عطاء وطاوس وعمر بن عبد العزيز والي خلافة رهم الله تعالى -

کتاب معرّفۃ السنن والآثار

یہ کتاب بھی بیہقی کی تصنیف ہے۔ علماء نے بیان کیا ہے کہ اس نام کے معنی ہیں معرفۃ الشافعی آثار والآثار۔ اسی لئے تاج الدین سبکی فرماتے ہیں کہ شافعی فقہ کو اس کتاب کی سخت ضرورت پڑتی ہے بغیر اس کتاب کے اس کو چارہ نہیں ہے۔ اس کتاب کی چار جلدیں ہیں۔ اور سنن کبریٰ دس جلدوں میں مجلد ہے۔ اس کتاب یعنی معرفۃ السنن میں یہ حدیث ہے :-

اخبرنا ابو عبد الله الحافظ قال اخبرنا الزبير بن عبد الواحد الحافظ قال حدثني حمزة بن علي الطاطري قال حدثني الربيع بن سليمان قال سئل الشافعي رحمه الله عليه عن القد رفا نشاء يقول -

یعنی حضرت امام شافعی رحمہ سے تقدیر کے بارہ میں سوال کیا گیا تو آپ نے یہ اشعار پڑھے :-

اذا شئت كان وان لم اشأ وما شئت ان لم تشأ لم يكن
لے اللہ جس چیز کو چاہتا ہو وہ ہو جاتی ہے اگرچہ میری خواہش نہ ہو اور جس چیز کو آپ نہیں چاہتے وہ نہیں ہوتی گو میری خواہش ہو
خلقت العباد على ما علمت ففى العلم يجرى الغنى والامن
اپنے علم کے موافق بندوں کو آپ نے پیدا کیا۔ اُس کے علم کے موافق ہی غنی اور احسانات جاری ہوئے ہیں
على اذمنت وهلا ذلت وهذا اعت وذال مرتعن
اُس پر آپ نے احسان کیا اور اُس کو ذلیل اس کی امداد کی اور اُس کی نہ کی
فمنهم شقى ومنهم سعيد ومنهم قبيح ومنهم حسن
پس اُن میں سے بعض بد بخت ہیں اور بعض نیک بخت بعض بصورت ہیں اور بعض خوبصورت
ان کی گنتی ابوبکر ہے۔ اور نام احمد بن الحسین ہے۔ (احمد بن الحسین بن علی بن عبد اللہ بن موسیٰ) بیہقی کی نسبت بیہقی کی طرف ہے۔ اور بیہقی چند گاؤں کا نام ہے جو اب ہم متصل ہیں اور نیشاپور سے تیس کوس کے فاصلہ پر تھے اور یہ ایسا ہے جیسا لوح دہلی میں آج بھی دیکھ سکتے ہیں۔ اُن دیہات میں سے سب سے بڑا گاؤں نُسَر دُجر ہے جیم کے کسرہ کے ساتھ جہاں بیہقی کی قبر ہے۔ ماہ شعبان ۸۴۲ھ

میں پیدا ہوئے۔ حاکم۔ ابوطاہر۔ ابن قورک متکلم اصولی۔ ابوعلی روزباری صوفی اور ابو عبد الرحمن
سلسلی صوفی سے علوم کو حاصل کیا۔ اور بغداد و خراسان۔ کوفہ۔ حجاز اور دوسری اسلامی آبادیوں میں
گشت کیا۔ اور ماہر و اس تبحر علمی و علو اسناد کے جوان کو حاصل تھا۔ سنن نسائی۔ جامع ترمذی اور
سنن ابن ماجہ ان کے پاس موجود نہ تھے۔ اور ان تینوں کتابوں کی حدیثوں پر کما بینگی انکو اطلاع
بھی نہ تھی۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے علم میں بڑی برکت اور فہم میں کامل قوت عطا فرمائی تھی۔ انکی
یادگار میں ایسی عجیب تصانیف موجود ہیں جو ان سے پہلے لوگوں سے ظاہر نہیں ہوئیں۔
ان کی چیدہ اور نافع تصانیف میں سے کتاب الاسماء والصفات ہے۔ یہ کتاب دو جلدوں میں
مجلد ہے۔ سبلی کہتے ہیں کہ مجھکو اس کتاب کی نظیر نہیں ملتی۔ علیٰ ہذا دلائل النبوة تین جلدوں
میں مجلد ہے۔ مناقب اہل شافعی اور کتاب دعوات البکیر کی صرف ایک ایک جلد ہے۔ سبلی
کہتے ہیں کہ میں قسم کھا کر بیان کر سکتا ہوں کہ دنیا میں یہ پانچوں کتابیں بے مثل ہیں۔ اور ان کی نظیر
عالم میں موجود نہیں۔ کتاب الزہد۔ کتاب البعث والنشور اور ترغیب وترہیب کی بھی ایک ایک جلد
ہے۔ ہاں کتاب النہایات بھی دو جلدوں میں ہو۔ الحسن کبریٰ۔ الرعین صغریٰ۔ کتاب الامار
ان کے علاوہ اور بہت سی تصانیف بھی ہیں۔ ان کی تمام تالیفات ہزار ہزروں کے قریب ہوں گی۔
توسع اور زہد میں وہی خصائل رکھتے تھے جو علماء ربانین میں ہونی چاہیے۔ امام بحرین نے ان کے
بارہ مرتبہ یہ فرمایا ہے کہ دنیا میں سوا بہیقی کے اور کسی شافعی کا احسان امام شافعی کی گردن پر نہیں
ہے۔ اس وجہ سے کہ بہیقی نے اپنی تمام تصانیف میں امام شافعی رحمہ کے مذہب کی نصرت و تائید
کی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس مذہب کا رواج دوبالا ہو گیا۔ امام شافعی کے فتنہ اور فتنہ حدیث و سنن
حدیث میں پوری ہمارت رکھتے تھے۔ خدا تعالیٰ نے ان کو احادیث محنت منہ کے جمع کرنے کا اچھا
ملکہ عطا فرمایا تھا جب کتاب معرفۃ السنن کی تصنیف شروع کی ہے تو صلحا و راستبازوں میں سے
کسی نے امام شافعی رحمہ کو خواب میں دیکھا کہ وہ کسی مقام پر موجود ہیں اور اس کتاب کے چند جزو
ان کے ہاتھ میں ہیں اور یہ فرماتے ہیں کہ آج فقیہ احمد کی کتاب سے میں نے سات جزو پڑھے ہیں
ایک دوسرے فقیہ نے امام شافعی رحمہ کو خواب میں دیکھا کہ جامع مسجد میں ایک تخت پر بیٹھے ہوئے
فرماتے ہیں کہ آج میں نے کتاب فقیہ احمد یعنی بہیقی سے فلاں فلاں حدیث کا استفادہ کیا ہے۔
محمد بن سید العزیز ورمی جو مشہور فقیہ ہیں، فرماتے ہیں کہ ایک روز میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک
عندرق زین سے آسمان کی طرف اڑا جا رہا ہے اور اسکے گرداگرد ایک ایسا چمکتا ہوا نور ہے جو آنکھوں

کو خیر کرتا ہے۔ میں نے دریافت کیا کہ یہ کیا چیز ہے تو فرشتوں نے جواب دیا کہ بیہقی کی تصنیفات کا یہ صندوق ہے جو بارگاہ کبریا میں مقبول ہو گیا ہے۔ دسویں جمادی الاولیٰ ۸۵۸ھ کو شہر نیشاپور میں بیہقی کا انتقال ہوا۔ ان کو تابوت میں رکھ کر بیت لائے اور خسر و خیر میں دفن کیا۔ کبھی کبھی شعرو اشعار کی طرف بھی طبیعت کا میلان ہوتا تھا۔ چنانچہ یہ چند بیت بھی انہیں کے ہیں۔

من اعتز بالمولیٰ فذاک جلیل ومن لام عن امواذ لیل
 جس شخص کو خدا تعالیٰ نے عزت دی تو وہ بزرگ ہے اور خدا کے سوا اگر کسی دوسرے سے عزت کا طالب ہو تو وہ ذلیل ہے
 ولوان نفسی مذہب لہا علیکم ہا مَطْیٰ عمرہا فی سجدۃ لقلیل
 میرے نفس کی جیسے اسکو اسکے مالک نے پیدا کیا ہے اگر نام عمر سجدہ (عبادت) میں گزر جائے تو نہایت قلیل ہے
 احب مناجاة الحبيب با وجہ ولکن لسان المذنبین کللیل
 میں اپنے حبیب کی مناجات کو عمدہ طریقہ سے پسند کرتا ہوں لیکن گنہگاروں کی زبان کوئی تیر

شرح السنۃ للبعوی

اس کتاب کے شروع میں یہ حدیث ہے انما الاعمال بالنیات اس روایت کے راوی حضرت عمرؓ ہیں۔ اور غالباً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دس واسطوں سے اور کبھی آٹھ واسطوں سے بھی بغوی تک پہنچی ہے۔ ان کی کنیت ابو محمد ہے اور نام حسین بن مسعود۔ ان کو قرآن و ابن القریبی کہتے ہیں جسکی وجہ یہ ہے کہ ان کے آباؤ اجداد میں سے کوئی پوستان سیکر فروخت کرتا تھا۔ لغت عرب میں پوستان کو فرو کہتے ہیں۔ بغوی جو ان کا وطن ہے اس کی طرف نسبت ہے بغوی اصل بغشور ہے جو باغ کور کا معرب ہے، اور یہ ایک معمور و آباد شہر ہے جو ہرات اور مرو کے درمیان واقع ہے۔ بشور کو حذف کر کے بغ کی طرف نسبت کی تو بغوی ہو گیا۔ یہ لفظ ثنائی ہے مگر زیادت واؤ کی وجہ سے ثلاثی ہو گیا ہے۔ ان کو تین فنون میں مہارت حاصل تھی۔ اور ہر ایک فن کو معراج کمال پہنچا یا ہے۔ پہلے نظیر محدث اور بے حدیل مفسر تھے۔ فقیہ بھی تھے۔ شافعی مذہب رکھتے تھے۔ تمام عمر تصنیف اور حدیث و تفسیر و فقہ کے درس میں مشغول رہے ہمیشہ با وضو درس دیتے تھے۔ فقہ میں قاضی حسین (بن محمد) کے شاگرد ہیں جو صاحب تعلیقہ اور اہل شوافع میں سے ہیں۔ اور حدیث میں ابوالحسن داؤدی کے شاگرد ہیں جن کا نام عبدالرحمن بن محمد ہے جو زمرہ محدثین میں داخل ہیں اور

یعقوب بن احمد صیرفی۔ علی بن یوسف جوینی اور نیز دیگر محدثین سے فوائد بے شمار حاصل کئے۔ قائم لیل اور صائم الہما رہے۔ زہد و قناعت میں زندگی گزارتے تھے۔ افطار کے وقت خشک روٹی کے ٹکڑے پر اکتفا فرماتے تھے۔ جب لوگوں نے بجا اصرار کے ساتھ یہ عرض کیا کہ خنک لڑٹی کھانے سے دماغ میں خشکی ہو جائے گی تو بطور ناگوارش (سالن) کے روغن زیتون مقرر کیا۔ ۱۱۵ھ میں بمقام شہر مرو وژدو انتقال ہوا اور اپنے استاد قاضی حسین کے مقبرہ میں مدفون ہوئے۔

معاجم ثلاثہ طبہری

ان معاجم میں سے ایک کبیر۔ دوسرا اوسط اور تیسرا صغیر ہے۔ جاننا چاہیے کہ مسند معجم کبیر کو مرویات صحابہ رضی اللہ عنہم کی ترتیب پر مرتب کیا گیا ہے چونکہ یہ مد نظر تھا کہ ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کے مسندات کو جدا مرتب کریں۔ اس وجہ سے ان کی مرویات میں سے کسی روایت کو اس میں بیان نہیں کیا گیا ہے لیکن اس کا ان کو موقع نہ مل سکا یا اگر موقع ملا تو اس کو شہرت نصیب نہ ہوئی۔ معجم اوسط کی چھ جلدیں ہیں۔ ہر جلد ایک ضخیم کتاب ہے اور بہ ترتیب اسماء شیعوخ مرتب ہے۔ انکے شیعوخ کی تعداد تقریباً ایک ہزار ہے۔ اپنے ہر شیخ سے جو عجائب و غرائب سنے تھے ان کو اس میں بیان کیا ہے۔ یہ کتاب دارقطنی کی کتاب الافراد کی مانند ہے۔ اصطلاح محدثین میں افراد و غرائب ان حدیثوں کو کہتے ہیں جو اپنے شیخ کے سوا اور کسی کے پاس نہ ہوں۔ طبرانی اس کتاب کی نسبت یہ فرمایا کرتے تھے کہ یہ میری جان ہے اور فی الواقع علم حدیث میں ان کی فضیلت علمی اور وسعت روایت کا پتہ اسی سے چلتا ہے لیکن محققین اہل حدیث نے فرمایا ہے کہ اس میں مستکرات بہت ہیں۔ اس کا منشاء یہ ہے کہ غرائب اسی کو مقتضی ہے۔ اور تفریق کا جس کو اصطلاح میں غریب صحیح بھی کہتے ہیں ایک باب ہے۔ معجم صغیر بھی شیعوخ ہی کی ترتیب پر مرتب ہے۔ اور اس کتاب میں ان شیعوخ کا بھی ذکر کیا ہے جسے صرف ایک ایک حدیث کا استفادہ کیا۔ معجم کبیر کے آخر میں حدیث حلب العز کے سلسلہ میں یہ حدیث بیان کی ہے :-

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے پاس تشریف لایا کرتے تھے اور ہماری بکری کا دودھ نکالا کرتے تھے۔ اس کو کثیرے (کثری کا بڑا بڑن)

حد ثنا عبید بن عنام قال حدثنا ابو بکر بن ابی شیبہ
حد ثنا وکیع عن الامام عن ابی اسحاق عن عبد الرحمن
بن زید الفایثی عن بنت خباب قالت خرج الی

فی غزاة فی عهد النبی صلی اللہ علیہ وسلم وکان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یتعاهدنا فی حلب من الناک وکان یحلبہا فی جفنة فتمتلئ فلما قد مر خباب کان یحلبہا فعا دحلایہا الا ول۔

میں دوست تھے تو وہ بھر جاتا تھا۔ پھر خباب آتے اور وہ دوست لگتے تو دودھ اپنی اصلی مقدار پر لوٹ آتا۔

معجم صغیر کے آخر میں فضیلتِ نسائے کے بارے میں یہ حدیث منقول ہے:-

حدثنا سنان بن محمد بن موسی بن بنت اذلم بن حسان الابارۃ بالاکار قال حدثنا ابی محمد بن موسی قال حدثنا محمد بن عقبۃ السدوسی قال حدثنا محمد بن عمران قال حدثنا عطیۃ اللہ عن الحکم بن الحارث السامی عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول من اخذ من طرق المسلمین شبرا طوقہ اللہ یوم النقیامة عن سبع ارضین وسمعت صلیحۃ بنت ابی نعیم الفضل بن دکین تقول سمعت ابی یقول القرآن کلام اللہ تعالیٰ غیر مخلوق۔

حکم بن حارث سلمی فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے جو شخص مسلمانوں کے راستے میں سے ایک بالشت زمین کو بھی دبا لے گا تو قیامت کے روز ساتوں زمینوں سے اسی قدر لے کر طوق بنا کر اس کی گردن میں ڈالا جائے گا۔ اور صلیحہ بنت فضل بن دکین فرماتی ہیں کہ میں نے اپنے والد سے سنا ہے وہ یہ کہتے تھے کہ قرآن اللہ کا کلام ہے۔ مخلوق (حادث) نہیں ہے۔

طبرانی کی کنیت ابو النعمان ہے اور نام سلیمان ہے۔ احمد بن ایوب بن مطیر الحلی طبرانی کے بیٹے ہیں۔ ملک شام کے شہر حمہ میں پیدائے ہوئے اور ۲۷۰ھ میں آپ نے طالب علمی شروع کی۔ ملک شام کے اکثر شہروں اور حرمین شریفین اور یمن۔ مصر۔ بغداد۔ کوفہ۔ بصرہ۔ اصفہان۔ جزیرہ اور اسلام کی دوسری آبادیوں میں سیروسیاحت کی علی بن عبدالعزیز بخاری۔ بشر بن موسیٰ۔ ادیس عطار۔ ابو زرعة دمشقی اور ان کے ہم عصروں سے حدیث شریف کی سماعت حاصل کی طبرانی کے والد بزرگوار ان کو علم حدیث طلب کرنے کی بجد ترغیب دیا کرتے تھے۔ اور غردان کو اپنے ہمراہ لبس کر شہر بہ شہر پھرتے ہوئے استادوں کی خدمت میں پہنچاتے تھے۔ ان تینوں مجاہدوں کے علاوہ جنکا ابھی ذکر ہوا ہے اور بھی بہت سی تصنیفات انکی موجود ہیں۔

کتاب الدعاء للطبرانی

اسکے شروع میں ذیل کی حدیث کو نقل کیا ہے اور اسی کتاب سے صاحب جن حصین نے بھی نقل کیا ہے

قال انما نطقوا بالقاسم هذا كتاب الله جامعاً
 لادعية رسول الله صلى الله عليه وسلم جزأى عليه
 رأيت كثيراً من الناس قد قسموا بادية سجع
 وادعية وضعت على عدداً لا يامها الفها الوراقون
 لا يترى من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا عن
 احده من اصحابه رضي الله عنهم ولا عن احد من
 التابعين لهم باحسان مع ما روى عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من الكبر اذ لا يسبح في الدنيا
 ولا تسمى فيه فالتفت هذا الكتاب بالاسانيد
 المتواترة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وروايات
 فضائل ائله وادابيه ثور تبت ابوابه على احوال
 التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوا فيها
 فجعلت كل دعاء في موضعه يستعمله السامع
 ومن بلغه على ما رتبناه انشاء الله تعالى

باب تاديب قول الله تعالى - ادعوني استجب لكم
 ان الذين يستكبرون عن عبادتي سينزلون
 بهم دابر من - حدثنا عبد الله بن محمد بن سعيد بن
 مبر قال حدثنا محمد بن يوسف القرطبي ح وحدثنا
 علي بن عبد العزيز قال حدثنا ابو حنيفة قال
 حدثنا اسحق بن منصور عن ذكر بن عبد الله
 (الهمداني) السمره عن يسيع الحضرمي عن النعمان

حافظ ابو القاسم نے فرمایا اس کتاب میں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سب دعاؤں کو جمع کیا ہے (چونکہ میں نے بہت سے آدمیوں کو دیکھا کہ انہوں نے ایسی دعاؤں سے تمسک کیا ہے جو حقاً ہیں اور نہ ایسی دعاؤں جو مرد کے لئے وضع کی گئی ہیں جنکو وہ اقوال یعنی عظیموں نے بلا تحقیق جمع کر دیا حالانکہ وہ بجا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں اور نہ صحابہ و ائمہ کو گونہ جو احسان کیجئے ان کی ہر چیز میں یعنی تابعین بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو یہ بقول ہے کہ دعا میں قافیہ بندی اور تندی نہ کرو گے نہ کہ جو کون اس کو کیا ہے تاکہ جب کہ بھی جرات لائی کہ ہمیں اس میں نہ کہ جو بجا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہیں ہیں اس کتاب کی فضائل دعاؤں کے آداب کی ہر اور حال میں جو دعا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کرتے تھے اسکے لئے علیہ علیہ راجع کے اس کتاب کو مرتب کیا اور ایک دعا کو اس کے موقع پر لکھ دیا تاکہ وہ لوگ جو اس کو نہیں یا جنکو یہ پہنچے اس کی ترتیب کے موافق خدا کی توفیق سے استعمال کریں جس طرح ہم نے مرتب کیا ہے -

(اس کے بعد ایک باب قائم کیا جیسے آ - اس آیت
 ادعونی استجب لکم کی تفسیر فرمائی اور میں ایک حدیث
 اسکے مناسب بیان کی جس کا ترجمہ یہ ہے کہ :-
 نعمان بن بشیر فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے ارشاد فرمایا ہے کہ عبادت دعا ہی ہے ۔ پھر آپ
 نے اس کے ساتھ شہادہ یہ بھی آیت پڑھی ۔ اس کا ترجمہ
 الیاب منعقد کیا ہے ۔ یعنی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے مجھے

بن بشیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم العبادۃ ہی الد علیہم قسراً
ادعونی استجب لکم الخ۔ دعا مانگو میں متبول کروں گا۔ اور جو
لوگ میری عبادت (دعا) سے تمکیر کرتے
ہیں وہ عنقریب ذلت و خواری کی گتھا بہنم میں داخل ہوئے۔

اس کتاب کی بھی بڑی ضخامت ہی کتاب المسالک۔ کتاب عشرۃ النساء اور کتاب لائل النبۃ
یہ سب کتابیں انہیں کی تصنیف کردہ ہیں۔ تفسیر میں بھی ایک بہت بڑی کتاب تالیف فرمائی
ہے۔ انکے علاوہ اور بہت سی ایسی تصانیف بھی ہیں جو اس زمانہ میں نہیں پائی جاتیں۔ چنانچہ حافظ
یحییٰ بن مندر نے ان سب کا ذکر کیا ہے۔ طبرانی نے علم حدیث کی طلب میں بہت محنت اور
مشقت اٹھائی ہے اپنی راحت و آرام کو بالائے طاق رکھ کر تیس برس تک بوریر پر سوتے رہے
استاد ابن العمید جو مشہور معروف وزیر اور علم عربیت و اشعار و لغت میں اپنے وقت کے سردار
ہیں اور دولت و مالک میں کوئی وزیر اس قابلیت اور لیاقت کا نہیں گزرا ہے۔ اور صاحب بن عباد
جو منجملہ وزیران دولت و مالک کے ایک وزیر ہیں۔ طبرانی کے شاگرد اور انہی کے تربیت یافتہ ہیں۔ بیان
کرتے ہیں کہ (ابن العمید سے اس طرح منقول ہے) میرا خیال یہ تھا کہ دنیا میں کوئی مرتبہ اور کوئی منصب
وزارت کے برابر نہیں ہو اور مجھ کو جو لذت اور ذائقہ اس مرتبہ میں حاصل ہوا وہ دنیا کی لذت چیزوں میں
سے کسی چیز میں بھی نہیں پایا۔ وجہ اس کی یہ تھی کہ میں اس وقت مرجع خلایق تھا اور طرح
طرح کے آدمی مجھ کو اپنا ملجا و ماویٰ سمجھتے تھے۔ میں اسی گمان اور خیال میں مست رہتا تھا۔
ایک دن میسرور و مشہور محدث ابو بکر جعابی اور ابو القاسم طبرانی کے مابین مذاکرہ حدیث
واقع ہوا۔ کبھی طبرانی اپنی کثرت محفوظات کے باعث ان پر غالب آتے تھے اور کبھی ابو بکر
اپنی فطانت اور ذکاوت کے سبب ان پر سبقت لیجاتے تھے یہی قصہ دیر تک ہوتا رہا۔
یہ انجاریسید کہ طرفین سے آوازیں بلند ہوئیں اور جوش و خروش پھیل گیا۔ ابو بکر جعابی نے کہا۔
حد ثنا ابو خلیفۃ قال حدثنا سلیمان بن ایوب ابو القاسم طبرانی نے اسی وقت کہا کہ
میں ہی سلیمان بن ایوب ہوں اور ابو خلیفہ میرا ہی شاگرد ہے اور وہ مجھ سے ہی حدیث کی روایت کرتا
ہے پس تم کو مناسب ہے کہ خود مجھ سے اس حدیث کی سند حاصل کرو۔ تاکہ تم کو علو سند حاصل ہو
ابن العمید کہتے ہیں کہ اس وقت ابو بکر جعابی شرم سے پانی پانی ہو گئے۔ اور جو خجالت ان کو وقت
حاصل ہوئی دنیا میں کسی کو نہ ہوئی ہوگی۔ میں اپنے دل میں یہ کہتا تھا کہ کاش میں طبرانی کو
اور جو فرحت و غلبہ طبرانی کو چھل ہوا ہے وہ مجھ کو ہوتا۔ میں وزیر ہو کر اس قسم کے تحصیل و فضائل اور اسباب

سے محروم ہوں۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ ابن العمید کی اس تمنا کا سبب اس کی ریاست اور وزارت تھی۔ ورنہ علماء ربانین کیوں کو ایسے غلبوں کے سبب نہ کوئی تغیر پیش آتا ہے اور نہ ان کے نفوس کو کسی قسم کی کوئی جنبش ہوتی ہے۔ لیکن اللہ تعالیٰ یقیناً علی نفسہ غرض یہ کہ طبرانی علم حدیث میں کامل وسعت رکھتے تھے۔ اور کثرت روایت میں مستثنیٰ اور ممتاز تھے۔ ابوالعباس احمد بن منصور شیبازی فرماتے ہیں کہ میں نے طبرانی سے تین لاکھ حدیثیں لکھی ہیں۔ زنادقہ یعنی فرقہ قرامطہ اسماعیلیہ نے جو اس زمانہ میں اہل سنت کے دشمن تھے طبرانی پر ان کی آخر عمر میں اسوجہ سے سحر کر دیا تھا کہ وہ احادیث سے ان کے مذہب کو رد کرتے تھے اسی وجہ سے انکی بصارت ظاہری جاتی رہی تھی۔ آپ نے ماہ ذیقعدہ ۴۶۰ میں وفات پائی۔ جنازہ کی نماز حافظ ابو نعیم اصبہانی صاحب حلینہ الاولیاء نے پڑھائی۔ دواہ اور ایک سو سال کی عمر ہوئی۔

معجم اسماعیلی

صحیح اسماعیلی میں جو تخریج برنجاری ہر ان کا احوال مفصل لکھا گیا ہے اب انکے معجم کے ابتدائی چند فقرے لکھے جاتے ہیں تاکہ ان کی اس کتاب کا بھی حال روشن ہو جائے۔ وہ کہتے ہیں :-

الحمد لله حمدًا اکما ينبغي لکرم وجهه
وعز جلاله وکما یقتضیه تاج نعمه وافضاله
وصلی الله علی نبیه محمد بنی الرحمة والرسالة
وعلی اله وسلم کثیرا۔ لما بعد فانی استخیر الله
تعالی فی حصر اسمای شیخی الذین سمعت
عنهم وکتبت عنهم وقرأت علیهم الحدیث
وتخریجها علی الحروف المعجمة لیسهل
علی الطالب تناوله ولیرجم الیه فی اسم ان
التیس او اشکل واکاقتصار منهم لکل
واحد علی حدیث واحد لیستغرب او یستفاد
او یتحسن له وحکایة لیتضانی ما اکرهت

اللہ تعالیٰ کیلئے ہر قسم کی تمام ایسی تعریفیں ہیں جو اس بزرگ
ذات اور عزت و جلال کے لائق ہیں اور جیسا کہ اس کی مسلسل
نعمتیں اور مہربانیاں تقاضا کرتی ہیں اس نبی رحمت و رسالت
پر جن کا نام محمد بن اللہ تعالیٰ رحمت کاملہ نازل فرمائے اور (میز)
انکی اولاد پر اللہ کی رحمت و سلام و تزیین نازل ہوتے رہیں
اس کے بعد (یہ عرض ہے) کہ میں نے اللہ پاک سے اپنے اُن
شیوخ کے ناموں اور انکے تخریج کے احاطہ کرنے میں تنجاء کیا۔
جنسے میں نے کسی حدیث کو سنا اور لکھا اور سنایا تھا اور انکی
ترتیب حروف تہجی کے مطابق ہو جو سے دی گئی کہ طالبین
کو اسکے حاصل کرنے میں آسانی ہو اور اگر کسی نام میں کوئی التباس
یا اشکال واقع ہو تو ہر طرف رجوع کر کے اپنا اطمینان کر لیں۔

میں نے ہر ایک شخص سے فقط ایک حدیث ایسی ہی جو غریب
 سمجھی جاتی ہو یا جس سے جدید فائدہ حاصل ہوتا ہو یا سمجھی گئی
 اور اس کی کوئی حکایت یا قصہ بھی درج کیا تاکہ میں اپنے شیوخ
 کے ناموں کے احاطہ کر نیکا جو ارادہ کیا ہو اسکے کتب ایسی احادیث
 بھی جمع ہو جائیں جنہیں فی نفسہا کوئی فائدہ ہو اور میں نے ہر
 حال بھی بیان کر دیا ہے جسکے طریق فی الحدیث کو میں نے پسند
 کیا۔ خواہ اسکے کذب کے ظہور کی وجہ سے خواہ اسکے مہتمم ہو نیکی سبب
 یا خیر میں نے وہ میں نے لکھا ہے کہ وہ جہالت فی الحدیث کے
 باعث یا ذہول ہو جائیکے سبب سے اور جو انہیں سے میرے
 نزدیک نہا ہر حال تھے انکی حدیث کی تخریج میں نے اپنی
 تصنیف میں نہیں کی۔ ۲۸۳ھ میں جبکہ میری صغریٰ کی حالت
 تھی اور میری عمر چھ سال کی تھی جن لوگوں سے میں نے بطور ملاکے
 اپنے ہاتھ سے حدیث لکھی تھی انکے نام بھی لکھ دیتا ہوں اور میں
 ان لوگوں کے نام کو یاد رکھتا ہوں۔ جیسا کہ مجھ جیسا صغیر اس نے
 رکھ سکتا ہو اور وہ لوگ وہ ہیں جنکو غور کرنا اور اس خط سے
 پہچان سکتا ہو اسکے علاوہ جو کتابیں سنیں احادیث شیوخ سے ہیں ایف
 کی میں نہیں کسی شوق کو اس نے اس سے نہیں لکھا۔ اللہ تعالیٰ سے التجار
 کرتا ہوں کہ وہ خیر دعا فرماتے اس کتاب کی تکمیل کی توفیق عنایت
 فرمائے اور مجھ کو اور دوسروں کو اس سے نفع پہنچانے میں
 تین وجہ اس کتاب کے احمد کے نام سے شروع کیا ہوا دل تو یہ کہ کتاب
 قتل جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو موجب برکت ہو۔ دوسرے
 یہ کہ ہر جمعہ میں الف کی تعداد شروع کرنا صحیح ہو جائیسے یہ کہ
 محمد و احمد کا آل ایک ہی ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں
 جیسے محمد رسول اللہ اور محمد بن رسول فرمایا ہے (ایسے ہی
 حضرت علی کی بشارت میں ویدیشہ رسول یا آتی من بعدی
 اسمہ محمد ہے اور اسی طرح) جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

من (ذلك) جمع احادیث تكون فوائد فی نفسہا
 واین حال من ذمت طریقہ فی الحدیث
 بظہور کذبہ او اتھامہ بہ او خروجه عن
 جملة اهل الحدیث للجهل به والذهاب عنه
 فمن كان عندی منهم ظاهر الحال لحرارة
 فیما صنف من حدیثی واشت اسامی من
 کتبه عنه فی صغری املاہ بخطی سنة ثلاث
 وثمانین ومائتین وانا یومئذ بن ستین
 فضبطہ ضبط مثلی من ید سرکہ المتامل
 من خطی ذلك علی انی لم اخرج من الباب
 شیئا فیما صنف من السنن واحادیث
 الشیوخ واللہ اسأل التوفیق لا استہتم
 فی خبر وعافیة وان یتقعی بہ وغیری ففتح
 ذلك باحمد لیکون مفتحه باسم النبی
 صلی اللہ علیہ وسلم یتمنایہ ولیمضی بسلام
 بتداع بالالف من الحروف المعجمہ واذکا
 محمد واحمد یرجعان الی اسم واحد فاللہ
 عزوجل قال فی کتابہ فی بشارتہ عیسیٰ ومبشرہ
 برسول یا آتی من بعدی اسمہ محمد کما قال
 محمد رسول اللہ وما محمد الا رسول وقد قال
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان لی اسماء
 محمد وانا احمد وقد کان ابوہم عبد اللہ
 بن محمد بن ناجیۃ یقول حدیثا احمد
 بن الولید بن السرح قال محمد ایہا الشیخ
 فیقول محمد واحمد واحد وابتدأت

بِهَذَا الْجَمْعِ فِي الْجُمَادَى الْأُولَى مَرْتَبَةً
أَحَدِي وَسْتَيْنِ وَثَلَاثَةً عَصَمَنَا اللَّهُ مِنَ
الزَّلَلِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَلَلِ -

کہ میرے خیر نام میں ہیں محمد ہوں اور میں احمد ہوں۔ ابو محمد عبد اللہ بن
محمد بن ناجیہ فرمایا کرتے تھے احدثنا احمد بن الولید بن السرخس
میں کہنا تھا اے شیخ محمد (کون) تو وہ کہتے تھے کہ محمد اور احمد ایک ہی
ہیں۔ میں نے اس کتاب کو جمع کرنے کی ابتدا رجادی الاولیٰ سن ۲۸۵
سے کی ہے اللہ تعالیٰ بہ کو قول وصل میں لغزشوں سے بچائے (آمین)

باب محدثین میں ترجمہ ابو بکر محمد بن صالح بن شعیب نمار کے تحت میں یہ بیان کرتے ہیں۔ چونکہ
پہلے سند جو ذیل میں درج ہے ان کے اعلیٰ اسنادوں میں سے ہے۔ اسی وجہ سے اس کو اس موقع
پر لکھا جاتا ہے :-

حدثنا ابن صالح بن شعیب املاء بالبصرة
حدثنا نصر بن علی عن یزید بن ہارون
عن عاصم الاحول قال دخلنا علی انس بن
مالک رضی اللہ عنہ نعز بہ علی ابن لہ
فقلنا یا ابا حمزہ انال نرجو الہ النعیم قال
والکثر من ذلک سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم یقول الموت کفاسر لکل مؤمن -

عاصم احول فرماتے ہیں کہ ہم انس بن مالک کے پاس
ان کے فرزند کی تعزیت کی غرض سے گئے اور ہم نے
کہا کہ لے ابا حمزہ ہم اسکے لئے جنت کی امید کرتے ہیں
تو انہوں نے یہ جواب دیا کہ اس سے بھی زیادہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم سے سُن چکا ہوں (یعنی آپ یہ
فرماتے تھے) کہ موت ہر مومن کے گناہ کا کفارہ
ہوتی ہے -

کتاب الزہد والرقائق

یہ کتاب عبد اللہ بن المبارک کی تصنیف ہے جو کتاب اس وقت اس نام سے رائج و مشہور
ہے وہ اس کا انتخاب ہی جس کو حافظ ضیاء الدین ابو عبد اللہ بن محمد بن عثمان بن سلیمان صوفی زلزلہ
نے کیا تھا جو عوام و خواص کی نظروں میں مقبول ہے۔ دراصل یہ کتاب بروایت حسین بن مروزی
رائج اور مشہور ہے اور ان سے ان کے شاگرد ابو محمد بن یحییٰ محمد بن صاعد نے روایت کیا ہے۔ بہت سے
زیادات واقع ہیں ان میں سے بعض زیادات وہ ہیں جنکو مروزی نے غیر بن مبارک سے کیا ہے اور
بعض وہ ہیں جنکو ابن صاعد نے اپنے شیوخ سے کیا ہے۔ بہر حال اس وقت کتاب الزہد والرقائق کا
منتخب شدہ نسخہ ہے جو اجازت و سماعت میں کارآمد ہے۔ اسکی پہلی حدیث یہ ہے :-

قال الامام الجلیل لفظ ابو عبد الرحمن عبد بن المبارک
الخطابی المروزی اخبرنا یونس عن الزہری قال اخبرنا الشافعی
سائب بن یزید کہتے ہیں کہ شریح حضری
کا ذکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

بن یزید ان شیخ الحضرمی ذکر عند رسول اللہ ﷺ کے پاس ہوا تو آپ نے فرمایا کہ یہ وہ علیہ وسلم فقال ذلك رجلاً لا يتوسل القرآن۔ آدمی ہے جو قرآن کو تکیہ نہیں لگاتا۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ اس کلمہ کے معنوں میں علماء حدیث کا کافی اختلاف ہو میں نے اپنے شیخ سے جو کچھ سنا اور جو مجھ کو یاد ہے وہ یہ ہے کہ توسل کے معنی ہیں تنید میں تکیہ لگانا، غرض اس سے یہ ہے کہ چونکہ توبہ حافظہ میں ہوتی ہے اور قرآن محفوظ بمنزلہ تکیہ کے ہے جو زیر سر رہتا ہے پس انسان کو مناسب نہیں ہے کہ تہجد کو ترک کرے اور قرآن کو گویا تکیہ بنا کر سو جائے۔ واللہ اعلم۔

اگرچہ ابن المبارک اس تعریف سے جو اس مختصر میں انکی کیجائے مثل ائمہ اربعہ بزرگین اور یہی درجہ ہو کہ ان بزرگوں کے احوال ذکر کرنے سے کنارہ کیا گیا ہے مگر چونکہ ان بزرگ (ابن المبارک) کے مذہب کا باوجود اس جلالت و فضیلت کے رواج نہیں ہے اور نہ ان کے تابع و مقلد موجود ہیں۔ کہ لوگ ان کے احوال پر مطلع ہوتے اسوجہ سے ان کے حالات کا کچھ حصہ لکھا جاتا ہے۔ ان کی کنیت ابو عبد الرحمن ہے۔ نام عبد اللہ بن المبارک بن واضح الحنفی باعتبار ولادت کے مروی ہے کہ وہ اپنے والد سے ہیں اور اسوجہ سے ان کو مروزی کہتے ہیں۔ انکے والد بزرگوار شہر حران کے ایک ترک تاجر کے غلام اور مملوک تھے۔ اور وہ تاجر بنی حنظلہ میں سے تھا جو بنی تمیم کا ایک قبیلہ ہے۔ تاریخ عامری میں مذکور ہے کہ انکے والد مبارک بہت متقی اور پرہیزگار تھے۔ ان کے مالک نے اپنے باغ کا داروغہ ان کو مقرر کیا تھا۔ ایک دن اس نے یہ کہا کہ اے مبارک باغ سے ایک ترش انار لے آؤ۔ وہ گئے اور ایک انار لائے جو شیریں نکلا۔ مالک نے کہا میں نے تم کو ترش انار لانے کے لئے کہا تھا مبارک نے جواب دیا کہ میں کس طرح معلوم کر سکتا ہوں کہ کون سے درخت سے انار شیریں اترتے ہیں اور کون سے درخت سے ترش جس کسی نے ان درختوں سے کھایا ہے وہ جانتا ہے۔ مالک نے کہا کہ تم نے اب تک کوئی انار نہیں کھایا مبارک نے کہا کہ آپ نے میرے ذمہ اس باغ کی حفاظت اور نگہبانی لازم کی ہے، کھانے اور چکھنے کی اجازت نہیں دی۔ میری ذمہ جو خدمت لازم ہو اس کو بجالاتا ہوں۔ مالک ان کی اس دیانت اور امانت سے بہت خوش ہوا اور کہا کہ تم اس قابل ہو کہ میری مجلس میں رہو اور باغبانی کسی دوسرے شخص کے سپرد کر دی۔ ایک روز مالک نے اپنی نوجوان خدمت کے نکاح کے بارے میں ان سے مشورہ کیا تو مبارک نے کہا کہ جاہلیت کے عرب تو اپنی لڑکی کا نکاح حسب نسب کے اعتبار سے کرتے تھے۔ یہود مال کے عاشق ہیں نصاریٰ جمال پر فریفتہ ہوتے ہیں۔ مگر اسلام میں دین کا اعتبار ہے۔ ان چاروں میں سے جو پسند خاطر ہو اس پر عمل کرنا چاہیے۔ مالک کو انکی یہ عاقلانہ بات بہت پسند آئی۔ گھر جا کر اس مشورہ کو اپنی بیوی سے بیان کیا اور کہا کہ میرا

دل چاہتا ہے کہ اپنی لڑکی کا نکاح مبارک سے کر دوں۔ اگرچہ غلام ہے مگر پرہیزگاری۔ تقویٰ اور دینداری کے اعتبار سے وہ اپنے زمانہ کا سردار ہے۔ دختر کی ماں نے بھی اسکو پسند کیا تو اسکا نکاح ان سے کر دیا۔ اسی لڑکی سے یہ عبداللہ پیدا ہوئے۔ اس تاجر کی وراثت سے بہت سا مال اکو ملا۔ عبداللہ کا سال ولادت ۱۱۵ھ یا ۱۱۹ھ ہے۔ عبداللہ کی ساری زندگی سفر میں گزری۔ کبھی حج کے لئے جاتے تھے۔ کبھی جہاد اور تجارت کے لئے۔ اسی طرح اسلامی ممالک میں گشت کرتے رہے۔ امام مالک سفیان ثوری۔ سفیان بن عیینہ ہشام بن عودہ۔ عاصم احوول سلیمان ثبی۔ حمید رطلیل خالدہ۔ اور دوسرے علماء رتیج تابعین اور صغار تابعین رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین سے علم حدیث کو حاصل کیا۔ طبقات عمدہ محدثین میں سے مثل عبدالرحمن بن مہدی یحییٰ بن یحییٰ۔ ابوبکر عثمان پسران ابی شیبہ۔ امام احمد بن حنبل اور حسن بن عرفہ انکے شاگرد ہیں۔ عجیب تر بات یہ ہے کہ سفیان ثوری نے بھی جو انکے بزرگ ترین شیوخ میں سے ہیں ان سے کچھ باتیں اخذ کی ہیں۔ سفیان ثوری باوجود اس کمال کے جسکو اہل کمال ہی سمجھتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ میں نے بہت کوشش کی کہ ایک سال ہی شب دروز ابن المبارک کی وضع پر گزار دوں۔ مگر نہ ہوسکا۔ کبھی کبھی یہ بھی فرماتے تھے کہ کاش میری تمام عمر ابن المبارک کے تین شبانہ روز کے برابر ہوتی۔ ابن المبارک کو حق تعالیٰ نے وہ مرتبہ عنایت فرمایا تھا کہ چیدہ چیدہ بزرگ ان کی محبت سے تقرب الہی کے متلاشی رہتے تھے۔ ذہبی جو حدیث کے مشہور مشائخ میں سے ہیں اور بہت بزرگ ہیں کہتے ہیں کہ مجھ کو ابن المبارک تک ازراہ اجازت چھ واسطے ہم پہنچے ہیں اور یہ میری انتہائی اونچی سند ہے۔ اسکے بعد یہ کہا کہ

واللہ انی کاحبہ للہ وارجو الخیر بحبہ لما منخلہ
من النقص والعبادۃ والاخلاص والجمہا
وسعة العلم والاقتان والمواساة
والفتوة والصفات الحمیدۃ
چونکہ ابن مبارک تقویٰ۔ عبادت۔ اخلاص۔ جہاد
وسعت علم۔ دین کی مضبوطی۔ غم خواری۔ جواں مردی۔
اور نیز تمام صفات حمیدہ متصف تھے اسوجہ سے قسم اللہ
کی انکو اللہ کی واسطے دوست رکھتا ہوں اور انکی محبت سے
مجھکو بھلائی کی امید ہے۔

قتیبہ بن سعید بلخی بخلائی جو اصحاب ستہ کے شیخ ہیں۔ فرمایا کرتے تھے کہ خیر اہل زماننا ابن المبارک
ثم احمد بن حنبل (ہمارے زمانہ کے بہتر ابن المبارک ہیں اور پھر احمد بن حنبل) ثقات کی تاریخ میں مذکور ہے کہ ایک دفعہ
بزرگوں کی ایک جماعت ایک مقام پر مجتمع ہوئی۔ اور علم فقہ۔ اثب۔ نحو۔ لغتہ۔ زہد۔ شعر گوئی۔ فصاحت
شب بیداری۔ تہجد گزاری۔ عبادت۔ حج۔ جہاد۔ شہ سواری۔ ہتھیار بندی۔ بیفادہ باتوں سے اجتناب۔

انصاف کی پابندی۔ اپنے اصحاب سے حسن صحبت اور ان کی مخالفت سے احتراز کرنا۔ ان سب صفات
جمیدہ میں اپنے زمانہ کا سرور ابن المبارک کو تسلیم کیا۔ اور ان باب ہستے مذکورہ سے ہر باب میں ان کے
تفوق اور بے نظیر ہونے کا اقرار کیا۔ ابن المبارک فرمایا کرتے تھے کہ میں نے چار ہزار شیوخ سے
علم کو جمع کیا ہے لیکن روایت صرف ایک ہزار شیوخ سے کرتا ہوں۔ علی بن حسن بن شقیق فرماتے ہیں
کہ میں ایک دن ابن المبارک کے ہمراہ عشار کی نماز سے فارغ ہو کر باہر آیا۔ ابن المبارک اپنے مکان کو
جانا چاہتے تھے۔ رات سخت جاڑوں کی تھی جب ہم مسجد کے دروازہ پر پہنچے تو میں نے ان سے ایک
حدیث کا ذکر کیا۔ انھوں نے جواب دینا شروع کیا تو اسی مقام پر کھڑے کھڑے صبح ہو گئی اور نوذان نے
اگر فجر کی اذان دی۔ فضیل بن عیاض تو ابن المبارک کے بایں میں یہ فرمایا کرتے تھے کہ درت ہبذا
البيت ما رأيت عينا، مثل ابن المبارک۔ (اس بیت اللہ کی قسم میری نظروں نے تو ابن المبارک
جیسا کوئی شخص نہیں دیکھا) ایک روز چند اشخاص ابن المبارک کی خدمت میں بغرض طلب علم حدیث
آئے اور یہ کہا کہ یا عالم المشرق حدیثنا یعنی اے مشرق کے عالم ہم کو حدیث سنائیے۔ سفیان ثوری
اس جگہ تشریف فرما تھے انھوں نے فرمایا کہ ویحکمر عالم المشرق والمغرب وما بینہما ان کنتم
تقولون۔ (افسوس ہے تم پر کیا کہتے ہو۔ وہ تو مشرق اور مغرب اور ان کے مابین کے عالم ہیں اگر تم جانتے
اور سمجھتے) ایک دن ابن المبارک شہر رقبہ میں تشریف لے گئے۔ ہارون رشید خلیفہ عباسی بھی دبا
موجود تھے۔ تمام شہر میں شور اور غلغلہ بلند ہوا۔ آدمی دوڑ دوڑ کر آ رہے تھے۔ ہارون رشید کی خواہش
عورتوں میں سے ایک عورت (کنیر) نے بالغانہ پرستہ یہ شور و غوغا سنا کر دریافت کیا کہ یہ کیا غلج
رہا ہے، اور کس لئے۔ لوگوں نے کہا کہ خراسان کے ایک عالم تشریف لائے ہیں۔ عبداللہ بن المبارک
ان کا نام ہے۔ ان کی زیارت کے لئے مخلوق کھنچی چلی آ رہی ہو تو اُس نے کہا کہ درحقیقت بادشاہ
یہی ہے جو اس شخص کے پاس ہے نہ کہ ہارون رشید کے پاس جو ہر دریا بک اور چوب دستی لوگوں
کو جمع کرتا ہے۔ ابوبکر خلیفہ فرماتے ہیں کہ فن حدیث کے عجائبات میں سے یہ کہ ہم بن رشید
اور حسین بن داؤد ان دونوں نے ابن المبارک سے حدیث کو روایت کیا ہے۔ حالانکہ ان دونوں
کی وفات کی مابین ایک سو تیس سال کی مدت ہے۔ ایک دفعہ ابن المبارک کے والد نے پچاس
درہم دیکر کہا کہ اس روپیہ سے تجارت کرو۔ ابن المبارک ان درہموں کو لیکر چلے گئے اور سب کو
علم حدیث کی طلب میں صرف کر کے واپس آ گئے۔ جب والد بزرگوار نے دریافت کیا کہ ان درہموں
سے کیا جنس لائے اور کس قدر کمایا تو ابن المبارک نے اس مدت میں جس قدر دفاتر و کتب جمع کیا تھا

وہ باپ کے سامنے پیش کر کے کہا کہ میں یہ جنس لایا ہوں اور میں نے ایسی تجارت کی جو جس سے دارین کا نفع حاصل ہو۔ باپ بہت خوش ہوئے۔ گھر میں لیجا کر تین سو ہزار درہم اور دے اور یہ کہا کہ ان کو بھی اسی جنس میں صرف کر کے اپنی تجارت کو کامل کر لو۔ ابن المبارک کے طلب علم کا سبب اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ آپ جوانی کے ایام میں نبیذ پیا کرتے تھے۔ اور سرود صحت یاراں اور جو کچھ اس شغل کے لوازم ہیں ان کو بھی پوری طرح پر کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ جب سید پکنے کا موسم آیا تو باغ میں تشریف لے گئے اور سب یار دوستوں کو وہاں بلا کر مکلف طعام اور اعلیٰ شراب سے ان کی دعوت کی۔ کھانا کھانے اور شراب نوشی سے فایز ہو کر ہوا و لعب اور سرود طرب میں ایسے مشغول ہوئے کہ نشہ غالب ہوا اور بیہوش ہو کر گر پڑے جب صبح کی وقت بیدار ہوئے تو جنگ ہاتھ میں لیکر بجانا چاہا مگر اس سے آواز نہ نکلی چونکہ اس فن میں بھی مہارت کامل رکھتے تھے۔ اس کے تاروں کو ٹھیک کر کے دوبارہ بجانا چاہا۔ تو پھر بھی کوئی صدا اس سے برآمد نہ ہوئی۔ یہاں تک کہ جنگ انسان کی طرح قدرت خداوندی سے گویا ہوا اور یہ آیت پڑھنے لگا:-

الْحَرِیْانَ لِلَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اَنْ تَخْتَنِمَ قُلُوْبُهُمْ لَنْ کَرَّ اللّٰهُ (کیا وقت نہیں پہنچا ایمان والوں کو کہ اللہ کی یاد سے ان کے دل خوف کھائیں)۔ یہ سنتے ہی ایسے متنبہ ہوئے کہ جنگ کو توڑ دیا۔ شراب بہا دی۔ وہ ریشیں اور گونا گوں نقش و نگار سے منقش کپڑے جو زیب تن تھے ان سب کو پھینک ڈالا اور طلب علم و عبادت الہی میں مشغول ہو گئے۔ ابو عبد اللہ بن حماد نے تو تاریخ مخضر المدارک میں اس حکایت کو بطرح سے لکھا ہے مگر طبقات کفوی میں دوسری طرح مذکور ہے۔ وہ باغ اور شراب نوشی اور شکر کا قصہ ذکر کرنے کے بعد یہ لکھتے ہیں کہ ابن المبارک نے یہ خواب دیکھا کہ ایک جب انور خوش الحان ایک درخت پر جو ان کے قریب تھا یہ آیت تلاوت کر رہا ہے۔ ان دونوں واقعات میں اس طرح تطبیق کیجا سکتی ہے کہ ممکن ہے حق تعالیٰ نے اول خواب میں کسی پرندہ کی آواز سے ان کو باخبر کیا ہو اور پھر بیداری میں جنگ کے ذریعہ سے اس کی تاکید کی گئی ہو۔ بہر حال وہ اس شغل میں اپنے اصل مدعا کو پہنچ گئے۔ سب سے پہلے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد ہوئے۔ اور انہی طریق تفقہ کو حاصل کیا۔ جب امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی وفات ہو گئی تو مدینہ منورہ میں امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی تلمیذ بن گئے۔ اسی وجہ سے ان کا اجتہاد بہنیت مجوعی دو طریق پر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حنفیہ ان کو اپنی جماعت میں شمار کرتے ہیں۔ اور مالکیہ اپنے طبقات میں ان کو لکھتے ہیں۔ آخر حیات تک اس طریق پر قائم رہے کہ ایک سال حج کو تشریف لیجاتے تھے اور ایک سال جہاد میں مصروف

رہتے تھے۔ یہ دو شعر اکثر پڑھا کرتے تھے۔ اشعار

واذا صاحبنا فاصحب ماجداً ذاعفاف وحياء وكرم

جب تو کسی کو دوست نہائے تو ایسے شریف کو دوست بنا جو پاکدامن اور یا حبیب اور صاحب کرم ہو

قوله للشیء لا ان قلت - لا واذا قلت نعم قال نعم

دیا کہ اگر تو کسی چیز کے بارے میں نہیں کہے تو وہ نہیں کہے۔ اور جب تو ہاں کہے تو وہ (بھی) ہاں کہے

ابن المبارک کے نصیحت آمیز کلمات یہ ہیں۔ کہ طالب علم کی نیت صحیح ہونی چاہیے۔ اسنادوں کے حروف اور کلمات کو کامل توجہ سے سننا چاہیے اور پھر اس میں غور و فکر کرنا ضروری ہے۔ اس کے بعد ان کو محفوظ کرنا اور مشہور شاگردوں میں پھیلانا چاہیے۔ جو کوئی ان پانچ شرطوں میں سے ایک کو بھی نظر انداز کرے گا اس کا علم ناقص رہے گا۔ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ میں نے چار ہزار حدیثوں میں سے یہ چار باتیں منتخب کی ہیں۔ اول یہ کہ مال دنیا پر مغرور نہ ہونا چاہیے۔ دوسرے یہ کہ اپنے شکم میں ایسی چیز کو داخل نہ کرنا چاہیے جس کا وہ کٹا اور کیفاً متحمل نہ ہو۔ تیسرے یہ کہ علم سے اسی قدر حاصل کرنا چاہیے جس قدر کہ وہ نافع ہو۔ چوتھے یہ کہ کسی چیز میں عورت پر بھروسہ نہ کرنا چاہیے۔ ابن المبارک کے تقولے اور پرہیزگاری کی بھی عجیب عجیب حکایات منقول ہیں۔ لکھا ہے کہ ایک دفعہ ملک شام میں کسی سے قلم عاریتاً لیا تھا اُس کو دینا یاد نہ رہا۔ اپنے ہمراہ اپنے وطن مرو میں لے آئے جب یاد آیا تو پھر ملک شام میں اُسکے دینے کے لئے تشریف لے گئے۔ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ میرے نزدیک شک و شبہ کا ایک درہم واپس کر دینا لاکھ درہم راہِ خدا میں صرف کرنے سے بہتر ہے۔ جب قریب المرگ ہوئے، موت کے آثار نمایاں ہونے لگے تو اپنے غلام نصر سے جو حدیث کے معتبر راویوں میں سے ہو یہ فرمایا کہ مجھ کو فرش سے اٹھا کر خاک پر ڈال دو۔ اس پر غلام رونے لگا تو فرمایا کیوں روتے ہو۔ اس نے عرض کیا کہ اس غربت اور مسافرت اور بیکسی کی حالت کو دیکھ کر آ کی نروت اور نعمت و دولت کا زمانہ یاد کر کے رونا ہوں۔ فرمایا خاموش رہو۔ میں اپنے خدا سے ہمیشہ یہ دعا مانگا کرتا تھا کہ میری زندگی مثل دولتمندوں کے اور میرا مرنے کا کساروں کی طرح ہو۔ ابن المبارک کی وفات غربت اور مسافرت میں ہوئی۔ جہاد سے واپسی کی وقت رہستہ میں حبیب مقامِ قصبہ بیت المقدس شہر موصول میں پہنچے تو بیمار ہوئے۔ اور اپنی جان کو خدا کے سپرد کیا۔ ماہِ رمضان المبارک ۸۱۰ھ ہجری آپ کی وفات کا سال ہے۔ انتقال کے بعد صلحا میں سے کسی نے خواب میں دیکھا کوئی کہنے والا کہتا ہے کہ ابن المبارک فردوسِ اعلیٰ میں پہنچ گئے۔ ابن المبارک گاہ گاہ شعر بھی تصنیف کیا کرتے

تھے۔ چنانچہ یہ چند اشعار انھیں کے تصنیف کردہ ہیں۔ اشعار

اری أنا سبأ دنی الدین قد قتلوا ولا اراهم رضوانا لعیش بالدرن
لوگوں کی یہ حالت دیکھتا ہوں کہ دین کی باتوں میں تھوڑے سے پر فضاغت کر لی ہو اور کبھی نہیں دیکھتا کہ اسباب عیشیت میں بھی دنی درجہ پر
فاستغن بالله عن دین المملوک کہا استغنی المملوک بدينهم عن الدین
جیسا کہ بادشاہ اپنی دنیا کے سبب دین سے مستغنی ہو گئے تو بھی اللہ سے لوگن کران کے دین سے مستغنی ہو جائے
ابن المبارک کے ہمعصر شاعروں نے ان کی تعریف و توصیف میں بہت قصیدے لکھے
ہیں۔ چنانچہ ایک قصیدہ کے دو شعر اس جگہ بھی لکھے جاتے ہیں۔

اذا سار عبد الله من مریولیلۃ فقد سار عتھا اورھا وجمالھا

جب ایک رات عبد اللہ مروٹے چلے تو دگواں اس سے اسکا نور و جمال نصبت ہو گیا

اذا ذکر الاختیار فی کل بیلدۃ فھم انجم فیھا وانت ھلا لھا

جب شہروں میں علماء کا ذکر کیا جاتا ہے تو وہ ستاروں کی مانند ہیں اور آپ نہیں مثل چاند کے

جب حج کو تشریف لے جاتے اور بہت سے لوگ آپ کی معیت اور رفاقت میں آتا
مبارک سفر کا ارادہ کر کے اپنے ہمراہ نقد اور جس لاکر آپ کے سپرد کر دیتے تاکہ شرکت میں صرف کیا کرے
تو ہر شخص کی چیز کو لیکر ایک فہرست پر اس لانے والے کا نام مع اس مقدار کے جو لایا تھا لکھ لیا کرتے
تھے۔ اور جس وقت سفر سے مراجعت فرماتے تو ہر ایک مالک کو اس کی وہ چیز لوٹا دیتے تھے جب
لوگوں نے سوال کیا کہ آپ ایسا کیوں کرتے ہیں تو آپ نے فرمایا کہ اگر میں اول ہی ان کو واپس کر دوں
تو وہ سب لوگ میری مراجعت کو ترک کر دیں گے اور اس مبارک سفر سے محروم رہیں گے۔ وہ لوگ
یہ خیال کر کے کہ ہم اپنے خرچہ سے کھاتے ہیں کسی پر بار نہیں ہے اس سعادت کو چھل کر لیتے ہیں
ان کے طفیل سے میں بھی اپنا بہت سا مال اللہ کی راہ میں صرف کر دیتا ہوں۔ اور یہ لوگ میرے
سب سے اس سعادت کو چھل کر لیتے ہیں۔ اگر اول ہی ان کے نفقات کو واپس کر دوں تو میں بھی
عمل خیر سے محروم رہوں۔ اور ان لوگوں کو بھی حج کی سعادت نصیب ہو جب حج سے فارغ ہو کر
مراجعت فرماتے تو اپنے ہمراہیوں اور احباب کے لئے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے دیا اور تحفے
کثرت سے لاتے تھے۔ اس میں بھی ترک تشریف ہوتا تھا جو اپنی تجارت کے مال میں سے صرف
فرمایا کرتے تھے۔

فردوس اللہی

یہ کتاب مشرق - تنبیہات اور جامع صغیر کی طرز پر ہے۔ عینی احادیث کو حروف تہجی کی ترتیب پر جمع کیا گیا ہے۔ چنانچہ حروف اللام فصل ثانی میں اس طرح مرقوم ہے:-
 لما خلق الله الجنة حفها بالريحان وحفها بالزينة
 لما خلق الله الجنة حفها بالريحان وحفها بالزينة
 لما خلق الله الجنة حفها بالريحان وحفها بالزينة
 لما خلق الله الجنة حفها بالريحان وحفها بالزينة

اور اسی فصل میں دوسری حدیث بھی بیان کرتے ہیں:-
 لما اسرى بنى امية على قوم يزرعون في يوم
 لما اسرى بنى امية على قوم يزرعون في يوم
 لما اسرى بنى امية على قوم يزرعون في يوم
 لما اسرى بنى امية على قوم يزرعون في يوم

یہ حدیث بہت طویل اور دراز ہے جیسا کہ معراج کے قصے میں پوری مذکور ہے۔ فردوس کو دینی کے بیٹے نے حروف تہجی پر مرتب کیا ہے۔ اور اس کتاب کی دہی سند لکھی ہے جبکہ حدیث کے شروع میں بیان کیا ہے۔ اور انھیں حروف کی ترتیب سے نہ کہ بترتیب اسمائے صحابہ کتاب فردوس کے مصنف کا نام حافظ شیرازی ہے جو شہر دار بن شیرازیہ کے بیٹے ہیں۔ اور ہمدان کے رہنے والے ہیں۔ تاریخ ہمدان کے مصنف بھی یہی ہیں۔ یوسف بن محمد بن یوسف سنی سقین بن الحسن بن فخریہ۔ عبد الحمید بن الحسن القفای۔ عبد الوہاب بن مندہ۔ احمد بن عیسیٰ بن ابوالقاسم بن البسری اور دوسرے بے شمار علماء سے علم حدیث کو حاصل کیا۔ ہمدان یصفہان۔ بغداد۔ قزوین اور دوسرے اسلامی شہروں میں سیر و سیاحت کی۔ حافظ یحییٰ بن مندہ لکے یہ اوصاف بیان کرتے ہیں کہ وہ نہایت تشکیل جو ان خلیق اور مذہب سنت میں متصلب (مخت) اعترال سے دور۔ کم گو اور دل کے دلیر تھے مگر اتقان معرفت اور علم میں کچھ قصور تھا۔ سقلم در لہ کنیت ابو شجاع ہے۔ ولادت ۸۸۷ھ کے ہجری۔

صحیح حدیث میں اتنا زہم نہیں کر سکتے تھے۔ اسی لئے ان کی اس کتاب میں کثرت سے موضوعات اور وہامیات درج ہیں۔ ان کے بیٹے شہر دار دہلی۔ حافظ ابو موسیٰ ابن المدینی اور حافظ ابو العلاء حسن بن احمد عطاریہ سب ان سے روایت کرتے ہیں۔ ۹ رجب ۹۵۵ھ میں ان کی وفات ہوئی ان کے بیٹے شہر دار بن شیر ویہ دہلی جنکی کنیت ابو منصور ہی۔ علم حدیث کی معرفت اور اس کے سمجھنے میں اپنے والد سے بہتر تھے۔ چنانچہ سمعانی بھی ان کی فہم اور معرفت کی شہادت دیتے ہیں۔ نیز علم ادب اچھا جانتے تھے۔ پاک بازار عابد تھے۔ زیادہ تر اپنی مسجد میں رہتے تھے۔ اکثر اوقات ہمارے احادیث اور اسکے لکھنے میں مشغول رہتے تھے طلب علم میں اپنے والد کے شریک رہے ۹۵۵ھ میں جب انھوں نے سفر اصفہان کیا تو یہ بھی ہمراہ تھے۔ اور ۹۵۷ھ میں خود تنہا بغداد گئے اور اپنے والد کی وفات کے بعد بہت سے استادوں سے علم کو حاصل کیا۔ بجز ان کے مکی ابن منصور الکرخی۔ ابو محمد نویدی۔ اور ابوبکر احمد بن محمد بن الحوتہ بھی ہیں اور بعض دوسرے محدثین سے اجازت حاصل کی ہے۔ کتاب فردوس کی ترتیب اس وضع پر انھوں نے کی اور سندوں کو بڑی محنت سے فراہم کیا۔ جب یہ منقح اور مہذب ہو چکی تو ان کے بیٹے ابو سلم احمد بن شہر دار دہلی اور ان کے بہت سے شاگردوں نے ان سے روایت کی ۹۵۵ھ میں شہر دار دہلی کا انتقال ہو گیا۔ اس خاندان کا نسب فیروز دہلی تک پہنچتا ہے جو صحابی اور اسود عسّی (کذاب) کے قاتل تھے۔ ان کے بارے میں جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے فاذ فیروز (فیروز کا میاب ہوئے) فرمایا تھا۔

نوادرا اصول

اس کے مصنف حکیم ترمذی اُن ابو عیسیٰ ترمذی کے علاوہ میں جنکی کتاب صحاح ستہ میں شہما کیجاتی ہے۔ نوادر الاصول میں اکثر حدیثیں غیر معتبر ہیں۔ اکثر جاہلوں کو چونکہ معلوم نہیں ہو اس وجہ سے حکیم ترمذی کو وہی ترمذی خیال کر کے انکی وہامیات کو ابو عیسیٰ ترمذی کی طرف منسوب کر کے یہ کہہ دیتے ہیں کہ ترمذی میں اس طرح ہے۔ اس لئے ان ہر دو میں فرق کرنا نہایت ضروری ہے۔

اصل ما یقال فی السجود لحدیث القرآن میں اس طرح بیان کیا ہے :-

ما یقال فی سجدۃ سورۃ الاعراف عندا وہ دعا جو سورہ اعراف کے سجدہ میں پڑھی جاتی ہے جو
تولہ تعالیٰ اِنَّ الَّذِیْنَ عِنْدَ رَبِّكَ

پاس ہیں وہ اس کی عبادت تکبر نہیں کرتے اور اس کی پاکی بیان کرتے ہیں اور ہی کو سجدہ کرتے ہیں (پیرے نزدیک ان کو عبدنا کہا) قربت نصیب ہوئے تو وہ تکبر و غرور سے پاک ہو گئے۔ ان لوگوں نے ملکوت میں تیری بڑائی اور علیہ جبروت کا معائنہ کر کے بڑے دانکاری کرتے ہوئے تیرے تعین کر لیا۔ تیری عظمت کو معلوم کر کے تسبیح و تقدیس میں مشغول ہوئے اور گرد گرد اگر شریعت قلب سے تیرے لئے سجدہ میں گر پڑے۔ یہ لوگ تیری نادانگہت کا نمونہ ہیں اور ہم تیری نادانگہت کی اولاد ہیں۔ میرے ہاتھ کے بنائے ہوئے اور تیری حبیب کی وہ انتہ ہیں حکمی قوراء میں مرج کی گئی جو اور انجیل میں ان صفات متصف گئے ہیں جنکو اپنے فضل و احسان کو دیکھ کر عطا فرمایا۔ اور ہم جس جو بہت عاجزی کر نیوالے ہیں انکو تو نے اپنی بڑائی و شفقت اپنے ہر دیں اور کرامتوں کا تحفہ عنایت فرمایا جو کہ ہم تیری رافت اور رحمت سے بہرہ یاب ہو (اس لئے) ہم بھی تیرے لئے سجدہ کرتے ہیں اور تیرے مطیع اور فرمانبردار بندہ بننے میں لے وہ (پاک ذات) جو کہ عطا دینے کا معراج اور عرصہ صفتوں محمود ہم تیری عطا اور تیری مرا اور شہادت کی تجھی امر کرتے ہیں

ان کی کنیت ابو عبد اللہ اور نام محمد ہے۔ نسب کا سلسلہ اس طرح ہے۔ محمد بن علی بن الحسین (حسن) ابن شہیر (بشر) المؤمن۔ حکیم ترمذی (قصبے) اپنے زمانہ کے زاہدوں کے رئیس تھے انہی تصنیفات بکثرت ہیں۔ اپنے والد علی بن الحسین۔ قتیبہ بن سعید بلخی۔ صالح بن عبد اللہ ترمذی اور ان کے ہم عصروں سے روایت کرتے ہیں۔ علماء نیشاپور اور قاضی بلخی بن منصور خود ان سے روایت کرتے ہیں۔ جب ترمذ کے لوگوں نے ان کو شہر بدر کیا تو ۲۸۵ھ میں نیشاپور تشریف لائے۔ اخراج کا سبب یہ تھا کہ جب انھوں نے ختم الولایت اور کتاب علل الشریعہ تصنیف کی اور وہ ظاہر مینیوں کی نظر سے گزرے تو انھوں نے ان کتابوں سے یہ استنباط کیا کہ یہ تفصیل ولایت بر نبوت کا مذہب رکھتے ہیں یعنی اولیاء کو انبیاء پر فضیلت دیتے ہیں اور ان کا احتجاج بھی ان معنی کی طرف کچھ مشہر تھا۔ اس لئے کہ انھوں نے یخبطہم العیون والشمہد اع سے یہ تمسک کیا تھا کہ اگر بعض اولیاء انبیاء و

لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَحْسِبُونَ
وَلَهُ يَسْجُدُونَ - طَابَ لَهُمْ مَنَازِلُ الْقُرْبَى
عندك فتظهم من اعن الاستكبار ولا عنوا
لك خضوعاً بما عاينوا من كبرياءك
وعزیز جبروتك في الملكوت فلقوا عظمتك
بالسبوح واستكفوا بالسجود لك خضوعاً
هو كلاء بدیع حكمتك ونحن ولد بدیع
فطرتك وصنيعك واثقة حبیبك المملوك
في التوراة والموصوفون في الانجيل بما
منحتنا من مملكك وفضلك واهديت
الى المصهبتين متاهداً اياك وكراماتك
تحننا ورافتنا سجدنا لك بمحظنا من رافقتك
ورحمتك والقبينا بابك يناسلنا نرجو لادك
وسبيلك ومعروفك يا معروفاً
بالعطايا الجزيلة ومحموحاً على صنائعك
الجميلة

شہداء سے فہم نہ ہوتے تو انبیاء ان پر کیوں غلطہ (ریشک) کرتے۔ ان کے اس دشتناک عقیدہ کی وجہ سے لوگوں نے ان کو ترند سے نکال دیا۔ وہاں سے بلخ پہنچے۔ اہل بلخ نے ان کو اپنے یہاں جگہ دی۔ آپ نے اہل بلخ سے اپنے کلام کا مطلب اور عذر بیان فرمائے اور یہ بھی فرمایا کہ میری غرض تفضیل اولیاء پر انبیاء ہرگز نہیں ہے۔ میرا تو وہی عقیدہ ہے جو تمہارا۔ یہ بھی جانتا چاہیے کہ انکی تصنیف میں احادیث غیر معتبرہ اور موضوعات کثرت سے درج ہیں۔ اس حادثہ کا سبب خود انھوں نے بیان کیا ہے۔ طبقات شجرادی میں مذکور ہے۔ وہ یہ کہتے تھے کہ میں نے تصنیف سے پہلے کبھی تفکر نہ کیا تھا اور تامل نہیں کیا۔ اور نہ میری یہ غرض تھی کہ کوئی شخص ان مؤلفات کی نسبت میری طرف کرے گا۔ بلکہ جب کبھی مجھ کو کبیدگی پیدا ہوتی تو میں اپنی نسل اور تسکین تالیف و تصنیف میں سمجھتا تھا اور جب کچھ میرے دل میں آتا اس کو لکھ لیا کرتا تھا۔

پس اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی اکثر تصانیف از قبیل مسودات ہیں جو نظراتانی و تہذیب و تنقیح کی محتاج ہیں اور انہیں حذف و اصلاح کی ضرورت ہے۔ انکے لطائف میں سے یہ ہے کہ وہ کہا کرتے تھے ”پانچ شخصوں کے لئے پانچ جگہ سے بہتر کوئی مقام نہیں ہے۔ ایک کھیلنے کے کتب۔ جو ان کے لئے مکان طلب علم۔ دوسرے کے لئے مسجد۔ عورت کے لئے گھر اور مودی کے لئے قبرخانہ“

کتاب الدعا لابن ابی الدنیا

یہ نہایت عمدہ اور نفیس کتاب ہے اسکے اول میں اللہ پاک کے تئوںے نام درج ہیں۔ جو بروایت ابن سیرین از ابی ہریرہ مروی ہیں۔ پھر چھ اسم ادیسی ہے جسکی سند حسن بصری پر موقوف ہے اسکے بعد اسم اعظم ہے۔ اسکے بعد دعاء الفرج ہے۔ علیٰ ہذا القیاس اسی سلسلہ میں ان کی ایک دوسری کتاب بھی ہے جسکا نام کتاب مجاب الدعوات ہے اسکے شروع میں یہ حدیث ہے۔

لَوْ تَكَلَّمُ فِي الْمَهَلِ لَا ثَلَاثَةَ عِلْسِيْنَ مِنْ مَرَدِّهِ وَصَلَا
جَوْحِ الْعَابِدِ الصَّبِي لَذِي مَرَامٍ لَّا كِبَ دَابَّة
فَاهَتْ وَوَشَارَتْ حَسَنَةً وَهِيَ تَرْضَعُهُ فَقَالَتْ اللَّهُمَّ
اجْعَلْ ابْنِي مِثْلَ هَذَا إِلَى الْآخِرِ الْحَمْدُ لِلَّهِ

تین شخصوں کے سوا گواہے (یعنی دودھ پینے کی حالت) میں کسی نے کلام نہیں کیا۔ اول علی بن مریم نے دوسرے روئے نے جسکی نسبت جبریل عابد کی طرف کی گئی تھی تیسرے اس روئے نے جسکی اس کو اسی ماں دودھ پلا رہی تھی اور اسکے پاس ایک داریز اور عورت گھوڑے پر سوار ہو کر گزر رہی تھیں یہ دعا کی اسے اللہ میرے روئے کو اس مشہور

ف۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا شیر خواری کی حالت میں کلام کرنا تو مشہور قصہ ہے۔ جرتج نہایت عابد و زاہد تھے۔ جنگل میں ایک چھوٹا سا حجرہ تھا اُس میں رہ کر اللہ کی عبادت کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ اپنے حجرہ میں نوافل ادا کر رہے تھے۔ ان کی والدہ آئیں اور ان کو پکارنے لگیں مگر چونکہ جرتج نماز میں مصروف تھے جواب نہ دے سکے۔ والدہ کو غصہ آیا اور ان کو بددعا دیکر واپس ہوئیں۔ حق تعالیٰ نے ان کی دعا کو قبول فرمایا۔ اسی وقت اس کا یہ اثر ظاہر ہوا کہ تمام گاؤں والے جرتج پر چڑھ گئے اور یہ تہمت لگائی کہ تو نے ہماری باندی سے زنا کیا ہے اور یہ لڑکا تیرے لطفہ سے ہے۔ اسی وجہ سے ان کے حجرہ کو بھی گرا دیا۔ اور طرح طرح سے ان کو ذلیل و خوار کیا۔ حضرت جرتج سمجھ گئے کہ یہ میری والدہ کی بددعا کا اثر ہے۔ مگر یہ بھی خیال کرتے تھے کہ میں چونکہ خدا تعالیٰ کی عبادت میں مصروف تھا اسوجہ سے اللہ مجھ کو بدر خلاصی اور نجات دے گا۔ اس پر آپ نے یہ فرمایا کہ اگر یہ شیر خوار بچہ جو آج ہی پیدا ہوا ہے یہ بتا دو کہ کس کو لطفہ سے پیدا ہوا ہے تو تم لوگوں کو یقین آجائیگا۔ سب تسلیم کر لیا۔ آپ نے اس لڑکے کے شکم پر ہاتھ رکھ کر فرمایا کہ اے بچے تو کس کا ہے وہ فوراً قدرت خدا سے گویا ہوا اور یہ کہنے لگا کہ میری والدہ نے فلاں چوراہ سے زنا کیا تھا۔ میں اس کا ہوں۔ یہ کرامت دیکھ کر لوگ متعجب ہو گئے اور کہنے لگے کہ آپ فرمایا تو آپ کا حجرہ سونے چاندی کا بنوا دیا جائے۔ آپ نے فرمایا کہ نہیں مٹی ہی کا بنوا دو۔ دوسرا واقعہ اس طرح ہے کہ ایک عورت اپنے لڑکے کو دودھ پلا رہی تھی اس کے سامنے ایک سوار کا گزر ہوا۔ وہ یہ سمجھ کر کہ یہ لڑکا اور مالدار باعزت شخص ہے یہ دعا کرنے لگی کہ یا اللہ میرے اس بیٹے کو بھی اسی سوار کے مانند کیجئے تو لڑکے نے دودھ چھوڑ کر کہا کہ اے اللہ مجھ کو ایسا نہ کیجیے۔

انکی کنیت ابو بکر ہے۔ نام عبد اللہ۔ اور نسب یہ ہے۔ عبد اللہ بن محمد بن عبید بن سفیان بن قیس المعروف بابن ابی الدنیا۔ ابو بکر کو قرشی اور اموی بھی کہتے تھے۔ اسوجہ سے کہ ان کے والد بنی امیہ کے موالیٰ میں سے تھے۔ آپ کا مولد اور مکن بغداد تھا۔ ۳۷ھ میں پیدا ہوئے۔ علی بن الجعد خلیفہ بن ہشام سعید بن سلیمان اور دوسرے عمدہ محدثین سے علم کو حاصل کیا۔ خود ان سے ابو بکر شافعی صاحب غیلانیات اور حارث بن ابی اسامہ صاحب مسند (باوجودیکہ وہ ان سے مقدم ہیں) اور ابو بکر بخاری حماد بن خزیمہ اور ان کے علاوہ دوسرے اسی شان کے علماء رحمہم اللہ تعالیٰ نے علم حدیث کا استفادہ کیا۔ آپ اہل معتضد عباسی کے (جو مشہور خلیفہ ہے) اتالیق اور مؤدب تھے۔ ان سے پہلے بھی چند خلفاء کی اتالیقی کر چکے تھے۔ ابن ابی حاتم کہتے ہیں کہ میں نے اور میرے والد نے ابو بکر سے ہی حدیثوں کو لکھا ہے اور وہ نہایت سچے آدمی تھے۔ کہا گیا ہے کہ ابن ابی الدنیا کو حق تعالیٰ نے یہ تصرف مرحمت

فرمایا تھا کہ اگر چاہتے تھے تو ایک کلمہ میں ہنسنا دیتے تھے اور پھر دوبارہ اس کو رلا دیتے تھے۔ پس سب کچھ ان کے وسعت علم اور توسیع اخبار و رقہ رت و تصرف فی الکلام کی بنا پر تھا۔
جمادی الاول ۲۸۱ھ میں انتقال ہوا۔

کتاب الاعتقاد والهدایۃ الی السبیل الرشید

یہ کتاب (امام ابو بکر) بیہقی کی تصنیف ہے اس کے شروع میں وہ دلائل ذکر کئے گئے ہیں جن سے عالم کا حادث ہونا ثابت ہوتا ہے اور نیز یہ کہ اس کا موجد اور مدبر وہی ایک ذات واحد ہے اس کو اجازات میں پڑھتے ہیں اور بعض صرف باب اختلاف علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے آخر کتاب تک بھی پڑھتے ہیں۔ یہ کتاب نہایت نفیس ہے۔ اس میں یہ حدیث بھی ہے :-

اخبرونا ابو عبد الله الحافظ قال حدثنا ابو النضر الفقيه قال حدثنا عثمان بن سعيد اللؤلؤي
حدثنا علي بن المديني حدثنا مروان بن معاوية حدثنا ابو مالك الاشجعي عن ربيعة بن
حراش عن حذيفة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يصنع كل صنائع وصنعتة
تزججه :- حذيفة فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ ہر صنائع کا خالق و ادراک صانع کا بھی

کتاب اقتضاء العلم والعمل

یہ خطیب کی تصنیف ہے۔ اپنے موضوع پر بہت عمدہ کتاب ہے بعض محدثین نے اس کا انتخاب بھی کیا ہے جو ملک عرب میں مشہور ہے۔ چنانچہ اکثر مقامات میں تحصیل اجازت کی وقت اس منتخب کو پڑھاتے ہیں۔ اس منتخب کے شروع میں ابوہریرہؓ کی یہ حدیث ہے۔ لا تزول قدمی عن عرشہ یوم القیمۃ الخ لیکن اصل کتاب کے اوّل میں یہ حدیث نہیں ہے۔ خطیب کا قول ہے :-

ابو بزرہ اسمیؓ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے جب تک ہندو سے چار باتوں کا سوال قیامت کے دن نہ ہو لے گا

عامر قال اخبرنا ابو بکر بن عیاش عن الاعمش عن
 سعید بن عبد الله عن ابی بزرخ الاسلمی قال قال
 رسول الله صلی الله علیه وسلم لا تزول قدما عبد یم
 القیمۃ حتی یسئل عن اربع عن عمرک فی ما افناک وعن عملک
 بماذا عمل فیہ وعن مالک من این اکتبک ویم النفقہ
 وعن جمہ فیما ابلاک۔

اس وقت تک اس کے قدم اپنی جگہ سے نہ
 ہٹ سکیں گے۔ اول اس نے عمر کس
 چیز میں فنا کی۔ دوسرے کیا کام کیا۔
 تیسرے مال کہاں سے کمایا اور کس چیز
 میں خرچ کیا۔ چوتھے جسم کو کس کام
 میں بوڑھا کیا۔

اس منتخب کے آخر میں یہ اشعار ہیں۔ حد ثنا الحسن بن ابی بکر قال اناعثمان بن احمد لانا
 قال حد ثنا اسحق بن ابراہیم بن سینین قال انشدنی عمر بن احمد بن محمد :-

انت فی غفلة الامل لست تدري متى الاجل
 تو امیدوں کی غفلت میں پڑا ہوا ہے موت کی تجھ کو خبر نہیں ہے
 لا تغرنک صحة فہی من اوجع العلل
 تجھ کو صحت دھوکے میں نہ ڈال دے۔ اس لئے کہ وہ تمام بیماریاں زیادہ تکلیف دہ
 کل نفس لیومها صبحۃ تقطع الامل
 ہر نفس پر ایک ایسا دن آنے والا ہے کہ جس کی صبح امیدوں کو کاٹ دیگی
 فاعمل الخیر واجتہد قبل ان یمنع العمل
 مرنے اور اعمال کے منقطع ہونے سے پہلے کو بیش کر کے عمل خیر کر لے

تاریخ یحییٰ بن سین فی احوال الرجال

اس کتاب کی ترتیب حروف تہجی پر ہے۔ اسکے شروع میں یہ حدیث ہے :-

قال الحافظ الناقد یحییٰ بن معین حد ثنا
 ابن ابی مریم حد ثنا ابن لہیعۃ عن ابی
 الاسود عن عروۃ بن الزہیر عن المسور بن
 محرز عن ابیہ قال لقد اظهر رسول الله
 صلی الله علیه وسلم الاسلام فاسلم اهل
 مسور بن محرز اپنے والد سے یہ روایت کرتے ہیں
 کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلام کو
 ظاہر فرمایا تو کل (اکثر) اہل مکہ اسلام لے آئے۔
 اور یہ واقعہ نماز کی فرض ہونے سے پہلے کا ہے
 یہاں تک کہ آپ جب آیۃ سجدہ پڑھ کر سجدہ

مکة کلبا وذلک قبل ان تفرض الصلوة حتی
ان کان لیقرأ السجدة فیسجد فیسجد و
وما یستطیع بعضہم ان یسجد من الزحام
وضیق المقام لکثرة الناس حتی قد یم رؤس
قریش الولید بن المغيرة وابو جہل وغیرہما
دکاوا بالطنف فی اراضیہم فقالوا لکون
دینکم و دین ابائکم فکفروا۔
اس تاریخ کے آخر میں یہ ہے:-

عن الجرجسی عن یقبة بن الولید عن الزبیدی عن
الزہری عن سالم عن ابیہ عنی اللہ تعالیٰ عنہ
عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انه سلم تسلیمة۔
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے
کہ آپ نے ایک سلام پھیر کر سجدہ کیا۔

ان کی کنیت ابو زکریا ہے چونکہ یہ بنی مرہ کے موالیٰ میں تھے اسوجہ سے دلا کے اعتبار سے ان کو
مرہی بھی کہتے ہیں۔ بغداد کے رہنے والے ہیں ۵۸ھ میں پیدا ہوئے۔ انکے والد ماجد (مؤمن) دفتر
کے عمدہ منشیوں میں سے تھے۔ انشاء میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ کبھی
بن معین کو اپنے والد کے درث میں سے ایک لاکھ درہم ملے تھے اور اسی وجہ سے وہ کامل ثروت
رکھتے تھے۔ ان کو مؤشیم۔ ابن المبارک۔ معمر بن سلیمان بن طرخان اور انکے معصروں سے صلح حاصل
تھا۔ امام احمد بن حنبل۔ امام بخاری۔ امام مسلم اور امام ابو داؤد نے ان سے استفادہ کیا ہے۔ وہ بھی گویا
اس علم کے ائمہ میں سے ہیں۔ ابو زکریا تنقید روایات اور احوال رجال کی معرفت میں امام تھے۔ وسعت
معلومات اور محفوظات پرکھنے کی کثرت میں بھی اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ خود ان سے یہ منقول ہے
کہ میں نے اپنے ہاتھ سے دس لاکھ حدیثیں لکھی ہیں۔ مرنے کے بعد ان کو کسی شخص نے خواب میں بکھا
اور دریافت کیا کہ حق تعالیٰ نے تمہارے ساتھ کیا معاملہ کیا تو آپ نے یہ جواب دیا کہ مجھ کو بہت
سی عطایا اور بخششیں مرحمت فرمائیں منجملہ انکے یہ ہے کہ تین سو مورعین سے میرا نکاح کر دیا۔ سلمہ
میں بغداد سے حج کے لئے تشریف لے گئے۔ اول مدینہ منورہ میں پہنچے۔ وہاں کی زیارت سے فارغ
ہو کر خانہ کعبہ کا قصد کیا۔ اول منزل میں جو نیدا آئی تو لطف غیبی نے ندادی کہ لے ابو زکریا ہماری
ہمسائی چھوڑ کر کہاں جاتے ہو۔ سمجھ گئے کہ یہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک تھی کہ ان کو اس

خلعت فاترہ کے ساتھ مشرف کیا۔ فوراً واپس ہو کر مدینہ منورہ میں اقامت فرمائی اور تین دن کے بعد انتقال ہو گیا۔ ان کی سعادت ایک یہ بھی ہے کہ جس تختہ پر جناب رسالت اکبر کو غسل دیا گیا تھا اسپران کو بھی غسل دیا گیا۔ شعر و سخن کی جانب بھی طبیعت کا میلان تھا۔ چنانچہ یہ چند اشعار جو ان تصنیف کردہ ہیں تحریر کئے جاتے ہیں۔

السال ینفک حلالہ و حرامہ یوما وینقی فی غد آثامہ
مال تو خوالا ہو یا حرام ایک روز ختم ہو گیا اور کل (قیامت) کیلئے اسکے گناہ باقی رہیں گے۔
لیس التقی بمتقی فی دینہ حتی یطیب شرابہ و طعاهہ
اپنے دین کے امور میں متقی کا تقویٰ اس وقت تک کمال نہیں ہوتا جب تک اس کا کھانا پیو پاک نہ ہو
و یطیب مایحوی و یکسب اہلہ و یطیب فی حسن الحدیث کلامہ
جسکو و جمع کرتا ہے اور جسکو اسکے گھروالے کھاتے ہیں وہ پاک ہو۔ اور اُس کی گفتگو دل پسند ہو
نطق التبی لسابہ عن ربہ ف علی التبی صلاتہ و سلامہ

یہ باتیں جناب رسول اللہ نے اپنی رب کی جانب سے ہکو فرمائی ہیں۔ درود و سلام نبی کریم ﷺ پر نازل ہوتا ہے
فائدہ :- یہ جاننا چاہیے کہ چاہلوں اور کم فہموں نے قدما راہل حدیث کو عموماً اور یحییٰ بن معین کو
خصوصاً اس طرح پر مطعون کیا ہے کہ محدثین نے اور بالخصوص یحییٰ بن معین نے خلق اللہ کے
بالے میں بہت زبان درازیاں کی ہیں۔ کسی کو دروغ گو۔ اور کسی کو ملیس جعلی۔ اور کسی کو افرا
پرداز و بہتان طراز کہتے ہیں۔ یہ لوگ غیبت محرمہ کو اپنا علم اور اپنی عبادت خیال کرتے ہیں چنانچہ
اسی معاملہ میں بکر بن جماد شاعر مغربی نے یحییٰ بن معین کی سچو کی بلکہ علم حدیث پر طعنہ کرتے ہوئے
یہ کہا ہے :-

اری الخیر فی الدنیا یقل کثیرہ و ینقص نقصا و الحدیث ینزید
میں دیکھ رہا ہوں کہ دنیا میں خیر کا بڑا حصہ کم ہو رہا ہے اور گھٹنا جاتا ہو حالانکہ حدیث روز بروز بڑھتی جاتی ہے
فلو کان خیرا کان الخیر کله ولکن شیطان الحدیث مرید
اگر علم حدیث اچھا ہوتا تو سب کا سب اچھا ہوتا لیکن شیطان حدیث کا سرکش ہے
ولابن معین فی الرجال مقالة سیسئل عنہا والملیک شہید
ابن معین نے رجال میں گفتگو کی ہے غریب کی اس گفتگو پر سوال کیا گیا اور اللہ گواہ ہے
فان یک حقاً فی الحکم غیبة وان یک زوراً فالقصاص شہید
اگر وہ صحیح ہے تو غیبت کے حکم میں ہے اور اگر وہ جھوٹ ہے تو اسکا بدلہ سخت ہے

لیکن ان جاہلوں اور مثل انکے دوسرے نا فہموں نے یہ نہ سمجھا کہ ان (یحییٰ بن محین) کا رجال پر یہ طعن و جرح کرنا محض شرعیّت غرا اور دین متین کی حفاظت کی غرض سے تھا۔ گویا یہ از قبیل قتال کفار یا خالوج یا اہل بدعت یا سیاست و تغیر یا اہل انکار میں داخل ہی۔ جو بہترین عبادت پر اور بہترین غیبت محرمہ میں منظور نہیں ہے۔ مذکورہ بالا ناپسندیدہ اشعار کا جواب ابو عبد اللہ محمد بن فتوح حمیدی صاحب الجمع بین الصحیحین نے ایک طویل قصیدہ میں دیا ہے۔ چنانچہ اُس شاعر کو خطاب کر کے کہتے ہیں :-

وانی الی ابطال قولک قاصد
ولی من شہادات النصوص جنود
بیشک میں تیرے قول کو رد کر نیکا ارادہ کرتا ہوں
اور میرے پاس گواہی کیلئے نصوص اور اتنے لشکر موجود
اذلیریکن خیرا کلام نبینا
لکذیک فان الخیر منک بعید
جبکہ ہمارے نبی کا کلام تیرے نزدیک بہتر نہ ہوگا تو بے شک خیر اور بھلائی تجھ سے دور ہے
واقسم شئی ان جعلت لما اتی
عن اللہ شیطانا ذاک شدید
جو بات اللہ تعالیٰ کی طرف سے آئی ہوئی ہے اس کو شیطان کہنا بہت بُرا ہے اور یہ بات بہت سخت ہے
اسکے بعد ابن معین کے اوصاف اس طرح بیان کرتے ہیں :-

وما هو الا واحد من جماعة
دکلہم فیما حکاکا شہود
اور ابن مسین تو جماعت ہی کا ایک فرد ہے
اور جو کچھ اس نے بیان کیا ہے میں کل عجم اس کی گواہی
فان صد عن حکم الشہادة حامل
فان کتاب اللہ فیہ عتید
اگر کوئی حامل شہادت گواہی سو باز رہے
تو اللہ کی کتاب اس کے لئے تیار ہے
ولو لا رواة الدین ضاعت وصحت
معاملة فی الآخرین تبید
اور اگر دین کے راوی نہ ہوتے تو آنے والی نسلوں کا معاملہ ضائع اور برباد ہو جاتا
ہم حفظوا الا کثار عن کل شہادة
و غیرہم عما افتنوا رتود
ان لوگوں نے احادیث کو ہر شبہ سے بچایا
جبکہ انکے غیر انکے جمع کئے ہوئے ذخیرہ سے غافل نہ رہے تھے
نہم ہاجروا فی جمعہا وتبادروا
الی کل افق والملمام کثود
انہیں نے احادیث کے جمع کرنے میں ہجرت کی (وطن و اقلاد کے چھوڑنا) عالم کے ہر گوشہ زمین کے ہر چہرے پر دوڑے باوجود کہ مقتضی مشکل تھا

وقامی ابتعدیل الرواة وجرہم
قیام صحیح النقل وهو حدید
راویوں کی تبدیل و جرح کے لئے کمر بستہ ہو کر
صحیح نقل کرنے والے کی طرح اگرچہ یہ کام سخت مشکل ہے

يَتَّبِعُهُمْ صِرَاطٌ شَرِيعٌ دِينُنَا
انہیں کی تبلیغ سے ہمارے دین کے طریقے درست ہیں
وَصِحِّحَ لَاهِلَ النُّقُلِ مِنْهَا احْتِجَاجُهُمْ
پس ہل نقل کیلئے ان احادیث سے احتجاج صحیح ہو گیا
وَحَبَّسَهُمْ اِنْ الصَّحَابَةُ يَلْعَنُوا
اور انکے لئے یہی کافی ہے کہ صحابہ نے تبلیغ کی ہے
فَمَنْ حَادَّ عَنْ هَذَا الْيَقِينِ فَخَارِقُ
پس اب جو اس یقینی بات سے پھرے وہ اجماع کا مخالف
وَالْكَفَرُ اِذَا جَاءَ الْهَدْيُ وَدَلِيلُهُ
لیکن جبکہ ہدایت اپنی دلیل کیسٹا اٹھے گی
وَاَنْتَ دَامَ اَعْدَاءُ الدِّيَانَةِ كَيْدُهَا
اور اگر دیانت کے دشمن کید کا قصد کریں تو ان کا کید ذلیل کرنے والی چیزوں سے مٹا دیا جائیگا

حَدِّدْ تَحَسُّرًا وَاحْفَظْهَا وَعَهْدُ
یہ وہ حد و دہیں جسکی حفاظت کا انہوں نے ارادہ اور عہد کیا
فَلَمْ يَبْقَ اِلَّا عَائِدٌ وَحَقُودُ
پس کوئی نہ رہا باقی نہیں رہا سوائے کہینہ در مخالف کے جسکی بالتحصیل خالی نہیں ہو سکتی
وَعَنْهُمْ رَدُّوْكَ لَا يَسْتَطَاعُ جُحُودُ
اور انہیں سے روایت کی ہے جس کا انکار ہو ہی نہیں سکتا
مَرِيْدٌ لَا ظَهَرَ اِلَّا الشُّكُوكُ مَرِيْدٌ
سرکش ہے شک کوک پیدا کرنے کا ارادہ کرتا ہے
فَلَيْسَ لِمَوْجُودِ الضَّلَالِ جُودُ
تو گمراہی موجودہ کا وجود بھی باقی نہیں ہے گا
فَكَيْدُهُمْ بِالْمُخْزِيَّاتِ مَكِيدُ
فکید انہوں نے بالمشہوریات مکیڈ
اور اگر دیانت کے دشمن کید کا قصد کریں تو ان کا کید ذلیل کرنے والی چیزوں سے مٹا دیا جائیگا

عبدالسلام بن یزید بن غیاث الشیبلی نے بھی اس طویل قضیہ میں اُن ابیات کا جواب دیا ہے

وَلَا بِنَ مَعِيْنَ فِي الَّذِي قَالَ اَسْوَدُ
جوابات ابن معین کہے قابل پر دی ہے
وَاَجْرُهُ يَعْطَى اَكَاثُهُ مَحْلُهُ
اور یقینی بات ہے اللہ تعالیٰ اس کا مرتبہ بلند کرے
يُنَاضِلُ عَنْ قَوْلِ النَّبِيِّ وَصِيْبُهُ
وہ قول رسولؐ اور انکے صحابہ کے کلام کو پکارتے ہیں
وَجَلَّةُ اَهْلِ الْعِلْمِ وَالْوَبَقُولُ
اور بڑے بڑے اہل علم نے انکے موافق کہا ہے
وَرَأَى مَصِيْبًا لِلصَّوَابِ سَدِيدُ
اور ان کی رائے حق کا پتہ دینے والی اور درست ہے
وَيَنْزِلُهُ فِي الْخُلْدِ حَيْثُ يَرِيدُ
اور ان کو جنت میں حسب دلخواہ جگہ دے
وَيُطْرَدُ عَنْ اَحْوَاضِهِ دِينُ وَدُ
اور (غیروں کو) انکے حوضوں سے ہٹا کر دوسرے میں
وَمَا هُوَ فِي شَيْءٍ اِنَّا لَا فَرِيدُ
وہ اپنی بیان کی ہوئی بات میں تنہا نہیں ہیں

ولولم یقسم اهل الحديث بدیننا فمن كان یسوی علمه وفیضه
 اگر ہائے دین کی سبھال کے لئے الحدیث نہ کھڑے ہوتے تو آج کون ہوتا جو علم کی روایت کرتا اور فائدہ دیتا
 هم ورشوا علم النبوة واحتوا من الفضل ماعنه الانام سرقوا
 وہی علم نبوت کے وارث ہوئے اور وہ فضل حاصل کیا جس سے مخلوق غافل ہو
 وھم کمصا یح الدنئی یتدی بھم وناھم بعد الممات وقتوا
 وہ اندھیری رات کے چراغوں کی طرح ہیں کہ ان سے ہدایت حاصل کی جاتی ہو اور انکی آگ نیکو بے بی شعور
 علیک ابن غیاث لزوم سبیلهم فخالهم عند الاله حمید
 اے ابن غیاث تو ان کے طریق کو اختیار کر کیونکہ ان کا حال اللہ کے نزدیک اچھا ہے
 نیز احمد بن عسمر بن عصفور نے ابیات مذکورہ ذیل سے اس کا جواب دیا ہے:-
 ایا قادیحانی العلم زین جماعا رویدا ابما تبدی بہ وتعید
 اے علم حدیث پر اعتراض کرنے والے تیری کوری زیادہ ہو۔ یہ نہ دے جسکو تو ظاہر کرتا ہو اور بار بار کہتا ہے
 جعلت شیاطین الحدیث مریداً الا ان شیطان الضلال مریداً
 تو نے حدیث والوں کو سرکش شیطان ٹھہرایا لیکن یا درکھ گراہی کا شیطان دراصل سرکش ہے
 وجرحت بالمتکذیب من کان صادقاً فقولک مردود وانت عنید
 تو نے سچے پر تکذیب کے آوازے کسے پس تیرا ہی قول مردود ہے اور تو ہی متعصب ہے
 وزوال العلم فی الدنیا نجوم ہدایة اذا غاب نجم بعد جید
 اہل علم دنیا میں ہدایت کے ستارے ہیں جب ایک تارا چھپ جاتا ہو تو دوسرا روشن ہو جاتا ہے
 بھسم عن دین اللہ طر اوھم له معاقل من اعدائهم وجنود
 ان ہی کے طفیل اللہ کے دین کی عزت پوری پوری قائم ہو اور وہ بزرگ دین کی جائے پناہ اور اللہ کے لشکر ہیں

کتاب الکنی والاسامی للنسائی

اس کتاب کا بھی انتخاب کیا گیا ہو اور اس کا ہم منتقی رکھا گیا ہے منتقی کے آخر میں یہ حدیث ہے:-
 "باب من یکنی اباعمران" قال الحافظ احمد ابن عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ
 بن شعیب النسائی اخبرنا قتیبہ بن سعید جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سوار تھے

اور میں آپ کے پیچھے پیچھے چلتا تھا۔ میں نے
آپ سے عرض کیا کہ آپ مجھے سورہ ہود اور
سورہ یوسف پڑھا دیجئے تو آپ نے فرمایا
کہ کوئی ایسی سورہ نہیں پڑھو گے جو قل اعوذ
برب الفلق سے زیادہ بلند ہو۔

جہاں اصحاب صحاح ستہ کا ذکر کیا جائے گا وہاں انشاء اللہ تعالیٰ نسانی کے حالات بھی لکھے
جائیں گے۔

کتاب تاریخ الثقات لابن حبان

انکی کنیت ابو حاتم اور نام محمد بن حبان تمیمی ہے۔ صحیح ابن حبان میں ان کا حال گزر چکا۔ اس
تاریخ کے اول ابواب میں یہ باب ہے :-

عبد الرحمن بن عمر السلمي اور حجر بن حجر الکلاعی کہتے ہیں
کہ ہم دونوں حضرت عرابض بن ساریہ کیندست میں
حاضر ہوئے۔ اور یہ وہی صحابی ہیں جنکے بارے میں
یہ آیت نازل ہوئی تھی ولا علی الذین اذا ما اولوا
لتحملهم قلت لا اجد ما احميكم عليه
ان کو سلام کیا اور عرض کیا کہ ہم لوگ زیارت عباد
اور استفادہ کی غرض سے حاضر ہوئے ہیں انہوں
نے فرمایا کہ ایک روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے ہم کو صبح کی نماز پڑھائی۔ پھر آپ ہماری طرف
متوجہ ہوئے اور اس قدر بلند و عظم فرمایا کہ روئے رخسار
لوگوں کی آنکھیں بہہ پڑیں۔ دل دہشت زدہ
ہو کر کانپ اٹھے۔ اس پر کسی نے عرض کیا کہ
یا رسول اللہ کج کی نصیحت تو آپ کی نصائح میں

قال حدثنا الليث عن يزيد بن ابی حبيب عن
ابی عمران اسلم عن عقبة بن عامر عن رسول الله عنه قال
اتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو راكب فقلت
اقرئني سورة هود وسورة يوسف فقال لن تقر شيئا
ابلغ عن الله من قل اعوذ برب الفلق

باب ذكر صاحب علي لزوم سنن المصطفى
صلى الله عليه وسلم اخبرنا احمد بن مكرم
خالد البري قال حدثنا علي بن المديني
ثنا الوليد بن مسلم حدثنا (ثور) بن يزيد
ثنا خالد بن معدان قال حدثنا عبد الرحمن
بن عمرو السامي وحجر بن حجر الكلاعي قال ثنا
العرابض بن سارية وهو من نزل فيه
ولا على الذين اذا ما اولوا لتحملهم
قلت لا اجد ما احميكم عليه فسلمنا
عليه وقلنا اتيناك لاثرب وعائدين و
مقتنسين فقال العرابض صلى بنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم الصبح ذات يوم ثم اقبل
علينا فوعظنا موعظة بلغة دسرقفت

منها العيون ووجلت منها القلوب فقال
قائل يا رسول الله كأن هذا موعظة موع
فماذا اتعهد اليها قال اوصيكم بتقوى الله
والسمع والطاعة وان عبد احب شيئا محمدا
فانك من يعش منكم (بعدی) فسیری
اختلافا كثيرا فجليكم بسنتي وسنة
الخلفاء الراشدين المهملين فتمسكوا
بها وعصوا عنيها بالنواجذ وياكم ومحذرا
الا مور فان كل محدثة بدعة وكل
بدعة ضلالة -

سے ایسی ہے جیسے کسی شخصت کرنے والے کی توہم
ہائے میں آپ کیا فرماتے ہیں۔ آپ نے فرمایا میں تم کو اس کی
وصیت کرتا ہوں کہ اللہ سے ڈرتے رہو اور اپنے پیسے کی
پانوں کو سنو اور اس کی اطاعت کرو۔ اگرچہ وہ ایک جی کا
گناہوا غلام ہی کیوں نہ ہو۔ تم میں سے جو زندہ رہے گا وہ
عنقریب بہت اختلافات دیکھے گا۔ اس وقت میری
سنت اور میرے ہدایت یافتہ خلفائے راشدین کی سنت کو
مضبوطی سے تھامے رکھو اور اس کو دائروں (مضبوطی) سے
پکڑ لو۔ نئی تراشی ہوئی باتوں سے بچتے رہو۔ کیونکہ دین میں
ہر نکالی ہوئی بات بدعت ہے اور ہر بدعت گمراہی ہے۔

کائن

ارشاد ابو یعلیٰ

راویوں کے حالات میں یہ نہایت عمدہ اور عجیب و غریب کتاب ہے۔ یہ وہ ابو یعلیٰ نہیں ہیں
جن کا حجم اور سند سابق میں ذکر ہو چکا ہے۔ وہ موصلی ہیں اور یہ قزوینی۔ ان کا نام خلیل بن عبد اللہ بن احمد
ہے۔ قزوین کے رہنے والے ہیں۔ منجملہ اور تصنیفات کے یہی ایک کتاب ارشاد فی معرفۃ الحدیث نامی
یادگار باقی رہ گئی ہے جو شخص اس کتاب کو دیکھتا ہے تو ان کی جلالت و بزرگی کا جو ان کو اس فن میں
حاصل تھی اقرار کر لیتا ہے لیکن اہل تحقیق نے یہ لکھا ہے کہ اس کتاب میں ادہام بہت ہیں۔ جب تک
دوسری کتابوں کی شہادت نہ مل جائے اس پر اعتماد نہ کرنا چاہیے۔ اس کے ماہرین کو عمل حدیث
اور رجال پر اطلاع تام تھی۔ اور اپنے زمانہ میں علوی سناد حاصل تھا۔ علی بن احمد بن صالح قسری
ابو حفص کتانی۔ حاکم اور اس طبقہ کے دوسرے بزرگوں سے سماع رکھتے تھے۔ ابو حفص بن شامین
اور ابو بکر مرقی سے ان کو اجازت حاصل ہے۔ ابو بکر بن لال بھی (جو ان کو استاد و شیخ ہیں) ان سے
روایت کرتے ہیں۔ ان کے بیٹے ابو یعلیٰ ابو زید بن ابو یعلیٰ حدیث کے عالم اور ان ہی کے شاگرد
تھے۔ یہ حدیث میں ابو یعلیٰ کا انتقال ہوا۔

حلیۃ الاولیاء

یہ حافظ ابو نعیم اصفہانی کی تصنیف ہے۔ اُن کا ذکر بھی ان کے مستخرج میں گزر چکا۔ نیز وہ حکایات جو امام مالکؒ کے احوال میں کتاب حلیۃ الاولیاء سے نقل کی گئی تھیں پہلے لکھی جا چکی ہیں۔

الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب

یہ ابو عمر ابن عبد البر کی مشہور و معروف کتاب ہے۔ اس کتاب کے دیباچہ میں ابن سیرین سے نقل کیا گیا ہے کہ السابقون الاولون من المهاجرین و الانصار دھرم الذین صلوا للقبلتین۔ اور سفیان سے اس طرح منقول ہے کہ هم الذین بايعوا ببيعة الرضوان۔ یعنی ابن سیرین تو یہ فرماتے ہیں کہ اس آیت السابقون الاولون من المهاجرین و الانصار کے مصداق وہ لوگ ہیں جنہوں نے بیت المقدس اور مکہ معظمہ دونوں قبلوں کی جانب نماز پڑھی ہے اور سفیان کہتے ہیں کہ وہ ہیں جنہوں نے بیعت رضوان کی تھی۔ یہ مغرب کے چاند اور منتخب علماء میں سے تھے۔ ان کا نام یوسف بن عبد اللہ بن محمد بن عبد البر بن عاصم ثمری قرطبی ہے۔ جمعہ کے روز ماہ ربیع الاول ۳۱۳ھ میں حضرت امام خطبہ دے رہا تھا، پیدا ہوئے۔ اگرچہ خطیب بغدادی ان کے معاصر ہیں۔ مگر ان کا علم حدیث کو طلب کرنا خطیب کی پیدائش سے پہلے تھا۔ خلف بن القاسم عبد الوارث بن سفیان۔ ابو سعید بن عبد اللہ بن محمد بن عبد المؤمن اور ان کے ہم عصروں سے علم کو حاصل کیا۔ دور دراز شہروں کے رہنے والے علماء نے بھی ان کو اجازت ملے لکھے۔ چنانچہ حافظ عبد الغنی منذری صاحب تریخ و ترمذی مصر سے اور ابو القاسم عبد اللہ بن سقطی نے مکہ معظمہ سے۔

حافظ ابن عبد البر حفظ و اتقان میں اپنے زمانہ کے سردار تھے۔ فقہ حدیث میں ان کی تالیف کتاب التہذیب نا در و زکا را و زبردست درو شن ضمیر تہذیب کے لئے سرمایہ بصیرت ہے۔ ان کی تصانیف میں سے یہی ایک کتاب مذہب مالکی میں کافی ہے جسکی پندرہ جلدیں ہیں۔ بلا و مغرب میں بہت پھرے مگر اکثر قیام اندلس میں رہتا تھا۔ بعض مورخین نے یہ لکھا ہے کہ اندلس سے باہر نہیں گئے۔ سوائے ان مشترک عالموں کے جو اُس زمانہ میں یکتا تھے اور کسی کو نہیں دیکھا اور نہ ان کے

سوا کسی اور سے علم حاصل کیا۔ اس کے باوجود ان کا علم خطیبیت بیہقی اور ابن حزم سے کسی طرح کم تر نہیں ہے۔ بلکہ بعض چیزیں ان کے پاس ایسی تھیں جو دوسروں کے پاس نہیں ہیں۔ صدق دیا سنت حسن اعتقاد اور اتباع سنت جو ان کو جمل تھا، علماء میں سے بہت کم کو نصیب ہوتا ہے۔ انکی عوامی اسناد سے سنن ابی داؤد ہے جسکو وہ عبداللہ بن محمد بن عبد المؤمن سے روایت کرتے ہیں اور وہ ابن دست سے اور وہ اس کے مصنف ابو داؤد سے۔ ابتدائی عمر میں صحابہ کرام میں سے تھے پھر مالکی ہوئے۔ اسکے باوجود فقہ شافعی کی طرف بھی میلان تھا۔ انکی کتاب الاستذکار موطا کی بہترین شرح میں سے ہے اور موطا کی تفسیق ابواب میں استاد کی دکھائی ہے۔ یہ کتاب نہایت ضخیم ہے اگر خط جلی تحریر کیا ہے تو تیس جلدیں ہوتی ہیں۔ اگر خط خفی لکھا جائے تو پندرہ جلدیں ہوتی ہیں۔ ایک کتاب علم ابواب و روایت کی فضیلت میں بھی لکھی ہے جو بہت نافع ہے۔ کتاب اللہ فی اختصار المغازی والسیر۔ کتاب العقل والعقل و ما جانی اوصافہم۔ کتاب جمہرة الانساب اور کتاب ہجۃ المجالس بھی انہی کی ہیں اور ان کے علاوہ دیگر تصانیف بھی ہیں۔ ماہ ربیع الآخر ۱۳۳۵ھ میں بمقام شاطہان کا انتقال ہوا۔ خطیب بغدادی کی وفات بھی اسی سال ہوئی۔ شعر و سخن کی طرف بھی میلان تھا۔ ان کے تصنیف کردہ چند اشعار ذیل میں درج کئے جاتے ہیں:-

تذکرت من یہی علی مکتا و ما فلیہ الا العلم بالذین والخبر
میں نے ان چیزوں کو یاد کیا جو ہمیشہ یاد کرتی رہیں تو میں علم دین اور حدیث کے سوا کسی اور چیز کو نہ پایا
عالمہ کتاب اللہ والسنن التي انت عن رسول اللہ صحتہ الاثر
یعنی اللہ کی کتاب اور ان حدیثوں کے علوم جو صحت نقل کیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہو کر رہ گئے ہیں
وعلم الاولی من نافذ یدہ وفہمنا ولما اختلفوا فی العلم بالذین والنظر
اور علم ان لوگوں کا جو اسکے پرکھنے والے ہیں اور ہماری سمجھ اس علم میں جس میں انھوں نے اپنی رائے نظر و تحقیق کیا
اور یہ بھی کہتے ہیں:-

مقالۃ ذی نصیحت وذات فتاویٰ اذا من ذوی الابواب کان استماعہا
نصیحت والی اور فتاویٰ من گفتگو رانوں جبکہ عقل مندوں سے اس کو سنا ہو
علیکم بانار السننی فائتہ من افضل اعمال الرشاد انتباہا
جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کو اپنے لئے لازم کرو کیونکہ آپ کی اتباع رشد کے اعمال میں سے افضل ہے
مغرب کے شہروں میں مشہور شہر شنبیلہ ہے جب یوسف دہاں تشریف لیگئے اور وہاں کے لوگوں میں

وہ خاطر وندارات اور حسن سلوک جو مناسب تھا نہ دیکھا تو یہ چند اشعار کہے :-

تنتکرم من کنائش بقربہ وصار زعاقا بعد ما کان سلسلا
جکا قرب ہمارے خیالیں باعث مسرت سمجھا جاتا تھا وہ جہی ہو گئے اور خوشگوار شیریں پانی ہونیکے بعد وہ گدلا اور رے ہو گئے
و حق لجار لحر یوافقه جاسرا ولا لا یمنته الدلار ان یفتحولا
راگر کسی ہمسایہ کا پڑوسی اس کی موافقت نہ کرے اور نہ گھر اس کا موافق ہو تو اسکے لئے دھچک کرنا ہوتا ہے
بلیت بحدص والمقام ببلدہ طویلا لعمری یخلق یورث البلی
میں محض اور اس شہر میں اتنی ہی مدت کے بقا قیام میں مبتلا ہوا جو میری عمر کو ہلا کر نہ پالی اور مجھ میں کنگی پیدا کر نہ پالی
اذا هان حرق عند قوم اتاهم ولسوینا عندهم کان اعی واجملا
جب کوئی شریف کسی قوم کے پاس آکر قریل ہوا اور پھر ان سے دور نہ ہوا تو وہ اندھا اور جاہل ہو گیا
ولہ تضرب الامثال الاعمال وما عوتب الا انسان الا لیعقلا
کہادت اور مثالیں جاننے والیکے لئے یہی بیان کیا گیا ہے اور انسان کو نہ اس لئے توبیخ جاتی ہے کہ اس کو عقل ملے

تاریخ بغداد

یہ خطیب بغدادی کی تصنیف ہے۔ اس کتاب کے جزو ثانی کے شروع میں بغداد کی تعریف اور اس شہر مبارک بنیاد کی بزرگی اور نیز ساکنان شہر کے جو محاسن اخلاق منقول تھے ان سب کو لکھا ہوا ہے بعد بغداد کے دو دریاؤں وجلہ اور فرات کا ذکر کیا ہے۔ امام بخاری کا پورا حال بھی اس میں مرقوم ہے۔ محمد بن عبد الرحمن بن ابی ذئب کے تذکرہ تک پہنچ کر کتاب کا تقریباً چوتھائی حصہ ختم ہوتا ہے اس تاریخ کے اول میں بخاری کا تذکرہ کیا گیا ہے وہ یہ ہے :-

قال الحافظ ابو بکر اخبرنا عبد العزيز بن ابي الحسن القرطبي قال سمعت عمر بن احمد بن عثمان يقول سمعت ابا بكر النيسابوري يقول سمعت يونس بن عبد الاعلى يقول قال لي الشافعي يا يونس دخلت بغداد امام شافعی نے کہا اے یونس آپ (کبھی) بغداد گئے ہیں
قال قلت لا قال ما رأيت الدنيا انہوں نے جواب دیا کہ نہیں (پھر) امام شافعی نے کہا کہ میں نے دنیا کو نہیں دیکھا
قال الخطيب واشدنا (القاضي ابو القاسم علي بن الحسن) التتويجي قال انتقلنا ابو سعد محمد بن علي بن محمد بن خلف الهمداني لنفسه :-

فَدَىٰ لَكَ يَا بَغْدَا ذِكْلَ قَبِيلَةٍ مِنْ الْأَرْضِ حَتَّى خَطَّتِي وَدِيَارِيَا

لے بغداد تجھ سپر زمین کا ہر قبیلہ تار ہو یہاں تک کہ میرا خطہ اور میرے دیار بھی

فَقَدْ طَغَتْ فِي مَشْرِقِ الْبِلَادِ وَغَرْبِهَا وَسَيَّرَتْ خَلْقِي بَيْنَهَا وَرَكَايَا

میں مشرق اور مغرب کے شہروں میں پھرا ہوں اور اپنے کچا دے اور سواروں کو انہیں چلا یا ہوں

فَلَمْ أَشْفِهَا مِثْلَ بَغْدَادٍ مَنَزَلَا وَلَمْ أَشْفِهَا مِثْلَ دَجَلَةٍ وَادِيَا

میں نے تو بغداد کی مانند کوئی جگہ نہیں دیکھی نہ دجلہ کی مثل کوئی میدان دیکھا

وَلَا مِثْلَ أَهْلِهَا أَرْقَى شِمَائِلَا وَاعْذَابِ الْفَاطِنَا وَاحِلَا مَعَانِيَا

اور نہ مثل اس کے باشندوں کے نرم خوئی شیرینی گفتار اور حلاوت معنی میں کسی کو پایا و اعذاب الفاطنہ و احوال معانی

وَكَمْ قَاتِلَ لَوْ كَانَ وَدَلْ صَادِقًا لَبَغْدَادٍ لَمْ تَرَحُلْ قَكَانَ جَوَابِيَا

بہت کہنے والے کہتے ہیں اگر تیری جنت بغداد کے ساتھ تھی ہوتی تو دانے غنچہ تلو پر چلنے لے بیٹو لبغداد لہم ترحل قکان جوابیا

يَقِيمُ السَّحَابُ الْغَنِيَاءَ بَارِضًا وَتُرَى النَّوَى بِالْمَقْتَرِينَ الْمَلَمِيَا

مالدار آدمی اپنے دھنوں میں اقامت کرتے ہیں اور غنچہ تلو پر چلاکت پہاڑوں اور میدان میں چھنکدیتی

خطیب کی کنیت ابو بکر ہے۔ نام و نسب یہ ہے احمد بن علی بن ثابت بن احمد بن مہدی جو بیس ذی قعدہ ۳۹۶ھ کو جمعرات کے روز پیدا ہوئے انکے والد کو بھی علم حدیث سے وابستہ تھی۔ اسی وجہ سے اس شریف فن کے طلب کر لے میں ان کو تخریض و رغبت دلاتے تھے۔ ابھی گیارہ سال کے تھے کہ طلب علم اور سماع شروع کیا۔ اس کے بعد بصرہ۔ کوفہ۔ نیشاپور۔ اصفہان۔ دیور۔ ہمدان۔ رے اور حجاز شریف کا سفر اختیار کیا۔

حافظ ابو نعیم صاحب حلیۃ الاولیاء۔ ابو سعید مالینی۔ ابوالحسن بن بشران اور انکے علاوہ دوسرے علماء سے علم کا استفادہ کیا۔

ابن ماکولا جو مشہور محدث ہیں ان ہی کے شاگرد ہیں۔ محمد بن مزدق زعفرانی اور اس فہم کے دوسرے بزرگ ان ہی کی ترغیب سے سرسبز ہوئے۔ مکہ معظمہ میں صحیح بخاری کو سنی کریمہ (بنت احمد المروزی) سے جو بخاری کے مشہور راویوں میں سے ہیں صرف پانچ یوم میں ختم کیا۔ علیٰ ہذا ابو عبد اللہ حنبل اسماعیل بن احمد الضریر الحیری نیشاپوری کی خدمت میں رہ کر تین مجلس میں صحیح بخاری کو ختم کیا اور کشمیر پہنچی سے بھی بخاری کا سماع کیا ہے۔ مغرب کے وقت سے بخاری کا پڑھنا شروع کرتے تھے اور نماز فجر تک بس کرتے تھے۔ دورات اسی طرح پر کیا۔ تیسرے دن چاشت کی وقت

سے مغرب تک اور مغرب کی وقت سے صبح تک بخاری کو پڑھ کر ختم کیا۔ ذہبی نے بیان کیا ہے کہ داغ کی یہ قوت اور قرأت میں یہ مہارت نادرات میں سے ہے۔ سفروں سے فراغت پانچے بعد بغداد میں مقیم رہے۔ اور مرتے وقت تک روایت حدیث اور تصنیف و تالیف میں اپنے وقت کو مشغول رکھا۔ ان کی تصنیف کردہ کتابیں کچھ اوپر ساٹھ ہیں جنہیں سے چند کے نام یہ ہیں۔ جامع۔ تاریخ بغداد۔ کفایت شرف اصحاب الحدیث۔ السابق واللاحق۔ المتقن والمفترق۔ المولف تلخیص المشاہیر۔ کتاب الرواة عن مالک غزلیہ فی الملتبس تمییز المتصل الاسانید۔ روایت الابرار عن الابرار۔ ان کے علاوہ اور بہت سی مفید تصانیف ہیں جو محدثین کے لئے سرمایہ معلومات کا کام دیتی ہیں۔ حافظ ابوطاہر سلفی نے انکی تصانیف کے بارے میں لکھا ہے :-

تصانیف ابن ثابت الخطیب	الذین الجہنی الغض الرطیب
ابن ثابت خطیب کی تصنیفات	میوہ تروتازہ سے زیادہ لذیذ ہیں
یراھا اذ رولھا من حواھا	ریاضا للفتی یقظ اللیب
جب ان کو حج کرنے والا انکی روایت کریگا تو انکو عقل مند بیدار جو انکے لئے شل باغ کے پائے گا	
ویاخذ حسن ما قد ضاء منھا	بقلب الحافظ القطن الاریب
اور جو خوشبو ان تصنیفات سے ہمکی ہے۔ اس کا حسن، حافظ بھلا رواں شند کے دل کو گرویدہ کر لے گا	
فایة لراحة ونعيم عیش	یسوازی عیشھا بل ای طیب
پس کوئی راحت اور کوئی زندگی کی نعمت بلکہ کوئی خوشبوی انکی برابر ہی کا دم بھر سکتی ہے۔	

سفر حج میں ہر روز تریل و تجوید و قرأت سے ایک قرآن ختم کیا کرتے تھے۔ جسکو تمام لوگ لفظ بلفظ سنتے تھے۔ سفر کی ٹھکان کے بادرودان کا یہ ورد ناغہ نہ ہوتا۔ حق تعالیٰ نے ثروت ظاہری بھی بہت عنایت فرمائی تھی۔ اس علم شریف کے طلبہ پر صدقات و خیرات کیا کرتے تھے۔ حج کے موقع پر جب چاہ فرما کر پہلے تو چہرہ اس وقت کی دعا مستجاب ہوتی ہے، تین مرتبہ اس مبارک پانی سے سیراب ہو کر خدا تعالیٰ سے تین چیزوں کی دعا مانگی۔ اول یہ کہ تاریخ بغداد دایسی مقبول ہو کہ لوگ اسکی روایت کریں۔ دوسرے یہ کہ میں جامع منصور میں جو بغداد کی بہترین جگہ ہے تعلیم حدیث اور اسکے اطراف میں مشغول رہوں۔ تیسرے یہ کہ میری قبر شہر حافی رفق کے متصل ہو۔ سو الحمد للہ انکی یہ دعا مقبول ہوئی اور تینوں حاجتیں پوری ہوئیں۔ بغداد میں انکو اس قدر عروج ہوا

سے جامع لآداب الراوی والسامع کشف الظنون لکفایۃ فی آداب الروایۃ سے المولف والمخلف۔

کہ بادشاہ وقت کا یہ حکم ہو گیا تھا کہ کوئی واعظ، کوئی خطیب اور کوئی عالم کسی حدیث کو اس وقت تک نہ ذکر کریں جب تک اس کو خطیب پر پیش کر کے اجازت نہ حاصل کر لیں۔ ایک دفعہ بعض یہودیوں نے خیسبر میں رہتے تھے اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں وہاں سے اٹھ کر ملک شام کے اطراف و جوانب میں منتشر ہو گئے تھے۔ خلیفہ کو روبرو جناب المہتاب کا ایک خط پیش کیا تو حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔ رسول کریم کی ہر اس پر ثبت تھی۔ اور کسی ایک صحابہ کی شہادت بھی اس پر درج تھی۔ خط کا مضمون یہ تھا کہ یہودی راہل خیسبر کے فلاں فلاں قبیلہ سے جمنے جزیہ کو معاف اور ساقط کر دیا۔ خلیفہ نے اس خط کو خطیب کے پاس بھیجا خطیب نے غور کے بعد کہا کہ یہ بالکل مکرا و جعل سازی ہے اس لئے کہ اس میں معاویہ اور سعد بن معاذ کی گواہی بھی ثبت ہے۔ حالانکہ جس وقت خیسبر فتح ہوا ہے معاویہ اس وقت تک مسلمان ہوئے تھے اور نہ شرف صحبت ان کو حاصل ہوا تھا۔ اور سعد بن معاذ کے غزوہ خندق میں تیر کا زخم لگا اور غزوہ قریطہ کے متصل زمانہ میں ان کا انتقال ہو گیا۔ یعنی وہ بھی فتح خیسبر کی وقت زندہ نہ تھے۔

خطیب جو وقت بیمار ہوئے تو بادشاہ کے پاس یہ پیام بھیجا کہ میرا کوئی وارث نہیں ہے میرے مر نیکی بعد میرا مال بیت المال کو پہنچنا ہے اگر بادشاہ کی اجازت ہو تو میں بطور خود اسکو راہ خدا میں صرف کر دوں۔ اس پر خلیفہ نے فرمایا کہ بہت مہسارک ہے۔ آپ نے اپنی تمام کتابوں کو وقف کر دیا۔ اور ہر قسم کے مال کو خدا تعالیٰ کی راہ میں صرف کر دیا۔ شات ذی الحجۃ تک یہی انتقال ہو گیا۔ شیخ ابواسحق شیبازی نے جو شوافع کے مشہور متاخرین میں سے ہیں علم ظاہر و باطن کے جامع ہیں ان کے جنازے کو کماندھے پر اٹھایا۔ وفات کے بعد بغداد کے صالحین میں سے کسی نے انکو خواب میں دیکھا اور ان کا حال دریافت کیا تو یہ فرمایا کہ انا فی رفوح و رجحان و جنتہ نعیم (میں رست و آرام اور نعمتوں کی جنت میں ہوں)

نیز اس زمانہ کے بزرگوں میں سے کسی نے یہ بیان کیا کہ میں نے ایک دن یہ خواب دیکھا کہ گویا بغداد میں ہم خطیب کیندرت میں حاضر ہیں اور حسب عادت تاریخ بغداد کو ان کے روبرو پڑھنا چاہتے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ لنگے دائیں جانب شیخ نصر بن ابراہیم مقدسی تشریف رکھتے ہیں اور بائیں طرف ایک ادب با مبیت و جلال بزرگ بیٹھے ہوئے ہیں جنکے جمال سے آنکھیں خیرہ ہوتی ہیں۔ میں نے دریافت کیا یہ کون بزرگ ہیں تو کہا گیا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اس تاریخ کو سننے کی غرض سے تشریف لائے ہیں۔ یہ نہایت اعلیٰ درجہ کا شرف ہے جو خطیب کو حاصل ہوا۔ خطیب کو

شعر و اشعار سے بھی الفت تھی چنانچہ ان چند اشعار ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ قطعہ :-

ان كنت تبغى الرشاد مَحْضًا لا مرد نیاک والمعاد
اگر تم اپنے دنیا و آخرت کے کام میں خالص ہدایت چاہتے ہو۔
فخالف النفس في هواها ان الهوى جامع الفساد
تو نفس اتارہ کی خواہشات کے خلاف کرو اس لئے کہ خواہش ہر قسم کی برائی اپنے اندر رکھتی

ولہ

الشمس تشبهه والبدن يحكيه والد رضى حلك والمرجان من فيه
میر و مروج ایسا جلیل القدر شخص ہے کہ آفتاب کی مشابہ ہو کر اور چاند کی نقل کرنے کے لئے نور دنیا ہوا اور انسان کی صفائی کیونکہ گویا وہ موتی اور مرجان
ومن سري وظلام الليل معتكر فوجهه عن ضياء البدن رضى فيه
اور جو رات کو ایسے وقت سمر کرے کہ تاریکی تہ بہ تہ ہو گئی ہو۔ تو میر و مروج کا چہرہ اس کو چاند کی روشنی سے بے پڑا کر دیتا ہے

دیگر

تَغَيَّبَ الخلق عن عيني سوى قمر حبسى من الخلق طرا اذ لك القمر
میری نظر سے ساری مخلوق اوجھل ہو گئی بسوئے ایک ایسے چاند کے
محله في فؤادي تد تملكه جو مجھے تمام مخلوق کے عوض کافی ہے
اس کی جگہ میرے دل میں ہوا اور وہ ہے کالک بن ہقیما
فأ الشمس اقرب منه في بنا ولها وجار روحى ومالى عنه مصطبر
پس آفتاب کا ملنا بہ نسبت اسکے آسان ہے
وددت تقبيله يوما مخالسة وہ میری روح کا بڑوسی ہو سکتے کہ مجھے نیز اسکے جین نہیں سکتا
ایک روز میں نے غفلت میں اس کا بوسہ لینا چاہا
وكم حكيما رآه ظنه ملكا وغاية العظ من اللورى النظر
وہ میرے صرف ادا سے اسکے نازک خصال میں صبر کیا
بہت سے عقلا کو اچھے گمان نے دھوکہ میں ڈالا کہ وہ فرشتہ ہے
وآل لذت وقت عجلت فرحا ورؤد الفعس فيه انه بشر
نہ اس لذت پر رشک کرو جو فوری خوشی دیتی ہے
مگر فکر و تامل نے تلاش سے معلوم کر لیا کہ وہ بشر ہی ہے

دیگر

لا تعبطن اخا الدنيا لخر فرها ولا للذات وقت عجلت فرحا
دنیا دار کی رنگ رلیوں پر غریب نہ ہو
نہ اس لذت پر رشک کرو جو فوری خوشی دیتی ہے

فالدھرا سرع شیئی فی تقلبہ
 کزمانہ اپنے انقلاب میں سب چیزوں کو زیادہ تیزی
 و فعلہ بکین للخلق قد وضح
 اور اس کا فعل خلق پر واضح اور ظاہر ہو گیا ہے
 وکم تقلد سیفا من یہ ذبحا
 اور کتنے تلوار لٹکانیوالے ہیں کہ ہی تلوار سودہ ذبح ہو گئے
 کتنے پیتے دلتے ہیں کہ اسی پینے میں انکی موت مقرر ہے

امالی محافل

یہ ایک مختصر کتاب ہے جو تقریباً سولہ اجزاء پر مشتمل ہے۔ اسکے اوّل میں یہ حدیث ہے۔

حدثنا السری ثنا محمد بن یحییٰ بن جعفر ثنا شعبۃ
 حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے
 عن المحکم عن ابراہیم عن علقمہ عن عبد اللہ
 ہیں کہ اپنے نازنہ کی پانچ رکعتیں ادا فرمائیں اسکے بعد سلام پھیرا اور
 عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انہ صلی الظھر
 دو سجود کئے شنبہ یہ بھی فرماتے ہیں کہ میں نے حماد اور سلیمان کو یہ کہتے
 خمساً فوجدت سجدتین بعد ما سلم قال
 ہوئے سنا ہے کہ ابراہیم کو یاد نہیں رہا کہ آج پنجاب
 لشعبۃ وسمعت حماداً و سلیمان یحدثان
 نے تین رکعتیں ادا فرمائی تھیں یا پانچ
 ان ابراہیم کان کایدری ثلاثاً صلیاً وخمساً۔
 رکعتیں۔

محافل بغداد کے محدثین اور اس مبارک بنیاد شہر کے مشائخ میں سے ہیں۔ انکی کنیت ابو عبد اللہ
 ہے۔ نام حیان بن اسمعیل بن محمد طبری بغدادی ہے۔ چونکہ ساٹھ سال تک کوفہ کے قاضی رہ چکے ہیں
 اسوجہ سے ان کو قاضی حسین بھی کہتے ہیں۔ آپ ۳۵۰ھ کی ابتداء میں پیدا ہوئے۔ اور ۴۲۴ھ میں
 طالب علمی کی ابتدا ہوئی۔ ابو حنیفہ سہمی سے، جو صاحب نسخہ موطا اور امام مالک کے شاگرد ہیں، اس علم
 کو حاصل کیا۔ عمر بن علی قلاؤس۔ احمد بن المقدام۔ یعقوب بن ابراہیم دورق۔ محمد بن منشی عمروی۔ زبیر
 بن بکار اور اس طبقہ کے دوسرے علماء سے روایت کرتے ہیں۔ دارقطنی۔ ابن جمیع۔ دعلج اور دیگر
 عمدہ محدثین خود ان سے روایت کرتے ہیں۔ سفیان بن عیینہ کے اصحاب میں سے تقریباً ستر علم حدیث
 میں ائمہ شیعہ تھے۔ انکی مجلس املا میں دس ہزار کے قریب آدمی حاضر رہتے تھے۔ آخر عمر میں
 قضائے عہدے سے مستعفی ہو گئے تھے جب تک عہدہ قضا پر مامور رہے ایسے محمود الخلائق رہے کہ
 کسی شخص کو انکی اٹھانے کا موقع نہ ملا۔ یعنی کوئی اعتراض و انتہام ان پر نہ لگا سکا۔ کوفہ میں اپنے
 مکان کو مجمع اہل علم بنا رکھا تھا۔ ہر روز اس علم شریف کے شغل کے لئے ان کے گھر میں لوگ جمع

ہو کر فائدہ چاہتے تھے۔ محمد بن الحسین نے، جو اس عہد کے بزرگ شخص ہیں، یہ بیان کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ کوئی کہنے والا کہتا ہے حق تعالیٰ اہل بغداد پر سے لطیفیل و ببرکت محاملی ہلا کو دفع کرتا ہے۔ دوسری ربیع الثانی مسئلہ کو درس حدیث فارغ ہو کر معمول کے مطابق اٹھے تو کوئی مرض پیش آیا۔ اور پندرہ دن کے بعد انتقال ہو گیا۔

فوائد ابوبکر شافعی

چونکہ شیخ ابوطالب محمد بن محمد بن ابراہیم بن عیسیٰ ان اس کتاب کو روایت کرتے ہیں اس وجہ سے ان کی طرف نسبت کر کے ان فوائد کو غیلا نیات بھی کہتے ہیں۔ پھر گیارہ جزو ہیں۔ دارقطنی نے انہی رباعیات کو جدا کر کے ایک مستقل رسالہ لکھ دیا ہے جو اکثر متداول ہے۔ اور تحصیل احادیث و سماع کے وقت اس کو پڑھاتے ہیں۔ رباعیات کی پہلی حدیث یہ ہے :-

اسمعیل بن ابی خالد فرماتے ہیں کہ میں نے ابو جحیفہ سے یہ دریافت کیا کہ آپے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے۔ انھوں نے فرمایا ہاں اور کہا حسن بن علی آپ کے بہت مشابہ ہیں۔

انس بن مالک فرماتے ہیں کہ کسی شخص نے آپ سے یہ دریافت کیا کہ یا رسول اللہ جب کوئی شخص اپنے دوست یا بھائی سے ملاقات کرے تو اسکے لئے جھک جائے آپ نے فرمایا نہیں اسنے عرض کیا کہ ہکو لپٹ جاؤ اور بوسہ دے آپ نے فرمایا نہیں اسنے کہا کہ ہاں ہاں۔

قال الحافظ ابوبکر الشافعی ثنا محمد بن الصرح الاذرق واسم بن عبد الله الرشي قال ثنا محمد بن كناسة قال ثنا اسمعيل بن ابی خالد قال قلت لابن محيظة هل رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم وكان الحسن بن علي بشيخا حدثنا موسى بن اسمعيل ابو عمران قال ثنا اسمعيل بن عتبة قال اخبرنا حنظلة التميمي عن انس بن مالك قال قيل يا رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل يلقى صديقه او اخاه فيحنى له قال لا قال فيلزمه ويقبله قال لا قال فيصافحه ويأخذ بيد صاحبه قال نعم.

اچکا نام و نسب یہ ہے محمد بن عبد اللہ بن ابراہیم بن عبد وید۔ آپ عراق کے محدثین میں سے ہیں۔ بغداد میں رہتے تھے۔ مسئلہ میں بمقام شہر جہل متصل واسطہ پیدا ہوئے۔ سن ۲۱۷ھ میں طالب علمی شروع کی۔ چونکہ کثیر فروخت کرتے تھے اس لئے انکو بزاز کہتے تھے موسیٰ بن زید الوشاء

سے جو اسماعیل بن علیہ کے آخر صحابہ میں سے ہیں اور محمد بن شداد سے جو کچھ قطان کے خسر
صحابہ میں سے ہیں، اس فن کی تکمیل کی۔ ابوبکر ابن ابی الدنیا۔ ابوقلابہ رقاشی اور دوسرے بڑے
بڑے محدثین کی شاگردی کا فخر بھی ان کو حاصل ہے۔ اس علم کی طلب میں جزیرہ بحر اور دور دراز
شہروں کا سفر کیا۔ دارقطنی۔ عمر بن شاہین۔ ابن الحاکم۔ ابوطالب بن غیلان۔ ابن بشران۔ ابوعلی
ابن شاذان اور اس فن کے دوسرے امام خود ان کے شاگرد ہیں۔ دارقطنی و خطیب نے ان کی تعریف
توفیق کی ہے۔ ۳۷۳ھ میں انتقال ہوا۔

پہل حشد

جس کو عربی میں اربعون کہتے ہیں۔ محمد بن اسلم طوسی کی تالیف کردہ ہے اس کے شروع
میں یہ حدیث ہے :-

ثنا عبد الله بن يزيد قال حدثنا عبد الرحمن
بن نافع عن عبد الله بن يزيد عن عبد الله بن
عمر رضي الله تعالى عنه ان رجلا قال
يا رسول الله من المسلم قال من سلم المسلمون
من لسانه ويدك قال فمن التو من قال
من امنه الناس على انفسهم واموالهم
قال فمن المهاجر قال من هجر السيئات قال
فمن المجاهد قال من جاهد نفسه
لله عز وجل -

ابن عمر سے روایت ہے کہ ایک شخص نے
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ
مسلمان کامل کون ہے۔ آپ نے فرمایا جکے ہاتھ
اور زبان سے لوگ امن میں رہیں۔ پھر پوچھا
کہ مومن کون ہے فرمایا جس سے لوگوں کو اپنے
مال و جان کا خوف و خطر نہ ہو۔ پھر سوال کیا
ہاجر کون ہے فرمایا جسے گناہوں کو چھوڑ دیا ہو پھر عرض کیا
مجاہد کون ہے فرمایا جسے اپنے نفس پر جہاد کیا یعنی ہکو خدا کی
عبادت میں لگایا۔ لذات دنیوی سے بچایا۔

ان کی کنیت ابوالحسن ہے اور نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن اسلم بن سالم کندی۔ ولا کی طرف
نسبت ہے۔ شہر طوس کے رہنے والے ہیں۔ یزید بن ارون۔ جعفر بن عون اور یحییٰ بن عبید بن جابر
کے مشہور مشائخ میں سے ہیں علم حدیث کو حاصل کیا ان کے سب سے بڑے شیخ لفر بن شعیب ہیں ابن
خزیمہ اور ابوبکر ابن ابی داؤد ان کے شاگرد ہیں۔ فاضل ترین علماء و کامل ترین اولیاء ہیں ان کا شمار
ہوتا تھا اپنے وقت کے ابدال تھے۔ محمد بن رافع کہتے ہیں کہ میں نے انکی زیارت کی ہے پیغمبر

صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کے نمونہ تھے۔ ایک دن کسی نے اسحاق بن راہویہ سے اس حدیث علیہم
بالسواذ الاعظم کا مصداق دریافت کیا تو کہا کہ اس زمانہ میں یہ محدثین اسلام اور ان کے متبعین ہیں۔
میں پچاس سال سے انکی دیکھ بھال کر رہا ہوں۔ ان سے کبھی کوئی حرکت خلاف سنت صادر نہیں ہوئی
وفات کے بعد دس لاکھ آدمیوں نے انکی نماز جنازہ پڑھی۔ لوگ ان کو امام احمد بن حنبل سے تشبیہ
دیا کرتے تھے۔ ماہ محرم ۲۲۲ھ میں رحلت فرمائی۔

چہل حدیث استاذ ابوالقاسم قشیری

قال الاستاذ ابوالقاسم عبدالحکیم القشیری
فی باب طلب العلم حد ثنا السید ابوالحسن
محمد بن الحسن قال ثنا ابوبکر محمد بن علی
بن ایوب ثنا محمد بن یزید السامی ثنا حفص
بن عبد الرحمن ثنا محمد بن عبد الملك عن
هشام بن عمرو عن ابيه عن عائشة رضي الله
تعالى عنها انها سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول ان الله اوحى ان من سلكها سلكا
فی طلب العلم سلك به طريق الجنة ومن
سلبت كرميته اثبت عليه الجنة وفصل فی
علم خیر من فہل فی عبادۃ وملاحۃ الدین الورع

عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ انھوں
نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے
سنا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے میرے پاس یہی نازل
فرمائی ہے کہ جو شخص علم کی طلب میں کسی راستہ
کو اختیار کرے گا میں اس کے بدلہ میں
اس کو جنت کے راستہ پر چلاؤں گا اور جس
شخص کی کرمیتیں یعنی آنکھوں کو میں نے چھین
لیا تو میں اس کو ان دونوں کے بدلہ میں
جنت دوں گا اور علم کی فضیلت عبادت ک
فضیلت سے بہتر ہے۔ اور دین کا لب لباب
پرہیز گاری ہے۔

ابوالقاسم کی مشہور ترین تصنیفات یہ ہیں۔ رسالہ قشیریہ۔ ایک طویل تفسیر جو بہترین تفاسیر
میں شمار ہوتی ہے۔ نحو القلوب۔ کتاب لطائف الاشارات۔ کتاب الجواب عن کتاب احکام السماع۔ کتاب
آداب الصوفیہ۔ کتاب عمود الاجوبہ فی فنون الاسئلہ۔ کتاب المناجات۔ کتاب المنہی فی نہک اولی
الہی۔ ابوالقاسم ایسے مشہور و معروف شخص ہیں کہ تعریف و توصیف سے متغنی ہیں ان کا نام بسب
یہ ہے۔ عبدالحکیم بن ہوازن بن عبد الملك بن طلحہ بن محمد القشیری النیشاپوری۔ زہد و تصوف
میں اپنے زمانہ کے سہرا رہے۔ جب والد کا انتقال ہوا تو ان کی بہت تنہو طری عمر تھی۔ لڑکپن

میں ابوالقاسم میانی کی (جو علم ادب اور عربیت میں شہور تھے) صحبت میں رہ کر علم ادب اور عربیت کو حاصل کیا۔ اس کے بعد شیخ ابوعلی دقاق کی مجلس میں حاضر ہونے لگے اور خدا کی طلب کا شوق پیدا ہوا شیخ مذکور نے فرمایا کہ اول علوم دینیہ سے اپنے سینہ کو پر کر دو۔ ارشاد کے موافق ابوبکر طوسی کی مجلس درس میں حاضر ہونے لگے۔ یہاں تک کہ علم فقہ سے فارغ ہوئے۔ پھر ابوبکر بن فزک کی (جو مشہور اصولی اور منکلم ہیں) مجلس درس میں آنا جانا شروع کیا۔ چنانچہ ان دونوں فنون کی تکمیل کر کے ابوالسحاق اسفرائنی کی مجلس میں داخل ہوئے۔ ان سے (قاضی) ابوبکر باقلانی کی تصانیف پڑھیں۔ جب یہ تمام مرحلے طے ہو گئے تو شیخ ابوعلی دقاق نے اپنی دختر فاطمہ کا نکاح ان سے کر کے اپنی صحبت میں رکھا۔ ابوعلی کے انتقال کے بعد شیخ ابو عبد الرحمن سلمی کی صحبت میں رہ کر ان سے ظاہر و باطن کا فیض حاصل کیا۔ احوال عالیہ، مجاہدات، تربیت مریدین اور عبارت شیریں سے تذکرہ نصیحت کرنا غرض ان سب نعمتوں سے جو ذکر کی گئی ہیں مالا مال ہو کر اپنے وقت کے بے نظیر امام ہوئے۔

خدا تعالیٰ نے سوارکاری اور سلاحداری میں بھی عجیب ملکہ عنایت فرمایا تھا۔ اس وجہ سے اس صنعت کے بھی امام شمار ہوتے تھے۔ چیدہ چیدہ محدثین مثلاً ابوالحسین بن بشران، ابوالنعم اسفرائنی، ابوالحسین خفاف، علی بن احمد ہوازی سے حدیث کا سماع کیا۔ تفسیر حدیث، کلام، اصول فقہ، فقہ، نحو، اور شعر و کتابت میں پوری مہارت رکھتے تھے۔ ابوبکر خطیب محدث بغداد بھی ان سے روایت کرتے ہیں۔ ان کے بیٹے عبد المنعم اور ان کے پوتے ابوالاسعد بہتہ الرحمن انکے شاگرد رشید تھے۔ ۱۶ ربیع الثانی ۴۲۵ھ کو یکشنبہ کے روز بوقت صبح اس دار فانی سے رحلت فرمائی۔ انکے حالات میں بطریق توازن منقول ہے کہ جو نوافل صحت کے حالت میں ادا کیا کرتے تھے وہ مرض الموت میں بھی قوت نہیں ہوئے۔ تمام نمازیں کھڑے ہو کر ادا کرتے رہے۔ ان کے انتقال کے بعد ابوبکر مراغی نے خواب میں دیکھا تو ان کے سوال پر یہ فرمایا کہ میں عجب عیش اور راحت میں ہوں شعور و سخن سے بھی رغبت تھی۔ کتب تصوف میں انکے یہ دو شعر مذکور اور شہور ہیں :-

سقى الله وقتا كنت اخلو بوجهكم و تخالطوى في روضة الانس ضاحكاً

اللہ تعالیٰ اس وقت کو میرا ب فرمائے جب میں تمہارے ساتھ تنہائی میں رہتا تھا اور محبت کے دانت تیرے باغ میں لگاتے تھے

اقتننا زماننا والعيون قد ريرت و اصبحنا يومنا والجفون سوابك

ایک زمانہ تک اس حالتیں ہم مقیم رہے کہ ایک دوسرے کو دیکھ کر ہمارے آنکھیں ٹھنڈی تھیں۔ اور آج وہ

وقت ہو کہ آنکھیں آنسو بہا رہی ہیں۔

یہ قطعہ بھی انہیں کا ہے:-

البدن من وجھک مخلوق والسحر من طرقک مسروق
چاند تیرے ہی چہرے سے پیدا کیا گیا ہو اور جادو تیری ہی نگاہ سے پڑایا گیا ہے
یاسید ایتمنے حبہ عبدک من صلیک مرزوق
لے وہ سردار جس کی محبت نے سرگشتہ کر دیا تیرا غلام تیرے اعراض سے محفوظ ہے

چہل حدیث ابوبکر آجری

اس میں کیا رہویں حدیث میں بیان کرتے ہیں:-

اخبرنا خلف بن عیسیٰ والحکمری قال حدثنا
محمد بن طلحة التیمی حدثنا عبد الرحمن
بن صالح بن عبد الرحمن بن ساعد عن
ابیہ عن جدہ ان رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم قال ان اللہ اختارنی واختار لی
اصحاباً فجعل لی منهم وزراء و انصاراً
واعواناً فمن سبهم فعلیہ لعنة اللہ
والسنة والناس اجمعین لا یقبل اللہ
منہ یم القيمة صراً ولا خفائاً
ان کی کنیت ابوبکر اور نام محمد بن حسین بن عبد اللہ بغدادی ہے۔ آپ کتاب الترویج فی السنۃ
اور اس چہل حدیث کے مصنف ہیں۔ انکے علاوہ اور بھی تصنیفات ہیں۔ ابوسلمہ نجی خلف بن (عمر)
عکبری۔ جعفر بن محمد (فریابی) اور اس طبقہ کے دوسرے ائمہ کے شاگرد ہیں۔ حافظ ابونعیم۔ ابوحسین
بن بشران اور ابوالحسن حامی ان کے شاگرد ہیں۔ آخر عمر میں مکہ معظمہ میں رہنے لگے تھے۔ حجاج اور
مخاربه کو ان سے بہت فیض نصیب ہوا۔ آپ عالم باعمل اور متبع سنت تھے۔ ماہ محرم ۳۷۵ھ
میں بمبت عام مکہ معظمہ وفات پائی۔

کوئی نفل قبول فرماتیں گے اور نہ فرض۔
ان کی کنیت ابوبکر اور نام محمد بن حسین بن عبد اللہ بغدادی ہے۔ آپ کتاب الترویج فی السنۃ
اور اس چہل حدیث کے مصنف ہیں۔ انکے علاوہ اور بھی تصنیفات ہیں۔ ابوسلمہ نجی خلف بن (عمر)
عکبری۔ جعفر بن محمد (فریابی) اور اس طبقہ کے دوسرے ائمہ کے شاگرد ہیں۔ حافظ ابونعیم۔ ابوحسین
بن بشران اور ابوالحسن حامی ان کے شاگرد ہیں۔ آخر عمر میں مکہ معظمہ میں رہنے لگے تھے۔ حجاج اور
مخاربه کو ان سے بہت فیض نصیب ہوا۔ آپ عالم باعمل اور متبع سنت تھے۔ ماہ محرم ۳۷۵ھ
میں بمبت عام مکہ معظمہ وفات پائی۔

اخبرنا ابو رجاء احمد بن محمد الكسائي قال
 حدثنا ابو العباس احمد بن محمد بن ابراهيم الوزاني
 ثنا ابو بكر احمد بن موسى قال ثنا احمد بن سحّاق قال
 ثنا احمد بن الحسين الا نصاري قال ثنا احمد بن
 سنان الرمي قال حدثنا عبد الرحمن بن معمر
 ثنا مجالد سمعت الشعبي يقول العلم اكثر
 من عدد القطر فخذ من كل شيء احسنه
 ثم قل قَبَشِيرٌ عِبَادُ الدِّينِ كَيْسَمَعُونَ الْقَوْلَ
 يَنْتَبِعُونَ احسنه قال ابن سنان هذا رخصة
 من الاختخاب -

ابو موسیٰ کا نام اور نسب یہ ہے۔ محمد بن ابی بکر عمر بن ابی عیسیٰ احمد بن عمر بن محمد المدنی۔
صل میں اصفہان کے رہنے والے ہیں۔ ان بلند پایہ منتخب محدثین میں شمار ہوتے ہیں جنہوں نے قرن
حدیث میں بہت سی نافع کتابیں تصنیف فرمائی ہیں۔ دوزی قعدہ ۳۸۷ھ میں آپ کی ولادت
ہوئی۔ چونکہ ابوسعید محمد بن محمد مضر کی مجلس حدیث میں آپ کے والد آپ کو تبرکاً لیا کرتے تھے۔ سو یہ
سے تیسرے ہی سال ابوسعید سے ان کو سماع حاصل ہوا۔ جب ہوشیار ہوئے اور سن رشد و تمیز کو
پہنچے تو ابوعلی حداد۔ حافظ ابو الفضل محمد بن طاہر مقدسی اور حافظ ابو القاسم اسمعیل بن محمد بن الفضل
النبی سے علم حدیث حاصل کیا۔ گویا آپ حقیقت میں ابو القاسم کے ہی شاگرد ہیں۔ اور آپ کو اس فن کے
عمدہ فوئدان ہی سے حاصل ہوئے ہیں۔ حافظ یحییٰ بن عبد الوہاب بن منندہ سے بھی بغداد و ہمدان میں
رہکر اس علم کا استفادہ کیا۔ نہایت متبحر عالم تھے۔ علل حدیث کے بچپانے اور اس کے ابواب رجال
درواہ کی معرفت میں کامل دستگاہ حاصل تھی۔ اپنے زمانہ کے یکما تھے۔ اس فن میں حافظ عبد الغنی

مقدس۔ حافظ عبدالقادر دہلوی۔ حافظ ابو بکر محمد بن موسیٰ حارمی اور دوسرے عمدہ محدثین آپ کے شاگرد ہیں۔ آپ کی ان تصنیفات میں سے جو متقدمین کی تصانیف پر سبقت لے گئیں، چاند نفع بخش کتابیں یہ ہیں۔ کتاب تبیہ معرفۃ الصحابہ۔ یہ کتاب گویا کتاب ابو نعیم کا ذیل (تمت) ہے کتاب الطولات۔ گویا کتاب بھی عجیب ہے اور متقدمین میں سے اس کے مانند کوئی کتاب تصنیف نہیں ہوئی۔ مگر اس کتاب میں موضوعات اور واہیات بہت درج ہیں بغیر تمیز کے اس پر اعتماد نہ کرنا چاہیے۔ کتاب تتمۃ الغریبین۔ اس کتاب سے پتہ چلتا ہے کہ ان کو لغات عرب پر سچا عبور حاصل تھا۔ اور اس سے ان کے کمال کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ کتاب اللطائف۔ کتاب عوال التابیین۔

قوت حافظہ کا یہ حال تھا کہ کتاب علوم الحدیث للہاکم کو بوقت مقابلہ نسخہ ایک دفعہ ہی اپنی یاد سے پڑھتے چلے گئے۔ استغنا اور تعقف یعنی سوال سے گریز اور دنیا داروں سے استغنا اس قدر تھا کہ کسی سے نذر و نیاز کو بھی قبول نہیں کرتے تھے۔ تھوڑا سا مال تھا اس سے تجارت کرتے اور اسی کے نفع سے اپنی زندگی بسر کرتے تھے۔ ایک دفعہ ایک دو لقمہ نے بہت سا مال دیکر یہ کہا کہ میں نے آپ کو اس مال پر اپنا وصی بنایا ہے میرے مرنیکے بعد جو اس کے مستحق ہیں ان پر صرف فرمائیں۔ تو یہ جواب دیا کہ میں تو اس کو قبول نہیں کرتا۔ البتہ تم کو ایک ایسا شخص بتاتا ہوں جو اس کام کو مجھ سے احسن طور پر انجام دے سکتا ہے۔ آپ نہایت متواضع تھے جب کسی جگہ تشریف لیجاتے تو کسی کو اپنے ہمراہ نہ رکھتے تھے۔ حافظ عبدالقادر دہلوی فرماتے ہیں کہ میں ڈیڑھ سال تک دو دفعہ برابر ان کی خدمت میں آتا جاتا رہا۔ مگر اس مدت میں کوئی بات خلاف شریعت یا خلاف مردت ان سے سرزد نہ ہوتے ہوئے نہیں دیکھی۔ ۹ جمادی الاولیٰ ۸۱۰ھ میں انتقال ہو گیا۔ اسی روز یہ اتفاق پیش آیا کہ ہنوز ان کے دفن سے فارغ نہ ہوئے تھے جو کثرت سے بارش شروع ہو گئی۔ گرمیوں کا موسم تھا اور اصفہان میں ان دنوں پانی کی بہت کمی تھی۔

اُس زمانہ کے صالحین میں سے ایک نے یہ بیان کیا کہ اسی روز میں نے یہ خواب دیکھا تھا کہ گویا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا انتقال ہو گیا ہے۔ میں نے ایک جبر سے اسکی تعبیر دریافت کی تو نے کہا کہ تیرا خواب سچا ہے۔ ممانوں کے پیشواؤں میں سے کسی ایسے کامل کی رحلت ہوگی جو اپنے وقت کا بیشکل ہے۔ کیونکہ ایسا ہی خواب امام شافعی رحمہ اللہ سفیان ثوری رحمہ اللہ اور احمد بن حنبل رحمہ اللہ کے انتقال کے وقت دیکھا گیا تھا۔ خواب دیکھنے والا کہتا ہے کہ ابھی شام نہ ہونے پائی تھی کہ گلی کو چوں میں یہ خبر مشہور ہو گئی کہ حافظ ابو موسیٰ کا انتقال ہو گیا۔

حسن حصین

یہ کتاب نیز دو مختصر کتب عدہ اور حجتہ، شمس الدین محمد جزیری کی تصنیف ہیں چونکہ یہ کتاب بہت مشہور ہے۔ اس لئے یہاں اسکے کسی فقرہ کی نقل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ ان بزرگ کی نوادر تصنیفات میں سے ایک اور کتاب عتق واللآلی فی الاحادیث المسلسلہ والحوالی۔ ہماری نظر سے گزری ہے اس کا دیباچہ اس طرح ہے :-

الحمد لله المعین لنقل الكتاب والسنة
 واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
 ذو الفضل والسنة واشهد ان محمدا عبده ورسوله
 الهادی الى طريق الجنة والمرسل الى الناس
 بالجنة صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه
 تكون عن النار لنعوا الجنة وسلم وشرف وكرم وبعد
 فهاك احاديث مسلسلات صحیح وحسان و
 عوال صحیحة عشریة عالیة الشان لا یوجد
 فی الدنیا اعلی منها ولا یحسن لثمن الاعراض
 فیها اذ قرب الا سناد وعلوه قرب من الله تعالى
 ورسوله صلى الله عليه وسلم ثم انی جمعتها باصالة
 الصحبة وليس خرقه التصوف العالیة المرتبة
 ولقبتهما برسم سلطان الاسلام رئیس ملوك
 الانام معلى كلمة الايمان معین الملة والشریعة
 والدین شاه رخ بهادر نصر الله به الا سلام
 علی ممر الزمان الحديث الاول اخبرنا الشيخ
 الصالح الرحلة المحدث الثقة ابو القناء محمود
 بن خليفة بن محمد بن خلف المنهجي قراءه

ہر قسم کی محدوثات اس خلد کے لئے ہے جو کتاب سنت
 کے نقل کرنے میں میرا مددگار ہے میں گواہی دیتا ہوں کہ
 ایک اللہ کے سوا عبادت کے لائق کوئی نہیں ہو سکتا و گناہ ہے
 اور بڑا فضل واحسان کرنیوالا ہے۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ
 حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے بندے اور اس کے رسول
 ہیں جو جنت کے راستہ پر لیا ہوا ہے اور آدمیوں و جنات
 سب کی طرف مبعوث کئے گئے ہیں۔ آپ پر اور آپ کی اولاد
 اور آپ کے احباب پر خدا کی ایسی رحمت نازل ہو جو نار جہنم
 کے مقابلہ میں دھواں کا کام دے۔ اور ہمیشہ آپ پر داود
 آپ کے اتباع پر سلامتی اور شرف و کرم کا نزول ہوتا رہے
 بعد صلوٰۃ کے واضح ہو کہ یہ سلسلہ صحیح حسن، باعتبار اسناد
 کے درست، عشری اور رفیع الشان احادیث کا
 ذخیرہ ہے کہ دنیا میں ان سے اعلیٰ نہیں کسی مسلمان
 کے لئے مناسب نہیں کہ اس کے سننے اور یاد کرنے میں
 تاویل کرے اس لئے کہ سند کا قریب اور عالی ہونا گویا اللہ
 اور اس کے رسول سے قریب ہونا ہے پھر میں نے تصوف کا
 بلند مرتبہ خرقہ پہنکر تلاوت قرآن مجید کا اتصال آنحضرت
 لہ اس سند کو کہتے ہیں جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک کو نقل ہو۔

منی علیہ یوم الاحد العاشر من صفر سنة
سبع وستين وسبعائة بد مشق المحرسة
وهو اول حديث سمعت قال انا شيخ التنبوخ
العارفين شهاب الدين ابو حفص عمر بن محمد
بن عبد الله المبكر السهر وردی وهو اول
حديث سمعت منه، قال اخبرنا الشيخة الصا
ست الدار شهيد بنت احمد الكاتبة وهو
اول حديث سمعت منها قالت اخبرنا زاهر
بن طاهر الشحامي وهو اول حديث سمعته
منه قال اخبرنا ابو صالح احمد بن عبد الملك
الثؤذون وهو اول حديث سمعته منه بسند
الى عبد الله بن عمرو بن العاص رضی الله تعالی عنه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لراحمون
يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى ارحموا من
في الارض يرحمكم من في السماء هذا
حديث حسن اخرجه ابو داود ورفیقہ والترمذی
وقال حديث حسن صحيح۔

صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کے ان حدیثوں کو جمع
کیا۔ میں نے اپنی اس کتاب کو اس بادشاہ اسلام کے
نام کے ساتھ معنون کیا جو دنیا کے بادشاہوں کا سردار
کلہ ایمان کا بلند کر نوالا اور شریعت و ملت کا محافظ اور دین
حامی یعنی شاہ رخ بہادر۔ خدا تعالیٰ اسکے ذریعہ دروازہ
نکلت اسلام کی مدد فرمائے پہلی سلسل بالا ولایت حدیث جو
شیخ محمود بن خلیفہ منجی۔ شیخ شہاب الدین بہروردی۔
بنت احمد الکاتبہ۔ تاہر بن طاهر شحامی۔ ابو صالح بن
عبد الملك مؤذن وغیرہم کے وساطت سے حضرت
عبد اللہ بن عمرو بن العاص تک پہنچی ہے یہ
ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم
کرنے والوں پر خدا تعالیٰ بھی رحم فرماتا ہے۔ تم
زمین پر بسنے والوں پر رحم کرو۔ آسمان والا تم پر رحم
فرمائے گا۔ یہ حدیث حسن ہے جسکی تخریج ابو داؤد نے
اپنی سنن میں اور ترمذی نے اپنی جامع میں کی
ہے اور ترمذی نے تصریح کی کہ یہ
حدیث حسن صحیح ہے۔

صاحب حسن حصین کی کنیت ابو الحیر اور لقب قاضی القضاة ہے۔ اور نام ونسب یہ ہے
شمس الدین محمد بن محمد بن علی بن یوسف بن عمر۔ اصل میں دمشق کے رہنے والے ہیں۔ پھر شیراز
میں سکونت اختیار کی۔ ابن الجوزی سے مشہور ہیں۔ ملک دیار بکر میں موصل کے قریب جو جزیرہ ابن عمر
دافع ہے اسکی طرف نسبت ہے۔ یہ دریائے شوز کا ایک جزیرہ ہے جو دجلہ اور فرات کے آمین واقع
ہے۔ انکے والد تاجر تھے۔ مدت دراز تک اولاد نہ ہوئی۔ جب خانہ کعبہ میں پہنچے اور آگ زفر میکہ
اولاد کی دعا مانگی تو اللہ تعالیٰ نے ان کو یہ بزرگوار فرزند عنایت فرمایا۔ ۲۵ ماہ رمضان المبارک
۱۱۵۷ھ کو شنبہ کی رات نماز تراویح کے بعد بمقام دمشق پیدا ہوئے۔ اور اسی شہر میں نشوونما پائی۔
لے سلسل بالا ولایت اسوہ سے اس حدیث کو کہتے ہیں کہ سچے پہلے محدثین نے اپنے شیخ سے اسی حدیث کو مناسبت ہے۔

حافظ عمار الدین بن کثیر سے فقہ و حدیث کو حاصل کیا۔ لیکن فن حدیث سے کامل طور پر سیراب نہ ہوئے تھے۔ علم قرأت و تجوید کی طلب بھی بچہ غالب تھی۔ چنانچہ ابن ابی لیلہ۔ صلاح بن ابی عمر بن کثیر اور ان کے علاوہ ایک بڑی جماعت سے ان دونوں علوم کو حاصل کیا۔ اور عز الدین بن جماعہ اور محمد بن اسماعیل بخاری سے بھی اجازت حاصل ہوئی۔ قاہرہ (جو مصر کا دار السلطنت ہے) اسکندریہ اور بلاد مغرب میں گشت کر کے علم قرأت کی تکمیل اور اسمین نہارت کلی پیدا کی۔ پھر مصر میں ایک مدرسہ کی بنیاد ڈالی جس کا نام دارالقرآن رکھا۔ اس کے بعد بلاد روم میں تشریف لے گئے اور اس وسیع اور کشادہ ملک میں علم قرأت و حدیث کی اشاعت کی۔ اور مخلوق کو نفع عظیم پہنچا۔ تمام ممالک اسلام میں خصوصیت کے ساتھ علم قرأت کے امام تسلیم کر لئے گئے۔ خوبصورت۔ خوش پوشاک تیز زبان۔ اور فصیح و بلیغ آدمی تھے۔ ملک روم میں آپ کو امام اعظم کا لقب دیا گیا تھا۔ بارہ طواف سے مشرف ہوئے اور آخر شیراز میں رہ پڑے۔ قرأت قرآن۔ اسماء حدیث اور عبادت انھیں تینوں شغلوں سے ان کے اوقات معمور تھے۔ آپ کے اوقات میں برکت بھی محسوس ہوتی تھی۔ باوجودیکہ طالبان حدیث و تجوید کا ہجوم رہتا تھا مگر اوراد و عبادت میں بھی مشغول رہتے تھے۔ مزید براں تصنیف و تالیف کا بھی سلسلہ جاری تھا۔ ہر روز اس قدر تصنیف فرمایا کرتے تھے جس قدر ایک عمدہ روز نویس کا تب لکھ سکتا ہے۔ سفر اور حضر میں قائم اللیل اور شب بیدار رہتے تھے۔ دو شنبہ اور پچھشنبہ کا روزہ بھی کبھی فوت نہیں ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ ہر ماہ میں تین روزے برابر رکھتے تھے۔ ان کی جس قدر تصنیفات و تالیفات ہیں وہ سب مفید اور نافع ہیں۔ جو کتابیں مشہور ہیں وہ یہ ہیں۔

النشر فی القراءۃ العشر بہت شہرت رکھتی ہے اور اس کا مختصر تقریب النشر بھی مشہور ہے۔ منظومہ نشر جو طبیۃ النشر کے نام سے مشہور ہے یہ بھی قرائت میں متداول اور مرجح ہے۔ غیر مشہور کتابیں یہ ہیں :- آدۃ الواضح فی تفسیر سورۃ الفاتحہ۔ الجہال فی اسماء الرجال بیاتہ الہدایہ فی علوم الحدیث والروایہ۔ توضیح المصابیح، یہ مصابیح کی شرح ہے۔ اور بڑی بڑی تین جلدوں میں ہے، خوب لکھی گئی ہے۔ المسند فیما يتعلق بمسند احمد۔ التعریف بالمولد الشریف اور اس کا مختصر عرف التعریف۔ اسنی المطالب فی مناقب علی بن ابی طالب۔ الجوہرۃ العلیہ فی علوم العربیہ۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی تصنیفات ہیں۔ چنانچہ علامہ ابوالقاسم عمر بن فہد نے اپنے والد حافظ نقی الدین بن فہد کے معجم شیوخ میں ان بزرگ کی انتالیس تصانیف کا ذکر کیا ہے۔

سلسلہ میں جمعہ کے دن ان کا انتقال ہوا۔ انکی ایک نظم بھی تصید نبویہ کے یہ دو بیت

مجھے یاد ہیں :-

الا ای سودا الوجه الخطایا
خبردار ہو کہ میرے چہرہ کی خطاؤں کو دیکھ کر
وما بعد المصلی الا المصلی
تقوے کے بعد مصلیٰ کے سوا کچھ نہیں
وہیضت السنون سواد شعری
اور میری بالوں کی سیاہی کو سنیں عمر و سفید کر دیا
حدیث رحمت کو جسکو مسلسل با ولبتہ بھی کہتے ہیں۔ ان دو شعروں میں نظم کیا ہے :-
تجنب الظلم عن کل المخلوق فی
تمام کاموں میں تمام مخلوق کو ظلم کو دور رکھ
کل الامور فیاویل الذی ظلما
افسوس ہو اس شخص پر جو نے ظلم کیا
فانما یوحی من رحمہم
خدا تعالیٰ اسی پر رحم کرتا جو دوسروں پر رحم کھاتا
ایک روز ان کی مجلس میں جب شامل ترمذی کا ختم ہوا اور شاگرد اسکے پڑھنے سے فارغ ہوئے
تو آپ نے یہ دو لطیف شعر نظم فرمائے :-

اخلائی ان شط الحیب وریعہ
لے میرے دوستو اگر حبیب اور اس کا مکان دیکھو گیا ہے
وعز تلاقیه و ناءت منازله
اس ملاقات کرنا دشوار ہو گیا اور کسی منزل میں بھی نہ ہو گیا
فان فاتک ان تبصرہ کا بعینہ
اگر تم سے اس کا دیکھنا فوت ہو گیا ہو
اگر تم سے اس کا دیکھنا فوت ہو گیا ہو
مکہ معظمہ کے شوق میں یہ قطعہ تصنیف فرمایا :-

اخلائی ان رمتہ زیارۃ مکہ
لے میرے دوستو اگر تم زیارت مکہ کا قصد کرو
ووافیتم من بعد حج بعمرہ
اور حج کے بعد عمرہ پالو
فوجوا علی جعرانۃ واستلن لے
تو دو الہی پہاڑوں پر چھوڑ دو میرے لئے سوال کرو
اور عہدوں کو پورا کرو۔ اس عورت کی طرح مت بنو
(جو سوت کات کر توڑ ڈالتی ہے)

مدینہ منورہ کے اشتیاق میں یہ قطعہ نظم کیا ہے :-

مدینۃ خیر المخلوق تجلوا لظری
بہترین مخلوق کا مدینہ میرے سامنے ہے
فلا تغدونی ان قتلت ہما عشقا
اباگر میں اسکے عشق میں قتل کیا جاؤں تو مجھ کو مار دے

وقد قيل في ذرق العيون شامة
وعندي ان اليمين في عينها الزرقا
کہا گیا ہے کہ نیلی آنکھ میں شامت ہے
میرے نزدیک قرآن کے عین الزرقا میں ملے ہوئے

کتاب الجمع بین الصحیحین للحمیدی

اس میں بخاری و مسلم کی حدیثوں کو مسانید صحابہ کے مطابق مرتب کیا ہے۔ مرتبہ ثالث میں جو سب سے نیچے کا مرتبہ ہے مسند انس بن مالک ہے۔ راقم الحروف کی نظر و اذان تک نہیں پہنچی۔ دیکھا ہے کہ ایک طویل خطبہ لکھا ہے۔ ان کی کنیت ابو عبد اللہ اور نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن ابی نصر بن عبد اللہ بن حمید از دی حمیدی اندلسی۔ ان کو موجودہ وطن کی طرف نسبت کرتے ہوئے میری کہتے ہیں اور مذہب ظاہری کی طرف نسبت کر کے ظاہری بھی کہتے ہیں۔ اندلس بمصر۔ شام عراق اور حرم شریف میں رہ کر حدیث کی سماعت کی۔ آخر عمر میں بغداد میں رہنے لگے تھے۔ علامہ ابن حزم ظاہری کے شاگرد رشید تھے۔ ابو عبد اللہ قرطبی۔ ابو عمر یوسف بن عبد البر۔ ابو بکر خطیب اور دوسرے محدثین سے بھی استفادہ کیا ہے۔ ان کی پیدائش قرن خامس کے عشر اولیٰ میں ہوئی۔ مکہ معظمہ میں کرمیہ موزیہ کی جو بخاری کی راوی ہیں ملاقات کی۔ ایک روز ابو بکر بن میمون ان کے حجرے کے دروازہ پر آئے اور کواڑوں کو کھٹ کھٹایا۔ تاکہ اندر داخل ہونے کی اجازت ملے۔ حمیدی کسی سبب سے غافل تھے۔ ان کو کوئی جواب نہ دے سکے۔ ابو بکر بن میمون پیچھ کر کہ جب مجھ کو ممانعت نہیں فرمائی تو داخل ہونے کی اجازت ہو۔ اندر شریف بیگئے۔ حمیدی کی ران کھلی ہوئی تھی۔ حمیدی پر یہ بات بہت ہی گراں گزری اور دیر تک یہ کہتے ہوئے روتے رہے کہ جب سے مجھ کو تیز و شعور حاصل ہوا ہے اب تک کسی نے میری ران پر ہتھ نہیں دیکھی۔ امیر ابن ماکو لاجو مشہور محدث ہیں سے ہیں حمیدی کے یا دوستوں میں سے تھے۔ وہ کہتے ہیں کہ نہ ہتھ دپا کیزگی عفت و پرہیزگاری اور مشغلہ علمی میں میں نے حمیدی کے برابر کسی کو نہیں دیکھا۔ علی حدیث کی معرفت اور اصول کے موافق تحقیق معانی میں کامل دستگاہ رکھتے تھے علم عربیت و ادب۔ قرآن مجید کی

لہ عین الزرقا یا عین الزرقاء مدینہ میں ایک چشمہ کا نام ہے۔

لے سنا کہ جس سے قبل پیدا ہوئے۔ (ابن خلکان)

ترکیب اور لطائف بلاغت بیان کرنے میں بھی حق تعالیٰ نے ان کو کامل دستگاہ عطا فرمائی تھی اس کتاب کے علاوہ ان کی اور تصنیفات بھی ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں :-

تاریخ اندلس - یہ مشہور کتاب ہے اور اس کا پورا نام *مختار تاریخ المقتبس فی تاریخ علماء اندلس* ہے۔
 محل تاریخ اسلام - کتاب الذہب المسبوک فی وعظ الملوک - کتاب محبت طباطب الاصفیاء
 فی المکاتبات واللقار - کتاب حفظ البحار - کتاب ذم الیمہ شعروغن سے بھی مشغلہ تھا لیکن سب کچھ وعظ و نصیحت کے رنگ میں بہت سے لوگوں نے گھر و مجلس میں ان کا امتحان لیا لیکن انکی زبان پر دنیا کا ذکر کبھی نہیں آیا۔ ۷۰۰ ہجری المجمل ۸۸۰ھ میں حمیدی کی وفات ہوئی۔ ابو بکر شامی نے جو مشہور شافعی فقیہ ہیں، ان کے جنازہ کی نماز پڑھائی۔ شیخ ابواسحاق سبیرازی کی قبر کے نزدیک ان کو دفن کیا گیا۔ وفات سے قبل کئی بار مظفر کو جو بغداد کا رئیس الروساء تھا اور یہ عہدہ اس وقت اعلیٰ عہدوں میں سمجھا جاتا تھا کیونکہ یہ عہدہ دار تمام شہر کا افسر ہوتا تھا۔ یہ وصیت کی تھی کہ مجھ کو پشترحانی کے پاس دفن کرنا۔ اس لئے کسی وقتی مانع کے سبب سے انکی وصیت کے خلاف عمل کیا تو یہ خواب لےئے دیکھا کہ حمیدی مجھ سے اس امر کا گلہ اور شکایت کرتے ہیں۔ ناچار ماہ صفر ۸۹۰ھ میں اس جگہ سے منتقل کر کے پشترحانی کے قریب دفن کیا۔ یہ حمیدی کی کرامت ہے کہ ان کا کفن تازہ اور بدن بالکل صحیح و سالم تھا (گلا سڑا نہ تھا) اور بہت دور تک اس کی خوشبو بھک رہی تھی۔ یہ قطعہ ان کی مشہور نظموں میں سے ہے اور درحقیقت بہت نافع و مفید ہے :-

لِقَاءُ النَّاسِ لَيْسَ يَفِيدُ شَيْئًا	سَوَى الْهَدْيَانِ مِنْ قَيْلٍ وَقَالَ
لوگوں کی ملاقات کچھ فائدہ نہیں پہنچاتی	سوائے ہدایت اور نری گفت و شنید کے
فَاقْلِبْ مِنْ لِقَاءِ النَّاسِ أَكْثَرًا	لَا تَحْضِرْ الْعِلْمَ وَلَا إِصْلَاحَ حَالٍ
پس لوگوں کی ملاقات کو کم کر	مگر تحصیل علم کے لئے یا اصلاح حال کی خاطر

یہ اشعار بھی انہی کے ہیں :-

كِتَابُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَوْلِي	وَمَا صَحَّحْتُ بِهِ إِلَّا شَارِدِي
اللہ عز و جل کی کتاب میرا قول ہے	اور احادیث صحیحہ میرا دین ہیں
وَمَا اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَيْهِ إِلَّا	وَعَوْدًا فَمَوْعِدٌ حَقٌّ مِثْلِي
اور جس چیز پر سب اتفاق کر لیا خواہ پہلے ہی	یا بعد میں پس وہی کھلا ہوا حق ہے

قلع ماصدک عن هذا وحدها تبکن منها علی عین الیقین

پس تو اسے باز رکھنے والی چیز کو خیر یا کبر کے اور ان احادیث کو اپنے لئے تو ان کے ذریعہ عین الیقین کی

ان کے اس قطعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ فروعات میں بھی ظاہری تھے چنانچہ ان کے سیرت نگاروں نے بھی ایسا ہی لکھا ہے اور یہ کہا ہے کہ وہ اپنی ظاہریت کا فی الجملہ خفا کرتے تھے فتح الطیب مصنفہ شیخ شہاب الدین المقرئ میں مذکور ہے کہ مندرجہ ذیل کتابیں انکی تصنیف کردہ ہیں کتاب من ادعی الامان من اہل الایمان کتاب سبیل سبیل الی علم التزیل کتاب الامانی الصادقہ یہ چند بیت بھی ان کے نقل کئے ہیں :-

الناس تہت وارباب القلوب لہم روض اہل الحدیث المباع والنہر
لوک مش گھاس کے ہیں وارہل دل انکے لئے باغ اور اہل حدیث پانی اور پھول
فمن کان قول رسول اللہ حاکمہ فلا شہود لہ الا الای ذکرہ
پس جس پر رسول اللہ کے قول کی حکمرانی اس کے گواہ یہی لوگ ہیں جن کا بھی ذکر ہوا

وَلَهُ اَيْضًا

ان الفقیہ حدیث یستضاء بہ البتہ فقہی حدیث کہ اس کی روشنی حاصل کی جاتی ہے
عند الحجاج والا کان فی الظلم جھگڑے اور نزاع کی وقت ورنہ تا رکیوں میں رہا
ان تاکہ ذو مدھب فی قفر مشککہ لاح الحدیث لہ فی الوقت کا العلم
اگر کوئی اہل مذہب اپنی شکل یکجہاں میں چلا تو آج تو حدیث اس وقت اسکے نشان کی طرح ظاہر ہو جاتی ہے

وَلَهُ اَيْضًا

من لم یکن للعلم عند فناءہ من لم یکن للعلم عند فناءہ
جس شخص کی موت کے وقت اس میں علم کی پہلک تو اس کی زندگی اسکی موت کے مراد ہے
للعلم یجی المرء طول حیاتہ فاذا انقضت احیا کحسن ثنائہ
علم ہی انسان کو تمام عمر زندہ رکھتا ہے جب وہ مر جاتا ہے تو اپنے ذکر خیر کے ذریعہ زندہ رہتا ہے

وَلَهُ اَيْضًا

الفت الثی حق النسب بوختہا وصرت ہڈی فی الصباۃ مولا
میں جلالی کا دلدادہ اور اسکی دشت سے مانوس ہو گیا اور میں عشق میں دشت کیو جہ سے سرریس ہو گیا

فلما احصى حكم رافقتہ من مرافق
عجب نہ یہ احساس شمار کہ کتنے فقیہوں کے تقاضے رفاقت کی
ومن بعد جوب الارض شرقاً ومغرباً
لہذا شرقاً وغرباً زمین طے کر نیکی بعد
ولما احصى كبريمنت في الارض موعدا
تو اس کا دھیان کہ کتنے مقامات پر زمین میں نیچے لگائے
فلاجلد لے من ان اواني مَصْرَعًا
میں لے لئے ضروری ہو کہ میں کسی میدان کو پاؤں

الشہاب الموعظ والآداب للقضائی

اس کتاب کا خطبہ یہ ہے :-

الحمد لله القادر الفرد الحكيم الفاطر الصمد
الکریم۔ باعث نبیہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
بجوامع الکلم وبلاتم المحکم بشیراً وندیراً۔
وداعیاً الی اللہ باذنہ وسراجاً منیراً صلوات اللہ
علیہ وعلىٰ آلہ الذی اذهب غمہم الرجی
وطهرهم تطهیراً۔ اما بعد فان فی الالقاء
النبویة والآداب الشرعیة جلالة العسرفین
وشفاء لادواء الخائفین یصلیٰ رها
عن الموبدین بالعصاة والمختصم بالبدیان
والحکمة الذی یدعو الی الهدیٰ ویبصر
من العیٰ ویطق عن الھول صلی اللہ
علیہ وسلم افضل ما صلی علی احد من عبادہ
الذین اصطفیٰ۔ کوئی بات نہیں کہتے۔ اپنا اللہ تعالیٰ بہترین رحمت ہو جس کو وہ اپنے برگزیدہ بندوں پر نازل فرماتا ہے۔

اس کتاب کو باب دعا پر ختم کر کے یہ دعا نقل کرتے ہیں :-

اللھم انی اعوذ بک من علم لا ینفع وقلب لا یمشع ودعاء کا یتسم وفس لا یشبع اعوذ بک
شرھو لآلہ الاریم۔ الی آخر الباب وهو مشتمل علی تعنی ذات کثیرہ نافعة ترجمہ :- اے اللہ مجھ کو پناہ
دے اس علم سے جو نافع نہ ہو اور ایسے قلب سے جس میں شمع نہ ہو اور ایسی دعا سے جو قبول نہ کی جائے۔ اور ایسے نفس سے

جو سیر نہ ہو۔ اے اللہ میں تجھ سے ان چاروں چیزوں کی برائی سے پناہ مانگتا ہوں۔ آخرباب تک یہ باب دعا اور بہت سے تعویذات نافعہ پر مشتمل ہے۔

ان کی کثرت ابو عبد اللہ ہے اور نام و نسب یہ ہے :- محمد بن سلامہ بن جعفر بن علی۔ لقب قاضی القضاۃ ہے۔ شافعی المذہب فقہ تھے۔ بنی قضاۃ کی طرف نسبت کر کے انکو قضاعی بھی کہتے تھے۔ مصر کے قاضی تھے۔ ابو الحسن ابن جہضم۔ ابو مسلم محمد بن احمد کاتب اور ابو محمد بن الخاس سے سماع رکھتے ہیں۔ حمیدی صاحب الجمع بین الصحیحین ان کے شاگرد ہیں۔ محمد بن برکات السعدی اور ابو سعد عبد الجلیل السادی بھی ان کے شاگرد ہیں۔ ان کی تصنیفات میں اس مشہور کتاب الشہاب کے سوا ایک مختصر تاریخ بھی ہے جو تراجم القضاعی کے نام سے مشہور ہے۔ یہ کتاب اگرچہ پانچ جزو کی ہے لیکن مبداء الخلق سے اپنے زمانہ تک کا حال اختصار کے ساتھ اس میں درج کیا گیا ہے۔ کتاب اخبار الشافعی تہج مشیوخ خود۔ اور کتاب دستور الحكم بھی ان کی ہی تصانیف ہیں۔ ابو بکر خطیب اور ابو نصر بن ماکول بھی ان کے شاگرد ہیں۔ ماہ ذی الحجہ ۳۵۸ھ میں بمقام مصر انکا انتقال ہوا۔ خطیب ابو حاتم عمر بن محمد ذریع نے کتاب الشہاب کی مدح میں بہت اچھے شعر لکھے ہیں جنکو یہاں لکھا جاتا ہے :-

شہب السماء خباؤها مستور عن اذا اقلت لتواری السور

آسمان کے ستاروں کا خیمہ (مجھے) پوشیدہ ہے۔ وہ ڈوب جاتے ہیں تو ان کا نور چھپ جاتا ہے۔

فا فرغ هدایت الی شہاب نورہ متعلق ابد اللہ تبصیر

خدا تجھ کو ہدایت دے اس شہاب کی طرف پناہ حاصل کر جس کا نور عینہ چمکتا ہے اور جس کے لئے منیبہ

یشفی جوارہ القلوب من لعی ولطالما انشجرت لہن صمد ونا

اسکے جوارہ دلوں کو امراض دلی سے شفا دیتے ہیں اور بہت سی مرتبہ ان کے لئے شرح صدر ہو گیا

فاذا اتی تنبیہ حدیث محمد خذ فی الصلوۃ علیہ یا خیر

اس کتاب میں جب کوئی حدیث محمد آئے تم لے والے شہدائے ان پر درود بھیجا کر

وتسرحمن علی القضاعی الذی جمع الشہاب فسعیہ مشکور

اور اس قضاعی کے لئے رحمت طلب کر جس نے شہاب کو جمع کیا اور اس کی سعی مشکور ہوئی

انہیں معنوں میں ایک دوسرے شاعر نے بھی چند اشعار نظم کئے ہیں۔ چنانچہ انکو بھی یہاں لکھا جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ شاعر نے انہیں صدق و راستی کے موتیوں کو پروردیا ہے۔

لہ دستور معالم الحكم۔ ۱۶۰۰ کی وفات ۱۰۶۰ ذی قعدہ ۳۵۸ھ میں ہوئی "ابن خلکان"

کتاب علی السبع الاقاسیم نوراً
یہ وہ کتاب ہے جس کا نور ساتوں دلائلوں پر چمکا کر
تطلم من افق البی حمد
جو جناب رسول اللہ کے افق سے طلوع ہوتی ہو
اذا الساج فی جوا النبوة نسوة
جب میدان نبوت میں اس کا نور ظاہر ہوا
هكذا حکم ما شورة و بیان
جو ہدایتوں، نقل شدہ حکمتوں اور بیان پرستوں کو
بالف حدیث بعد ہا ما نشان
جس میں بارہ سو حدیثیں ہیں۔
اشارت تصدیق لہ الثقلان
تو جن و انسان نے اس تصدیق کیلئے اشارہ کیا

صحیح ابن خزيمة

انکی کنیت ابو بکر اور نام و نسب محمد بن اسحاق بن خزيمة (السلیمی النیساپوری) ہیں اس میں یہ حدیث لاتے ہیں
حل ثنا عبد الوارث بن عبد الصمد بن
عبد الوارث قال ثنا ابی قال حدثنا حنین
عن المعلم عبد الله بن بسیرة ان عبد الله المزني
حدثه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى
قبل المغرب ركعتين ثم قال صلوا قبل المغرب
ركعتين ثم قال في الثالثة لمن شاء ان
يجبها الناس سنة -
عبد اللہ بن بریدہ سے روایت ہے کہ اُنہی عبد اللہ المزنی
نے یہ حدیث بیان کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
مغرب سے پہلے دو رکعت نماز ادا فرمائی۔ پھر آپ (کو) فرمایا کہ تم (بھی) مغرب سے پہلے دو رکعت پڑھو۔ پھر
آپ نے تیسری مرتبہ یہ بھی فرمایا کہ جس کا دل چاہے
پڑھے۔ اور یہ اس غرض سے فرمایا تھا کہ کہیں لوگ
اس کو سنت نہ سمجھ لیں۔

کتاب المنتقی لابن الجارود

یہ کتاب گویا صحیح ابن خزيمة پر استخراج ہے چونکہ اس میں اصول احادیث پر اکتفا کیا ہے۔ اس لئے
اس کا نام منتقی رکھا۔
یہ کتاب ابو محمد عبد اللہ بن علی بن الجارود کی تصنیف ہے منتقی کے آخر میں یہ حدیث
بیان کی گئی ہے :-

حضرت معاویہ حبیب سفر ج کرتے ہوئے مدینہ تشریف لائے
تو حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے پاس آئے۔ معاویہ نے پوچھا
کہ اے عبدالرحمنؓ (یہ کنیت تھی عبداللہ بن عمرؓ کی)
کوئی حاجت ہو تو بیان کیجئے۔ انہوں نے فرمایا
میری حاجت یہ ہے کہ آزاد شدہ غلاموں کو عطا
میں سے حصہ دیا جائے۔ کیوں کہ میں نے رسول اللہؐ
صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے کہ جب آپ کے پاس
کوئی چیز آتی تو آپ سب سے پہلے ان کو دیتے تھے۔

اخیرنا محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکیم
ان عبد اللہ بن نافع حدیث ہم قال ثنا ہشام
بن عروکہ عن یزید بن اسلم عن امیہ عن
معاویۃ لما قدم المدینۃ حاجا جاء
عبد اللہ بن عمر فقال له معاویۃ ما حاجتک
یا ابا عبد الرحمن قال حاجتی عطاء للحرین
فانی لایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
حین جاءہ شئ لم یبدء باول منہم۔

کتاب الادب لمفرد البخاری

یہ کتاب نو جزو پر مشتمل اس کے آخر میں یہ حدیث ہے:-

امام ابو عبد اللہ بخاری کہتے ہیں دبا ب لایکن بغضک
تلفا۔ زید بن اسلم اپنے والد سے روایت کرتے ہیں
کہ عمر بن الخطابؓ فرماتے ہیں تمہارا کسی
کو دوست رکھنا کلف میں داخل ہو اور نہ
بغض رکھنا تلف میں۔ میں نے کہا یہ کیونکر
فرمایا اس طرح کہ جب کسی سے محبت کرے تو
بچہ کی طرح فدا اور قربان ہو اور جب بغض ہو
تو اس کی تباہی کا خواہش مند ہو۔

قال الامام الحجۃ ابو عبد اللہ البخاری فی باب
لایکن بغضک تلفا حدیثنا سعید
بن ابی مریم قال اخبرنا محمد بن جعفر
قال ثنا زید بن اسلم عن امیہ عن عمر
بن الخطاب قال لایکن حبک کلفا ولا بغضک
تلفا فقلت کیف ذلک قال اذا احببت کلفت
کلف الصبی واذا ابغضت احببت
لما احببت التلف۔

کتاب رفع الیدین للبخاری و کتاب الجمعة للنسائی۔ ان دونوں کتابوں کے
تفصیلی حالات کا کچھ پتہ نہیں چلا۔

کتاب عمل الیوم واللیلۃ للنسائی

اس کتاب میں قل ہو اللہ احد کی فضیلت میں لکھا ہے :-

حد ثنا قتیبۃ بن سعید ثنا ابو عوانۃ
عن مہاجر ابی الحسن عن رجل من اصحاب
النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال کنت اسیر
مع النبی صلی اللہ علیہ وسلم فسمع رجلاً
یقرأ قل یا ایہا الکافرون حتی ختمها
فقال قد برئ ہذا من الشرک ثم
سرنافسم اخر یقرأ قل ہو اللہ احد فقال
اما ہذا فقد غفر لہ -

اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں سے کسی صحابی نے
یہ فرمایا کہ میں ایک مرتبہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے ہمراہ تھا آپ نے کسی شخص کو قتل یا ایہا الکافرون پڑھتے ہوئے
سنا جب اس کو غم کر لیا تو آپ نے فرمایا کہ شخص شرک سے
ہو گیا۔ پھر آپ کے ہمراہ ہم آگے چلے اور آپ نے کبکول ہوش
احد پڑھتے ہوئے سنا تو آپ نے فرمایا کہ اس
شخص کے گناہ معاف کر دیئے گئے۔

مسند حمیدی

یہ وہ حمیدی نہیں ہیں جو ابجد بن الصمیمین کے مؤلف ہیں۔ بلکہ ان کے زمانہ سے بہت مقدم ہیں
اس لئے کہ یہ امام بخاری کے شیوخ میں سے ہیں اور سفیان بن عیینہ کے شاگرد ہیں۔ آپ نے فضیل
بن عیاض اور مسلم بن خالد سے بھی علم حاصل کیا جو اس مسند کے شروع میں یہ حدیث ہے :-

حد ثنا سفیان ثنا محمد بن علی بن الربیع السلی
عن عبد اللہ بن محمد بن عقیل بن ابی طالب عن
جابر بن عبد اللہ قال قال لی یا جابر اما علمت
ان اللہ تعالیٰ احیا اباک وقال لہ قم قال
أحییٰ فأقتل فی سبیل اللہ مگرکاً اخری
فقال جل وعز انی قضیت انہم لا یرجعون -

جابر بن عبد اللہ فرماتے ہیں کہ (رسول اللہ نے)
مجھ سے فرمایا کہ کیا تم کو معلوم ہے کہ اللہ تعالیٰ
نے تمہارے والد کو زندہ کر کے یہ فرمایا کہ اپنی
آرزو کو ظاہر کرو تو انہوں نے یہ کہا کہ میں زندہ
کیا جاؤں اور دوبارہ اللہ کی راہ میں قتل کیا جاؤں
اس پر اللہ جل وعز نے فرمایا کہ میرا فیصلہ ہو چکا
ہے کہ تمہارے دوبارہ (دنیا میں) نہ لوٹائے جائیں گے۔

ان کی کنیت ابوبکر اور نام عبداللہ بن الزبیر ہے۔ قریشی، ہاشمی، حمیدی بنی ہیں اور کبار اصحاب شافعی میں شمار ہوتے ہیں۔ انھوں نے امام شافعیؒ کے حلقہ درس میں بیٹھنا چاہا تھا۔ لیکن ابن عبدالحکم اور دوسرے لوگوں نے ازراہ قصب ان کو روک دیا۔ بخاری۔ ذہلی اور ابوزرعہ ان کے شاگرد ہیں۔ ابوحاتم نے انکے بارے میں یہ کہا ہے۔ اثبت الناس فی سبیل بن عیینۃ الحمیدی۔ امام احمد بن حنبلؒ یہ فرمایا کرتے تھے۔ الحمیدی عندنا امام حمیدی ہمارے نزدیک امام ہیں۔ ۱۷۷ھ میں بمقام مکہ معظمہ وفات پائی۔

معجم ابن حنیع

ان کا نام ونسب یہ ہے۔ محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن عبدالرحمن بن یحییٰ بن جعفیہ۔ ان کو صہبائی و غسانی بھی کہتے ہیں۔ صاحب سفر تھے۔ بہت سے شہر وں میں گشت کیا۔ ابوسعید بن اسود اللہ بن العباس بن عقیقہ۔ ابوعبداللہ الحاملی اور اس زمانہ کے دوسرے علماء سے سماع کیا ہے۔ ان کی کتاب معجم سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے مکہ معظمہ، بصرہ، کوفہ، بغداد، مصر اور دمشق کے اکثر عالموں کی زیارت کی تھی۔ حافظ عبدالغنی بن سعید تمام رازی صاحب قواعد محمد بن علی صوفی انکے بیٹے حسن بن جعفیہ اور دوسرے بہت سے علماء ان کے شاگرد ہیں۔

۱۷۷ھ میں پیدا ہوئے اور ماہ رجب ۱۷۷ھ میں انتقال ہوا اٹھارہ سال کی عمر سے تادقاً یہی عادت رہی کہ دن کو روزہ رکھتے تھے اور شب کو افطار اور اس مدت میں کوئی روزہ فوت نہیں ہوا۔ ابوبکر خطیب اور اس فن کے دوسرے علماء نے انکی توثیق و تعدیل فرمائی ہے۔

خطیب نے انکی تعریف کرتے ہوئے یہ کہا ہے کہ ہوا سند من بقی بالشمام یعنی ملک شام میں جو محدثین باقی ہیں یہ ان سب میں زیادہ اور قوی سند والے ہیں انکی معجم میں یہ حدیث ہے۔

حدثنا محمد بن احمد بن محمد بن عینی بن عمار العطار قیس بن ابی غزہ روایت کرتے ہیں کہ ہمارے پاس

بغداد قال حدثنا عبد اللہ بن محمد ثنا سفیان بن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور فرمایا کہ

عیینۃ عن اسماعیل عن قیس بن ابی غزۃ قال اتانا تاجرونی جماعت تمھاری تجارت میں بار بار قسم کھانیکی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقال یا معشر التجار ان نوبت آتی ہو اور جوڑ کا بھی شہوتا ہو تو اس صدقہ کو ملا لینی

میکھو بخیر الخلف والکذب فتوریک بالصدقۃ۔ اہیں سو خدا کی راہ میں کچھ کھاکر اسکی مکافات کر لیا کرو۔

معجم ابن قانع

ان کی کنیت ابو یحییٰ اور نام و نسب عبد الباقی بن قانع بن مرزوق بن دائق ہے۔ بغداد کے رہنے والے ہیں۔ دلار کے اعتبار سے ان کو اُموی بھی کہتے ہیں۔ حارث بن ابی اسامہ، ابراہیم صاحب معجم حربی، محمد بن مسلمہ، اسماعیل بن فضل بلخی، ابراہیم بن الہیثم بلدی اور اس طبقہ کے دیگر علماء سے روایت کرتے ہیں۔ آپ نے بکثرت سفر کئے اور بہت سی حدیثوں کو جمع کیا۔ دارقطنی، ابو علی بن شاذان، ابوالقاسم بن بشران اور نیز دوسرے اشخاص نے روایت کرتے ہیں۔ برقانی کہتے ہیں کہ میرے نزدیک تیرے ضعیف ہیں مگر علماء بغداد انکی توثیق کرتے ہیں اور معتبر سمجھتے ہیں۔ دارقطنی فرماتے ہیں کہ گوان سے کبھی کبھی بھول چوک ہو جاتی تھی، مگر حافظہ خوب تھا۔

خطیب بیان کرتے ہیں کہ آخر زندگی میں انکی عقل مختل ہو گئی تھی اور حافظہ میں بھی کچھ خرابی پیش آگئی تھی۔ ۲۵ھ میں پیدا ہوئے اور ماہ شوال ۳۷ھ میں وفات پائی اپنی معجم میں یہ حدیث بیان کرتے ہیں:-

حدَّثَنَا اِبْرَاهِيْمُ بْنُ الْهَيْثَمِ الْبَلْدِيُّ قَالَ	كُتِبَ بِنِ عِيَاضَ سَعَةَ رَوَايَتِ رَسُوْلِ اللّٰهِ
حَدَّثَنَا ابُو صَالِحٍ قَالَ حَدَّثَنَا مَعْوِيَةُ بْنُ صَالِحٍ	صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَعَى فَرَايَا هَرَاكٍ
عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَبْرِ عَنْ اَبِيهِ عَنْ كَعْبِ	اُمّتِ كَعْبِ لَعْنَةُ اَبِيهِ فِتْنَةٍ رَوَى
بْنِ عِيَاضَ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ	مِيْرَى اُمّتِ كَعْبِ لَعْنَةُ اَبِيهِ فِتْنَةٍ رَوَى
وَسَلَّمَ لِكُلِّ اُمَّةٍ فِتْنَةٌ وَفِتْنَةُ اُمَّتِي لِمَالِ	فِتْنَةٍ رَوَى

شرح معانی الآثار للطحاوی

اس کتاب کے شروع میں یہ بیان کیا گیا ہے:-

قال الامام الحافظ ابو جعفر احمد بن محمد بن	مجھ سے میرے بعض اہل علم دوستوں نے
سَلَامَةُ (الازدی) الطحاوی سألنی بعض	فرائض کی کہ میں ان کے لئے ایک ایسی

اصحابنا من اهل العلم ان اضع لهم كتاباً
ادكر فيه الآثار المأثورة عن رسول الله ﷺ
عليه وسلم في الاحكام التي يتوهم اهل الجأ
والضعف من اهل الاسلام ان بعضها
ينقض بعضها لقلة علمهم بنسخها من
منسوخها وما يجب بالعمل منها لما يشهد له
من الكتاب الناطق والسنة المجتمعة عليها
واجل لذلك اولى اذ كرت في كل باب منها
ما فيه من النسخ والمنسوخ وتاويل العلماء
واجتهاد بعضهم على بعض واقامة الحجة
لنعم عندى قوله منه بما يصح به مثله
من كتاب اوسنة او اجماع او تواتر من
اقاويل الصحابة او تابعيهم واني نظرت
في ذلك وبحثت عنه بحثاً شديداً
فاستخرجت منها ابواباً على النحو الذي سألت
وجعلت ذلك كتاباً ذكرت في كل كتاب
منها جنساً من تلك الاجناس فاقل ما ابتدئ
بذكر من ذلك ما روى عن رسول الله
ﷺ عليه وسلم في الطهارة فمن ذلك
باب الماء يقع فيه الجفاسة حدثنا محمد بن
خزيمة بن راشد البصري قال حدثنا
الحجاج بن المنهال قال اخبرنا حماد بن
سلمة عن محمد بن اسحاق عن عبيد الله بن
عبد الرحمن عن ابى سعيد الخدري
ان رسول الله ﷺ عليه وسلم كان

كتاب تصنيف كردن جس میں وہ احادیث مذکور
ہوں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے احکام
کے بارے میں مروی ہیں اور جن کی نسبت
محدثین اور بعض ضعیف الاسلام لوگوں کا یہ
خیال ہے کہ وہ آپس میں ایک دوسرے سے
ٹکراتی ہیں۔ ان کا یہ دہم محض اس وجہ سے ہے
کہ انکو نسخ و منسوخ اور ان واجب العمل
احکام کے متعلق بہت کم علم ہے، جن کی
بابت کتاب اللہ ناطق ہے اور متفق علیہ
سنت شامد ہے۔ مجھ سے یہ بھی خواہش ظاہر
کی گئی کہ میں کتاب کو چند ابواب پر مرتب کر دوں
جنہیں ہر باب ان تمام نسخ و منسوخ فراموش
ہو جو اس باب سے تعلق رکھتی ہیں اور اس میں علماء کی
تاویلات اور ہر ایک کے استدلالات دوسرے کے
مقابلہ میں بیان کئے جائیں اور انہیں سے جس
کسی کا قول میرے نزدیک صحیح ہو اس پر کتاب اللہ
سنت، اجماع امت اور صحابہ و تابعین کے اقوال
اقوال سے حجت پیش کر دوں۔ میں نے اس سلسلہ میں
کافی غور کیا اور بہت کچھ چھان بین کی تو انہیں
سے کچھ ابواب اسی پنج پر مرتب کئے جسکی مجھے
خواہش کی گئی تھی۔ پھر میں نے اس کتاب
کو چند کتابوں پر تقسیم کیا اور ہر کتاب میں ایک
ایک جنس لایا۔ ان میں سے سب سے پہلے
میں وہ روایات لایا جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
سوطہارت کے بارے میں منقول ہیں سب سے پہلا باب اس

یتوضاً من بید بضاعة فقیل یا رسول اللہ ﷺ پانچے بیائیں جو ہمیں کوئی نجاست گرجائے ابو سعید خدریؓ
انہ یلقی فیہا الجیف والمحائض فقال روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر بعض گوریزہ میں ایک
ان الماء لا ینجس۔ کنواں (جو) کے پانی سے وضو فرمایا کرتے تھے۔ آپ سے عرض

کیا گیا یا رسول اللہ! اس میں تو مردہ جانور اور نجاست آلود کپڑے ڈالے جاتے ہیں (یعنی کیا ان چیزوں کے
گرلے سے کنویں کا پانی ناپاک نہیں ہوتا) تو آپ نے فرمایا کہ یہ پانی ناپاک نہیں ہوتا۔

ف۔ نجس اشیا کے گرنے کے باوجود بید بضاعہ کے ناپاک نہ ہونے کی وجہ یہ تھی کہ وہ چشمہ دار تھا
ایک طرف سے پانی اگر دوسری طرف نکل جاتا تھا۔ مترجم

ان کا پورا نام و نسب یہ ہے۔ ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامہ بن سلمہ بن عبد الملک آذوی
تخمری مصری۔ طحا کی طرف نسبت ہے جو مصر (صعید) کے دیہات میں ایک گاؤں ہے۔ ہارون
بن سعید آبی۔ یونس بن عبد الاعلیٰ۔ محمد بن عبد اللہ بن عبد الحکم اور تاجر بن نصر اور ابن دہس کے
شاگردوں کی ایک بڑی جماعت سے حدیث کا سماع رکھتے ہیں۔ احمد بن القاسم اششاب۔
ابن ابی بکر المقرئ، طبرانی۔ محمد بن ابی بکر بن مطروح اور دیگر محدثین خود ان کے شاگرد ہیں اور ان سے
روایت کرتے ہیں۔

۲۳۹ھ میں پیدا ہوئے۔ نہایت پرہیزگار۔ فقیہ اور دانشمند تھے۔ مصر میں ریاست خفیفہ
کا سہرا ان ہی کے سر تھا۔ پہلے شافعی المذہب تھے اور مرنے کے (جو امام شافعیؒ کے شاگرد ہیں)
شاگرد تھے۔ ایک دن اثنائے درس میں مرنے نے ان کو کند ذہن ہوئے کی عار دلائی اور کہا۔ خدا
کی قسم تجھ سے کچھ نہیں ہو سکے گا۔ یہ کلمہ ان پر بہت گراں گزرا۔ چنانچہ مرنے کی صحبت ترک کر کے ابو جعفر
احمد بن ابی عمران حنفی کے درس میں شریک ہو گئے اور نوافات حنفی مذہب پر قائم رہے حصول علم
میں بہت جدوجہد کی یہاں تک کہ نقد میں مہارت پیدا کی۔ اور ایک کتاب مختصر الطحاوی تصنیف
کی۔ اس کو تصنیف کرنے کے بعد یہ کہا کرتے تھے کہ رحمہ اللہ ایا ابراہیم (المرنی) لو کان
حیاً لکفر عن یمینہ۔ یعنی ابوابراہیم مرنے پر اللہ تعالیٰ رحم فرمائے۔ اگر وہ آج زندہ ہوتے
تو اپنی قسم کا کفارہ ادا کرتے۔

کاتب المحروف کہتا ہے کہ مرنے پر ان کے مذہب کے مطابق یہ کفارہ آتا۔ نہ کہ طحاوی کے
مذہب کے موافق کیونکہ اخلاف کے نزدیک یہ قسم لغو ہے جس میں کفارہ واجب نہیں ہوتا۔ بخلاف ثوانی
کے ان کے نزدیک یہ یمن منعقدہ ہے۔ یمن لغوہ قسم ہے کہ بے قصد عادت کے طور پر زبان سے نکل جائے

طحاوی مزنی کے ہمیشہ زاد (بھائی) تھے۔ عام لوگ اُن کے مذہب بدلنے کا دوسرا سبب بیان کرتے ہیں۔ بہر حال مذہب حنفی میں ان کی مفید تصانیف ہیں اور حتی الوسع اپنی ساعی جمیلہ سے اس مذہب کے نصرت کی۔ اُن کی تصانیف سے ان کی وسعت علمی کا پتہ چلتا ہے۔ ان کی بعض تصانیف شروط و اختلاف علماء میں اور بعض احکام القرآن میں موجود ہیں۔ بیاسی سال کی عمر ہوئی۔ اور ۳۲۲ھ ذی قعدہ کی چاندرات کو انتقال فرمایا۔ مختصر الطحاوی کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حنفی مذہب کے محض مقلد ہی نہ تھے بلکہ مجتہد منسوب تھے کیونکہ اس مختصر میں بہت سے ایسے مسائل لکھے ہیں جو حنفی مذہب کے خلاف ہیں اور یہی وجہ ہے کہ فقہائے حنفیہ میں اس مختصر کا اس قدر چرچا و شہرت نہیں ہے۔ کفوی نے طبقات الحنفیہ میں لکھا ہے کہ اُنکی کتاب احکام القرآن میں اجزاء سے ناگزیر مشتمل ہے۔

علاوہ انہیں شرح جامع کبیر۔ شرح جامع صغیر۔ کتاب الشروط کبیر۔ کتاب الشروط صغیر۔ کتاب الشروط اوسط۔ کتاب السجلات۔ کتاب الوصایا اور کتاب الفرائض بھی ان کی تصانیف ہیں۔ اہل جملہ تاریخ کبیر تاریخ میں۔ کتاب مناقب ابی حنیفہ۔ کتاب النوادر الفقہیہ۔ کتاب نوادر الحکایات اور کتاب اختلاف الروایات علی مذہب الکوفیین بھی انہی کی تصانیف ہیں۔

کتاب المبتین للصابونی

اس کتاب میں دوسوا حدیث اور دوسو حکایات کے علاوہ دوسو قطعہ ایسے اشعار کے ہیں جو ہر حدیث کے مضمون کے مناسب لائے ہیں۔ صابونی کی کنیت ابو عثمان اور نام و نسب یہ ہے۔ اسمعیل بن عبدالرحمن بن احمد بن اسمعیل بن ابراہیم بن عابد بن عامر الصابونی۔

ث
عابد

نیشاپور کے رہنے والے تھے۔ وعظ و تفسیر میں کامل مہارت رکھتے تھے ۲۷۴ھ میں پیدا ہوئے۔ لاہر بن احمد بن خسی۔ ابی سعید عبداللہ بن محمد رازی۔ ابی بکر ابن مہران (مفتی ابی طاہر ابن خزیمہ۔ ابی الحسین خفاف۔ عبد الرحمن بن ابی شریح اور اس طبقہ کے دوسرے علماء سے علم کو حاصل کیا۔ عبدالعزیز کتانی۔ علی بن الحسین (بن مصری) صفحہ ۱۱۔ ابوبکر بیهقی اور ان کے علاوہ

لہ ابن عفاں نے نقل کیا ہے امام طحاوی سے پوچھا گیا کہ آپ اپنے ماموں کے خلاف حنفی مسلک کیوں اختیار کیا۔ اہل نے جواب دیا اپنے ماموں (مزنی) کو اکثر حنفی مسلک کی کتابوں کا مطالعہ کرتے دیکھا کرتا تھا۔ اس لئے میں نے بھی اس مسلک کو اختیار کیا

بہت سی مخلوق نے اُسے روایت حدیث کی۔ اُنکے آخری شاگرد ابو عبد اللہ قرادی ہیں۔ یہی ان کو امام المسلمین اور شیخ الاسلام کہتے تھے۔ چنانچہ وہ اس طرح بیان کرتے ہیں۔ اخبرنا امام المسلمین حقا و شیخ الاسلام صدقاً ابو عثمان الصابونی۔ اُسکے بعد ایک لمبی حکایت بیان کی ہے۔ علم فقہ میں ان کا کمال اور علم حدیث میں ان کا حفظ اس زمانہ کے تمام علماء کو تسلیم تھا۔ ستر سال تک برابر وعظ و نصیحت میں مشغول رہے۔ نیشاپور کی جامع مسجد میں بیس سال تک امامت و خطابت ان ہی کے سپرد رہی۔ انکی بہت سی تصانیف ہیں۔ نیشاپور۔ ہرات۔ سرخس۔ شام و حجاز اور کوہستان میں مذہبوں سرگردانی کی اور تلاش علم میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑا۔ حق تعالیٰ نے ان کو دین و دنیا کی عزت و منزلت میں درجہ کمال عطا فرمایا تھا۔ نیشاپور کے تمام انخاص ان کو اپنے شہر کی زینت سمجھتے تھے۔ موافق و مخالف سب ہی ان کو وقعت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ غرض اپنے زمانہ میں لگانہ رذر کا سمجھے جاتے تھے۔ اہل بدعت کے مقابلہ کے لئے شمشیر برہنہ تھے۔ رات دن سنت نبوی کو زندہ کرنے کے لئے مگریم رہتے تھے۔ عبادات و طاعات میں بھی اپنے زمانہ میں ضرب المثل تھے۔ فہرہ لباس میں ایک مدت تک وعظ فرمایا جب اس شہر سے کوچ کر نیکا ارادہ فرمایا تو لوگوں سے کہا کہ میں چند ماہ سے تم کو صرف ایک ہی آیت کی تفسیر بیان کرتا رہا اور ہنوز وہ تمام نہیں ہوئی۔ اگر تمام سال رہتا تو صرف اسی ایک آیت کے متعلقات کو بیان کرتا رہتا اور کسی دوسری آیت کی طرف توجہ نہ کرتا۔ اگلی آیت کا نمبر ایک سال تک نہ آتا۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ شیخ تقی الدین ابن تیمیہ سے یہ بات بطریق تواضع و شہرت نقل سہے کہ آپ نے صرف سورہ لوح کی تفسیر میں ایک سال سے زائد عرصہ لگایا۔ چنانچہ ذہبی نے جو مورخین اسلام میں سے زیادہ منسب ہیں اپنی تاریخ میں اس واقعہ کو نقل کیا ہے۔

سبحان اللہ۔ امت مرحومہ کو بھی اس ذات مقدس علیہ الصلوٰۃ والتحیۃ کے طفیل جن کی دعا رب زدنی علماً (اے رب میرے علم کو اور زیادہ کر) تھی کیسی وسعت علمی نصیب ہوئی ہے کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے۔

حاصل کلام یہ کہ صابونی اپنے وقت کے عظیم ترین علماء ربانیین میں سے تھے۔ خود انکی موت کا سبب انکی بزرگی پر کھلی دلیل ہے۔ چنانچہ منقول ہے کہ ایک روز وعظ بیان فرما رہے تھے ایک شخص نے اثناء وعظ میں ایک کتاب جس کا نام روس الامار فی کشف البلاد تھا اُن کے ہاتھ میں دی۔ انھوں نے اس کو پڑھا۔ پھر اُنکے قلب پر ایک قسم کی دہشت اور خوف طاری ہو گیا۔ قاری وعظ سے فرمایا

کہ یہ آیت پڑھو۔ اَکَا مِنْ اَلَّذِيْنَ مَكَرُوْا السَّيِّئَاتِ اَنْ يَّخْفِىَ اللّٰهُ بِهِمُ الْاَرْضَ (الاحزاب)
اور اسی نوعیت کی دوسری آیات پڑھو ایں۔ جاحضین کو خدا کے قہر اور غضب سے ڈرایا۔ یہ
حالت ان پر ایسی اثر انداز ہوئی کہ ان کی کیفیت دیگر گوں ہو گئی۔ اسی وقت پیٹ میں درد
شروع ہوا۔ سامعین ان کو مکان پر لے گئے ہر چند علاج کیا مگر درد نے ایسا بے چین بنا دیا کہ
کسی پہلو راحت و تسکین نہ ملتی تھی۔ اطباء کی رائے پر ان کو حمام میں لے گئے مغرب تک حمام
میں رہے لیکن درد میں تخفیف نہ ہوئی۔ برابر لوٹتے رہے۔ غرض سات روز تک اسی تکلیف
میں آہ و فریاد کرتے رہے۔ اور اسی شدت کی حالت میں اولاد ارشہ داروں اور دوستوں کو
وصیت و نصیحت کر کے رخصت فرماتے رہے۔ بالآخر اسی مرض میں جمعہ کے روز ۲۷ محرم ۳۷۹
میں وفات پائی۔ عصر کے وقت نماز جنازہ ادا کر کے دفن کر دیئے گئے۔ امام الحرمین (ابوالحالی
الجوبیری) کا خواب ان کے حق میں بہترین بشارت ہے۔ اس خواب سے پہلے امام مذکور نے مذا
فلاسف و معتزلہ و اہل سنت میں غور کیا تھا۔ اور ہر طرف کے دلائل کو قوی پاکر حیران تھے کہ کس
کی بات کو تسلیم کیا جائے۔ تو حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں ارشاد فرمایا
علیک باعتقاد الصابونی (صابونی کے عقیدہ کو اختیار کرو) ابوالحسن عبد الرحمن داؤدی ز
جو عہدہ محدثین کے زمرہ میں داخل ہیں حضرت صابونی کے مرثیہ میں یہ قطعہ لکھا ہے۔

لہفی علیہ لیس منہ بدیل
مجھ کو سخت افسوس ہو رہا اُن کا کوئی بدل نہیں ہے
وہی علیہ الوحی والتنزیل
اور وحی تنزیل (بھی) روئی (کہو کہ اُن کا کوئی خادم نہ)
حزناً علیہ وللجوہر عویل
باہم اُن کے غم میں نوحہ کیا اور تنائے بھی اُن کے غم میں رو
وہیلا تولول ایثن اسمعیل
اور غم و افسوس کرتی ہوئی کہتی تھی کہ اسمعیل کہاں گئے
ما ان ل فی العالمین عدائیل
(آہ آہ اب) عالموں میں ان کی نظیر نہیں
تلہی وتنسی والمنی تضلیل

اودی الامام اسحاق اسمعیل
اسمعیل جو امام و دانشمند تھے دنیا سے اٹھ گئے
بکت السماء والارض یوم وفاته
آسمان و زمین نے ان کی وفات پر اسو گرائے
والشمس والقمر المنیر تنأوحا
سورج اور روشن چاند نے بھی
والارض خاشعة تبکی شجوها
اور زمین بھی غم سو ساکت تھی اور روتی تھی۔
ابن الامام الفرد فی اقراۃ
وہ امام اپنے ہمصرہوں میں بیجا تھو کہاں چلے گئے
لا تحل عندک مٹی الحیلۃ فانہا

وہ ہر وقت بھول چوک میں ڈالنے والی اور گمراہ کرنیوالی ہیں
فالموت حاتم والبقاء قلیل
کیونکہ موت یقینی ہے اور زندگی تھوڑی ہے۔

(اے مخاطب) تجھ کو زندگی کی آرزوئیں دھکیل دینا کیونکہ
وتأهبین للموت قبل نزوله
اور موت آنے سے پہلے ہی تیار ہی کر لے۔

کتاب الجالسة للذیئوری

یہ مشہور کتاب ہے۔ قدیم کتابوں میں بہت سے حوالے اس کتاب سے نقل کئے گئے
ہیں۔ ذیئوری کا نام ابو بکر احمد بن مروان ہے۔ اس کتاب میں یہ حدیث لائے ہیں۔

انس بن مالک نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال
کیا کہ آپ کیا اپنے اس حقیر غلام انس کی
شفاعت فرمائیں گے، آپ نے فرمایا کروں گا
پھر انھوں نے عرض کیا کہ میں آپ کو کہاں تلاش
کروں، آپ نے فرمایا کہ اول مجھ کو پلصراط پر دیکھنا اگر تم
نے مجھ کو وہاں پایا تو فہما ورنہ میں میزان کو پاس
ملوں گا اگر وہاں تم نے مجھ کو پایا تو فہما
ورنہ میں حوض پر ہوں گا۔ بہر حال ان
تینوں مقامات سے میں تجاوز نہ کروں گا۔
یعنی ان تینوں مقامات میں سے کسی نہ کسی
مقام پر ملوں گا۔

حدثنا اسمعيل بن اسحق قال
حدثنا حري بن حفص قال حدثنا حري
بن ميمون الانصاري قال حدثنا النضر
بن انس قال حدثنا انس بن مالك
ان سأل رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال خويدمك انس اشفع
له يوم القيمة قال انا فاعل قال فابن
اطلبك قال اطلبني اول ما تطلبني
عند الصراط فان وجدته فانا فانا
عند الميزان فان وجدته فانا فانا
عند الحوضي ولا اخطي هذه الثلاثة
المواضع. انتهى۔

اس حدیث میں بعض علماء کو اشتباہ واقع ہوا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ پلصراط پر گزرنا اعمال
کے تولد جانے کے بعد ہوگا۔ اور حوض کوثر سے سیرابی بھی قبل از پلصراط ہے کیونکہ وہ موت
اور مشر میں ہوگا۔ تو اس لحاظ سے اول پلصراط پر دیکھنا پھر وزن اعمال کی جگہ پھر حوض پر
اس کے کیا معنی اگر بالعکس فرمایا جاتا تو مناسب تھا۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ درحقیقت ان

سے آپ مسلک بالی خیر آپ کا سن وفات یا اختلاف روایت ۲۹۳ھ، ۳۰۳ھ، ۳۱۳ھ ہے۔

میں کوئی تعارض نہیں ہے۔ کیونکہ پلصراط پر تمام امت کا گزر ایک دفعہ ہی نہ ہوگا۔ بلکہ ہزجات ایک ایک جماعت گزاری جائے گی۔ جب ایک جماعت (گروہ) موقف و محشر اور سستی حوض سے فارغ ہو کر پلصراط پر جائے گی تو ایک جماعت موقف میں گرفتار اور پیاس میں مبتلا ہوگی اور کوئی جماعت حوض کوثر پر موجود ہوگی۔ آپ کے نائبین مثل حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور دوسرے صحابہ خدمت سقایہ کو انجام دیتے ہوں گے۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غایت شفقت اور کمال عنایت سے کبھی اُس جماعت کے پاس تشریف لے جائیں گے جو موقف میں گرفتار خشکی و پیاس ہے اور کبھی اُس جماعت کے پاس جس کو حوض پر آپ کے نائبین پانی پلاتے ہوں گے۔ اور کبھی پلصراط پر اُن مستقرین جماعتوں کا فکر و اضطراب دور کرنے کے لئے تشریف لے جائیں گے جو پلصراط پر گزرنے کے لئے گئی ہیں۔ اس توجہ سے صاف ظاہر ہے کہ بعض کا موقف اور سقایت اور در بعض پر مقدم ہوگا۔ اب اس حدیث میں کوئی اشکال باقی نہیں رہا۔ آپ نے جو یہ فرمایا ہے کہ اول مجھ کو پلصراط پر دیکھنا وہ اس بنا پر کہ پلصراط پر مرور شروع ہونے سے پہلے آپ موقف میں ہوں گے۔ جہاں اعمال کا وزن ہوگا۔ آپ کی تمام امت و جمعہ ہوگی اور آپ اعمال کے وزن کرانے میں مشغول ہوں گے اور آپ کا محل قیام سب کو معلوم ہوگا، طلب و تقیش کی ضرورت نہ ہوگی۔ پھر جب امت متفرق ہو جائے گی کوئی جماعت پلصراط پر پہنچے گی، کوئی میزان پر موقوف رہے گی اور کوئی حوض پر کھڑی العطش العطش کہتی ہوگی، تو آپ فرماتے ہیں کہ اول پلصراط پر طلب کرنا۔ کیونکہ یہاں کی غیبت سے وہی موضع مقصود ہے۔ اگر اُس جگہ نہ ملوں تو برسر میزان ڈھونڈنا چاہیئے اور اگر اُس جگہ پر بھی نہ ملوں تو حوض پر دیکھنا چاہیئے۔ واللہ اعلم۔

سلاح المؤمن

اس کتاب کے مصنف تقی الدین عسقلانی ہیں جو ابن الامام کے لقب سے مشہور ہیں۔ اس کتاب کے مقاصد اس کے دیباچہ سے معلوم ہو سکتے ہیں۔ اور وہ یہ ہے :-

الحمد لله المنة على خلقه بحمیل
 الخلق الحسن اليهم بلطيف رفا
 ہر قسم کی تعریف اُس خدا کے لئے ہے جو اپنی
 مخلوق کو عمدہ عمدہ نعمتیں دینے والا ہے۔ جو

وجزِيل عَطَاةِ الْحَقِّ لِمَنْ أَمَلَهُ حَسَن ظَنَّهُ وَرَجَاءُ الذِّى مَنْ عَلَى عِبَادِهِ
بِأَنْ فَتَحَ لَهُمْ بَابَ وَأَمْرُهُمْ بِالْإِعْلَاءِ وَ
وَعَدَهُمْ بِالْإِجَابَةِ وَفَقَّ مِنْهُمْ مَنْ
مَشَاءَ بِلَطْفِهِ وَحُكْمَتِهِ لِلتَّعَرُّضِ لِنَفَحَاتِ
فَضْلِهِ وَرَحْمَتِهِ فَهَذَا السَّبِيلُ إِلَيْهِ
وَالْهَمُّهُ الطَّلِبُ تَكْرُمًا مِنْهُ عَلَيْهِ أَجْرُ
وَالْحَمْدُ مِنْ نَعْمَةٍ - وَاسْأَلْهُ الْمَزِيدَ
مِنْ فَضْلِهِ وَكِرَامَتِهِ وَاشْهَدْ أَنْ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ مُجِيبُ الدُّعَاءِ
وَكَاشِفُ الْإِسْوَاءِ وَاشْهَدْ أَنْ مُحَمَّدًا
عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ وَصَلِّ
الْأَنْبِيَاءِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
الْآتِقِبَاءِ الْبَرَّةِ صَلَوةً هِيَ لَنَا فِي الْقِيَمَةِ
مَدْخُورَةٌ وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا كَثِيرًا وَتَشْرِيفٌ
وَجَدُّ وَعَظْمٌ وَكُزْمٌ - أَمَّا بَعْدُ فَاِنْ
أُولَى مَا أَنْصَرَفْتَ إِلَى حِفْظِ عَنَائَةِ أُولَى
الْهَمِّهِمْ وَأَحَقُّ مَا أَهْتَدَيْتَ بِالنَّوَارَةِ فِي
غِيَاهِبِ الظُّلُمِ وَانْقَعَمَ مَا اسْتَدْرَجَتْ بِهِ
صَنُوفُ النِّعَمِ وَأَمْنَعُ اسْتَدْرَجَتْ بِهِ
صُرُوفُ النِّقَمِ مَا كَانَ بِفَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى
لَا بَوَابَ الْخَيْرِ مَفْتُوحًا وَبِنُصْرِ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْمَوْنِ سَلَاحًا
وَذَلِكَ التَّحْمِيدُ وَالثَّنَاءُ وَالْتِمَازُ وَ
الدُّعَاءُ بِهِ - أَمَّا اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِ الْعَظِيمِ

اپنی پاکیزہ مہربانیوں اور کثیر بخششوں سے ان پر اس کی
کرمیوالا ہے جو اُمید رکھنے والوں کی امید و خوش خیالی
کو محقق اور ثابت کرنے والا ہے جس نے اپنے بندوں
پر یہ احسان فرمایا کہ اُن کے لئے اپنا دروازہ رحمت کھولا
اور اُن سے کہا کہ دعا کرو۔ اور اُن سے وعدہ فرمایا کہ قبول
کرو گا۔ اور اُن میں سے جس کو چاہا اپنے لطف کرم کی توفیق
عنایت فرمائی کہ وہ اُس کی رحمت اور فضل کی
خوشبوؤں سے مستفید ہو۔ پھر اُس کو اپنی طرف پہنچنے
کا راستہ دکھایا اور ازراہ نوازش اُس کے دل میں اس
راستہ کی طلب اور جستجو کا مضمون القا فرمایا۔ میں
اُس کی تعریف بیان کرتا ہوں۔ اور یہ حمد بھی اُس کی
نعمتوں میں سے ایک بڑی نعمت ہے اور میں اُس سے اُس کے
بیش از بیش فضل و کرم کا طالب ہوں۔ میں اس بات
کی گواہی دیتا ہوں کہ خدا تعالیٰ کے سوا اور کوئی معبود
نہیں ہے۔ وہ تنہا ہی اس کا کوئی شریک نہیں ہے۔ وہ ہی دعا
کو قبول کرنے والا اور دہرائیوں کو دور فرماتا ہے۔ اور اس بات
کی گواہی دیتا ہوں کہ جناب محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے بند
اور ایسے رسول ہیں جن پر نبوت ختم ہو گئی۔ جو خدا تعالیٰ کی نبرد
ہم تک پہنچاتی ہیں۔ اُن پر اور ان کی اولاد و اصحاب پر جنتی
اور پاک بندوں میں اللہ تعالیٰ کی وہ رحمت کاملہ نازل ہوتی رہے
جو ہمارے لئے ذخیرہ آخرت ہو۔ اور اللہ پاک بہت بہت سلام و
شرف و عظمت اور کرم سے نوازے۔ حمد و صلوة کے بعد
دو اُضحیٰ بہترین و چہیزہ کی حفاظت کیلئے ہمت والوں کی
اپنی توجہ کی باگ اس کی طرف پھیری اور جو اس کی زیادہ حفاظت
کے تحت تاریکیوں میں اسکے انوار سے ہدایت طلب کی جائے

وفیه سرخپ رسولہ الکریم و
الیہ جنم المرسلون والانبیاء
وعلیہ عوّل الصالحون والاولیاء
وان احسن ما توخاہ المرء لدعاء
فی کل امر وتحرّاکہ لکشف کل
خطب مدالہم ما یحصل بہ
مقصود الدعاء مع برکت التمسی
والاقتداء لہ ویكون لفظہ وسیلۃ
لقبولہا وهو ما جاء فی کتاب اللہ
وسنة رسولہ وقد انکم الائمة
الاعراض عن الادعیۃ السندیۃ
والعدول عن استغناء آثارہا
السندیۃ الخ۔

اور جو قسم قسم کی نعمتوں کے حصول میں زیادہ تلح بخش ہو
اور جو خطرات عذاب کو زیادہ مال دیں والی ہو اور جو اللہ کے
فضل سے بھلائی کے دروازوں کیلئے کبھی کا کام دیتی ہو اور
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل سے توبہ کے لیے ہمتیا
ہو وہ تحمید و ثناء و تحمید اور دعا ہی جس کا اللہ تعالیٰ نے اپنی
کتاب عظیم (قرآن) میں حکم فرمایا ہو اور اسی کی طرف رسول
کریمؐ نے رغبت دلائی ہو اور اسی کی طرف انبیاء و مرسلین
مائل ہوئے ہیں اور اسی پر صالحین و اولیاء کا اعتماد ہی
(اور یہ بھی عرض ہو کہ) انسان جن دعاؤں کو اپنی مقاصد
میں کامیابی کیلئے منتخب کرتا ہو اور ہرگز عظیم و سخت کر
دور کرنے میں ان کی جستجو کرتا ہو ان سب میں عمدہ ترین
وہ ہیں جن سے دعا کا مقصود بھی حاصل ہو، پیروی و
اقتدار کی برکت بھی نصیب ہو اور ان کے الفاظ قبولیت

کا وسیلہ و ذریعہ بنیں۔ اور ایسی دعائیں وہ ہیں جو کتاب اللہ اور حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں آئی
ہیں مسنون دعاؤں سے اعراض کرنے اور ان کے روشن آثار پر قناعت نہ کرنے کو ائمہ نے سخت ناپسند کیا ہے۔
ان کی کثرت ابوالفتح اور نام و نسب یہ ہے۔ تقی الدین محمد بن تاج الدین محمد بن علی بن
ہمام بن راجی اللہ بن سرایا بن ناصر بن داؤد۔ اصل کے اعتبار سے مستقلانی اور مسکن کے لحاظ
سے مصری ہیں۔ ماہ شعبان ۷۷۷ھ میں پیدا ہوئے۔ اول تحصیل علم اور قرأت قرآن سے فارغ
ہوئے۔ اس کے بعد حدیث کی کتابوں کا لکھنا اور معتبر نسخوں اور مشغریں اجزاء سے اس علم کو
حاصل کرنا شروع کیا۔ آپ نے دینیات و فنیات اور ابن الصواف سے زیادہ استفادہ کیا ہے۔ ان
کی یہ کتاب سلاح المؤمن بہت مروج اور مشہور ہے۔ اس کے علاوہ ان کی اور تصانیف بھی
ہیں۔ ان میں سے چند کتابیں یہ ہیں۔ کتاب الایمان فی الوقف والایثار۔ کتاب مقشاة القرآن۔
ماہ ربیع الاول ۷۷۷ھ میں انتقال فرمایا۔ مصنف کے زمانہ حیات ہی میں اس کتاب کی شہرت ہو گئی
تھی۔ اور یہ اس کی حسن قبولیت کی دلیل ہے۔ کامل ترین علماء نے اس کتاب کو پسند فرمایا۔ ذہبی
نے جو اس زمانہ کے عمدہ محدثین میں سے تھے اس کو مختصر کر کے حفظ یاد کیا تھا۔ اور خود اپنے خط

سے اس کے چند نسخے لکھے تھے۔ شہاب الدین الغریانی نے بھی اس کو مختصر کیا ہے۔ اور یہ مختصر ذہبی کے مختصر سے بہتر ہے۔ کیونکہ اس میں مقاصد اصدیہ کا استیفا کیا گیا ہے۔

احادیث الخفاء

یہ کتاب حسن بن عبد اللہ ابن زاری کی تصنیف ہے۔

فوائد تمام رازی

رازی کی کنیت ابو القاسم اور نام و نسب یہ ہے۔ تمام بن محمد ابی الحسین بن عبد اللہ بن جعفر بن عبد اللہ بن جنید المحلی الرازی ثم الدمشقی اس کتاب میں یہ حدیث لائے ہیں:-
 اخبرنا خزيمة بن سليمان قال حدثنا
 محمد بن عيسى قال حدثنا سفين بن
 حبيب قال حدثنا عبد الله بن ابي
 بكر عن خالد بن السائب بن خالد عن
 ابيه ان رسول الله صلى الله عليه و
 وسلم قال اتاني جبرئيل فامرني ان
 امر اصحابي ان يرفعوا اصواتهم بالاهل
 ابن خلاد اپنے والد سے روایت کرتے
 ہیں کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم نے فرمایا کہ میرے پاس حضرت
 جبرئیل علیہ السلام آئے اور یہ کہا کہ میں
 اپنے اصحاب کو حکم دوں کہ وہ تبلیہ کے
 وقت اپنی آوازوں کو بلند کریں۔

تمام رازی سنہ ۳۸۶ھ میں پیدا ہوئے۔ اُن کے والد ماجد ابو الحسین محمد بھی حفاظ حدیث
 میں سے تھے۔ رازی اُن سے روایت بھی کرتے ہیں۔ آپ نے خزيمة بن سليمان اطرأ بلسی۔ احمد
 بن حنبل قاضی۔ حسن بن صلت حضائری۔ ابو میمون ابن لاشد۔ اور نیز دیگر برگزیدہ
 عالموں سے علم حدیث کو حاصل کیا۔ ابو الحسن میزانی۔ ابو علی ابن ہوازی۔ عبد العزیز بن احمد
 گماتی۔ احمد بن عبد الرحمن طریقی اور دوسرے اعلیٰ محدثین ان کے شاگرد ہیں۔ رازی معرفت
 رجال میں ہمارت تام رکھتے تھے۔ حدیث کے صحت و سقم کو بیان کرنے میں مشہور تھے۔
 حفظ حدیث اور تمام خیر و حسن و خوبی کی باتوں میں اپنے زمانہ کے یگانہ اور ضرب المثل تھے۔

۳۱ ماہ محرم ۱۲۲۷ھ میں انتقال فرمایا۔ شاہیوں میں ان سے زیادہ حافظ حدیث کوئی نہیں گزرا۔

مسند الحدیث

ان کا نام محمد بن یحییٰ عدنی ہے۔

معجم دمیاطی

دمیاط کو دال کے زیر کے ساتھ پڑھو۔ بعض اشخاص ذال معجم سے پڑھتے ہیں لیکن یہ صحیح نہیں ہے چنانچہ دمیاطی نے خود اس کی تصریح کی ہے۔ دمیاط ایک شہر کا نام ہے جو ملک مصر میں ہے۔ دمیاطی ایک مشہور سیرت کے مصنف ہیں۔ اکثر کتب سیرت میں ان سے نقل کی جاتی ہے۔ ان کی یہ معجم، معجم شیوخ ہے۔ اس کی چار جلدیں ہیں۔ اس میں ایک ہزار تین سو اشخاص کے نام درج ہیں۔ ان کی کنیت ابو محمد اور نام و نسب یہ ہے۔ عید المؤمن بن خلف بن ابی الحسن دمیاطی۔ شافعی مذہب رکھتے تھے۔ بہت سی مفید کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان میں سے ایک وہ سیرت ہے جو تمام علماء سیرت کے لئے پیشوا اور رہبر ہے۔ ۳۱۷ھ کے آخر میں پیدا ہوئے۔ اول دمیاط ہی میں فقہ کو حاصل کر کے اُس میں ہمارت پیدا کی۔ اس کے بعد علم حدیث کو طلب کیا۔ ابن المقیر۔ علی بن مختار۔ ابوالقاسم بن رواحہ۔ عیسیٰ خیاط۔ اور حافظ زکی الدین منذری اور اُس زمانہ کے دوسرے عالموں سے اس علم کو حاصل کیا۔ مصر۔ اسکندریہ۔ بغداد۔ حلب۔ حمّہ۔ مار دین۔ حرّان۔ دمشق اور اس نواح کے دوسرے شہروں کی سیروسیاحت کی۔ صدق۔ دیانت اور حفظ و اتقان میں اپنے زمانہ کے سردار تھے۔ لغت و عربیت میں بھی پوری ہمارت رکھتے تھے۔ علم انساب میں بھی اچھی واقفیت تھی۔ حسن صورت میں ضرب المثل تھے۔ لوگ ان کو ابن الماجد کہتے تھے۔ دمیاط میں مثل مشہور ہے کہ جب کسی دُہن کے حُسن میں مبالغہ کرتے ہیں تو یہ کہا کرتے ہیں کا نْہا ابن الماجد۔ کتاب الجمل۔ کتاب الصلوٰۃ الوسطی۔ اور دیگر تالیفات نافعہ و تصنیفات مفیدہ کے مصنف و مؤلف ہیں۔ ابوالفتح ابن سید الناس مشہور سیرت کے

لے پورا نام و نسب یہ ہے۔ ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ بن ابی عمرو عدنی ۳۲۳ھ میں وفات پائی۔ ۳۱۷ھ ابو احمد بھی ان کی کنیت ہے۔

مصطفیٰ - ابو حیان اور تقی الدین سبکی ان کے شاگرد ہیں۔ ایک روز حدیث کے درس کے بعد اُن پر غشی طاری ہوئی۔ اسی حالت میں شاگرد اُن کو مکان پر لے گئے۔ وہاں پہنچ کر غور سے دیکھا تو روح پرواز کر چکی تھی۔ عربی میں اس سورت کو موت فجأة کہتے ہیں۔ یہ واقعہ ماہ ذی الحجہ ۸۵۷ھ میں پیش آیا۔ اُن کے جنازہ پر لوگوں کا بہت ہجوم تھا۔ ان کی ظرافت آمیز باتوں میں سے ایک یہ لطیفہ مشہور ہے کہ ایک روز کسی ایسی مجلس میں تشریف لے گئے جہاں حدیث کا مذاکرہ ہو رہا تھا۔ ایک حدیث میں عبداللہ بن سلام کا نام آیا تو بعض اہل مجلس اُس کو لام پر تشدید کے ساتھ (سلام) پڑھنے لگے۔ آپ نے فوراً یہ کہا سلام علیکم سلام سلام۔ قارئین اپنی غلطی پر متنبہ ہو گئے۔ انھوں نے صفائی سے بھی ملاقات کی تھی۔ اور ان کی مصنفات میں سے بیس کتابیں ان سے پڑھیں۔ آپ اکثر سنن شافعی کو پڑھاتے تھے۔ انصاف کے وقت یہ بھی صاف فرمایا کرتے تھے کہ اس سنن کے اکثر الفاظ صحیحین کی روایت کے خلاف ہیں۔ آپ اگرچہ شافعی اللہ تھے مگر امام مالکؒ کی تعریف و توصیف اس کثرت سے کرتے تھے کہ لوگ اُن کو مالکی المذہب خیال کرتے تھے۔ آپ کی منظومات میں سے یہ دو قطعہ ہیں:-

علم الحدیث لہ فضل ومنقبہ	نال العلاء بہ کان معتنیا
علم حدیث کو فضیلت اور خوبی حاصل ہو	جو شخص اس میں لگا اُس نے بلندی حاصل کر لی
ملحازہ ناقص الا وکملہ	او حازک عاظم الا بہ حلیا
کوئی ایسا ناقص نہیں جو اس کو حاصل کر کے کمال تک نہ پہنچا ہو	کوئی زبردستی خالی نہیں اس کے سبب یہ کمال آراستہ ہوا
وما العلم الا فی کتاب وسنتہ	وما الجہل الا فی کلام ومنطق
نہیں ہے علم مگر کتاب و سنت میں	اور نہیں ہے جہل مگر علم کلام و منطق میں
وما الخیر الا فی سکوت بحسبہ	وما الشر الا فی کلام ومنطق
اور نہیں ہی بھلائی مگر اُس سکوت میں جو طلب ثواب کے لیے ہو	اور نہیں ہی بُرائی مگر گفتگو اور بولنے میں

راقم الحروف کہتا ہے کہ (دوسرے قطعہ کے) شعر اول میں منطق اور کلام سے وہی دونوں علم مراد ہیں جو مشہور ہیں۔ اور شعر دوم میں یہ دونوں لفظ لغوی معنی میں استعمال ہوئے ہیں۔ و تمیالی عموماً منطق کی مذمت میں بہت شد و مد سے کام لیتے تھے مگر خصوصیت کے ساتھ جب مصرع میں اس علم کا چرچا بہت ہو گیا تو انھوں نے بھی لوگوں کے مقابلہ میں اس علم کی ہجو سخت ترک کر دی۔

چنانچہ ان کے کلام کا کچھ حصہ سامعین کی دلچسپی کے لئے نقل کیا جاتا ہے۔

وَعَنِ الْأَمِيرِ الْمُسْكِرِ عَلَيْهِمُ وَالنَّكَرِ الْمَعْرُوفِ
لَدَيْهِمْ تَدْرُسُهُمْ لِعِلْمِ الْفَضُولِ وَ
تَشَاغِلُهُمْ بِالْمَعْقُولِ عَنِ الْمُنْقُولِ فِي
أَكْبَابِهِمْ عَلَى عِلْمِ الْمُنْطِقِ وَاعْتِقَادِهِمْ
أَنْ مَنْ لَا يَحْسُنُهُ لَا يَحْسُنُ أَنْ
يَنْطِقَ فَلَيْتَ شِعْرِي قَرَأْتُ الشَّافِعِي
وَمَا لَكَ أَوْ هُوَ أَضَاءَ لَابِي حَنِيفَةَ الْمَسَالِكِ
أَوْ هَلْ عَلِمَهُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ أَوْ كَانَ
الثَّوْرِيُّ عَلَى تَعْلِيمِهِ قَدْ أَقْبَلَ وَهَلْ
اسْتَعَانَ بِهِ إِيَّاسُ فِي ذِكَائِهِ أَوْ بَلَغَ
بِهِ عَمْرُو مَا بَلَغَ مِنْ دَهَائِهِ أَوْ تَمَرَسَ
بِهِ قَسٌ وَسُحْبَانٌ وَلَوْلَا لَمَّا أَفْصَحَ
بِهِ أَحَدُ هُمَا وَإِلَّا أَبَانَ اتْرَى عَقُولُ
الْقَوْمِ كَلِيلَتِ إِذْ لَمْ تَشْجِزْ عَلَى سُنَّةِ
أَفْزَاسِي فَطَنَتْهُمْ عَلَيْهِ إِذْ لَمْ تَكُ مَر
فِي اجْتِنَابِهِ كَلَا هِيَ أَشْرَفُ مِنْ أَنْ
تَقِيلَ فِي سَجْنِهِ وَأَشْفُ مِنْ أَنْ
يَسْتَحُوذَ عَلَيْهِ طَارِقُ جَنَّةٍ بِأَلَّهِ لَقَدْ
اغْرَقَ الْقَوْمَ فِيهَا لَا يَعْنِيهِمْ وَظَهَرُوا
لَا فَتَقَارَ إِلَى مَا لَا يَخْنِيهِمْ بَلْ يَتَّبِعُهُمْ
مَعَ السَّامَاتِ وَيُحَدِّثُهُمُ الشَّيْطَانُ
يَعْدُهُمْ وَمِنْهُمْ أَمَانَةٌ كَانَ أَحَادُ
مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ يَنْظُرُونَ فِيهِ غَيْرَ
مُجَاهِرِينَ وَبِطَالْعُونَ لَا مَتَظَاهِرِينَ

وہ نازیبا اور ناشائستہ بات جو ان میں شہرت پکڑ چکی ہے یہ
ہے کہ وہ فضول علم (منطق و فلسفہ) کے پڑھنے پڑھانے میں
لگے رہتے ہیں۔ اور علم منقول کو چھوڑ کر علم معقول (منطق)
میں مشغول رہتے ہیں۔ گو یا اسی میں کھوسے ہوئے رہتے ہیں۔
اور اعتقاد رکھتے ہیں کہ جو اس علم کو اچھی طرح نہیں جانتا
وہ خوش اسلوبی سے گفتگو نہیں کر سکتا پس ان کی عقلوں پر
تعجب ہے کہ کیا مجھے کوئی بتا سکتا ہے کہ امام شافعیؒ اور امام
اکابرؒ نے بھی اس کو پڑھا تھا کیا امام ابوحنیفہؒ کے لئے
اسی نے راستے روشن کئے تھے، کیا امام احمد بن حنبلؒ نے
بھی اس کی تعلیم حاصل کی تھی، کیا (سفیان) ثوریؒ نے
اس کے پڑھنے کی طرف توجہ کی تھی، کیا ایاس (بن معاویہ)
نے اپنی ذکاوت میں اس سے بڑی تھی۔ یا عمرو بن العاصؒ
کو ذہانت و سیاست جو کچھ حصہ ملا تھا کیا وہ بھی اس کی
وجہ سے ہی اس مرتبہ کو پہنچے تھے، کیا قس اور سحبان (وہاں)
نے اس کے حصول میں کچھ زانہ لگایا تھا کہ اگر وہ یہ علم حاصل
نہ کرتے تو فصاحت و ذہانت ظاہر نہ کر سکتے تھے۔ چونکہ قوم
نے اس کی سان پر اپنی عقلوں کو تیز نہیں کیا تو کیا تم
ان کو کندر (ذہن) پاتے ہو۔ چونکہ انھوں نے اس منطق
کے باغات کی سیر نہیں کی تو کیا تم ان کی فطانت، کو
علیل پاتے ہو۔ ہرگز نہیں۔ وہ اس سے بزرگ تھیں کہ اس
کے قید خانہ میں مجبوس ہوں۔ وہ اس سے بلند تر ہیں کہ ناریکی
کا ڈل بادل ان کو ڈھانپ لے۔ بخدا یہ لوگ محض بیکار
باتوں میں مستغرق ہیں اور فضول امور کی طرف اپنی احتیاج
ظاہر کرتے ہیں۔ بلکہ مصائب و تکالیف کو جھیلنے ہوئے

لَا اِقْلَ اَفَاتِهِ اِنْ يَكُوْنُ شَغْلٌ
بِمَا لَا يَعْْنِي الْاِنْسَانَ وَاظْهَرَ تَحْوِجَ
اِلَى مَا اَخْتَنَى عَنْهُ الرَّبُّ الْمَنَانُ وَاَمَّا
هَلُوْءُ لَدَا فَقَدْ جَعَلُوْهُ مِنْ اَكْبَرِ الْمَهْمَاتِ
وَاتَّخَذُوْهُ عِدَاةً لِلثَّوَابِتِ وَالْمُسْلِمَاتِ
فَهَمُّ يَكْتُرُوْنَ فِيْهِ الْاِلْضَاعُ وَيَنْفَقُ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي تَحْصِيْلِهِ الْعَمَلِ
الْمِضَاعُ وَيَجْهَرُ اَمَّا سَمْعُوْا قَوْلَ دَاعِيِ
الْهَدْيِ مَنْ اَمَهُ حِيْنَ رَأَى عَمْرٌ
قَدْ كَتَبَ التَّوْرَةَ فِي لَوْحٍ وَضَمَّهُ
فَغَضِبَ وَقَالَ لِحَافِظِ السَّرَاعِي لَوْ كَانَ
مُوسَى حَيًّا مَا وَسَعَهُ اِلَّا اِتِّبَاعِي فَلَمْ
يُوسِعْهُ عَدَاؤًا فِي كِتَابِ الَّذِي جَاءَ
بِهِ مُوسَى نَوْمًا اَفَمَا ظَنَنْتَ بِمَا وَضَعَهُ
الْمُتَخَبِّطُوْنَ فِي ظُلَامِ الشُّكِّ وَافْتَرَا
فِيْهِ كَذِبًا وَنَزَوْدًا فَيَا رَبِّهِ لِلْعَقُولِ
الْخُرْفَةِ غُرْفَتِ فِي بَحْرِ ضَلَالِ الْفَلَسَفَةِ
الْخُ-

الاول

بھی اس کا اتباع کرتے ہیں۔ شیطان اُن سے وعدے سے
کرتا رہتا ہے اور اُن کو امیدیں دلاتا ہے۔ البتہ بعض
اہل علم اس کا مطالعہ کرتے ہیں مگر نام و نمود کے لئے نہیں
اس میں غرور خوض کرتے ہیں مگر دکھاوے اور گھنڈے کے
طور پر نہیں۔ کیونکہ اس علم میں کم سو کم یہ آفت ہے کہ انسان
بے سود باتوں کی طرف متوجہ رہتا ہے اور ایسی چیز کی طرف
دست حاجت بڑھاتا ہے جس سے غارتیہ کریم نے اُس کو مستغنی
کیا ہے لیکن وہ لوگ (جو منطقی ہیں) انھوں نے اُس کو اکبر
ہیات (اہم ترین امور) میں شمار کر لیا ہے۔ اور ثابت شدہ و
مسلمہ امور کے لغو اُس کو سامان قرار دیا ہے۔ (چنانچہ) وہ لوگ
اس میں بہت دودھ دھوپ کرتے ہیں اور اُن میں سے ہر کوئی
اس کی تحصیل میں اپنی عمر ضائع و برباد کرتا ہے۔ افسوس ہے
اُن پر کہ انھوں نے ہدایت کے داعی (رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم) کا قول نہیں سنا جب انھوں نے عمر فاروقؓ کو
دیکھا کہ وہ توراۃ کو تختیوں پر لکھ کر اپنے پاس محفوظ رکھے ہوئے
ہیں تو آپؐ ناراض ہوئے۔ اور نصیحت کو محفوظ اور اُس کی
نہج راہت کر کے نہ لے (حضرت عمرؓ سے فرمایا: دیکھو اگر
موسیٰ (میرے زمانہ میں) زندہ ہوتے تو توراۃ نازل

کی گئی تھی، تو اُن کے لئے بھی اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ میرا اتباع کریں (اب تم خیال کرو) کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم نے موسیٰؑ کی اس کتاب کے بارے میں جو سراسر نذر ہی نذر تھی۔ عمرؓ کو عذر نہ ہی کی وسعت نہ دی تو پھر تمھاری شہادت
ایک ایسے فن کی نسبت کیا ہوئی چاہیے جس کو شک کی تاریکیوں میں ٹھوکریں کھانے والوں نے گھڑ لیا ہو جس کو جھوٹ
اور سراسر بناوٹ کی شکل دیدی ہو۔ پس حسرت ہی اُن نافرمان خفیلوں پر جو فلسفہ کے گمراہ کن سمندر میں ڈوب چکے ہیں۔
و میاطی کی تصانیف میں چند اربعین بھی ہیں۔ اربعین متباینۃ الاسناد۔ اربعین صغریٰ
اور یہ پہلی اربعین کا مختصر ہے۔ اربعین موافقات عولی۔ اربعین تسامیات الاسناد والابال۔ جب
آپ اس اربعین کی تالیف سے فارغ ہوئے تو یہ چند بیت نظم کئے۔

خذھا احادیث ابدال الا مصححة
توان احادیث کو جو ابدال اور جمع ہیں یاد کر لے
فی اول وقعتہ فیہ موافقتہ
اس کی پہلی حدیث میں سنائی سے موافقت ہو
وتلوک و ردات فیہ مصافحتہ
اور اُس کے بعد کی حدیث میں مصافحت وارد ہوئی ہے
ومثله بعد عشرین موافقتہ
اور اسی طرح بیسویں حدیث کے بعد موافقت

وافقت تساعیۃ الاسناد فی العدد
جن کی اسناد شمار میں تساعی ہیں
لاحمد بن شعیب قائل السند
جو درست بات کے کہنے والے تھے
لمسلم حافظ الالفاظ والسند
امام مسلمؒ سے جو الفاظ و سند کے حافظ ہیں
للترمذی ابی عیسیٰ حماکہ رد
امام ابو عیسیٰ ترمذیؒ سے جن کی حفاظت میں حماسی تھا

ان کی ایک اور تصنیف بھی ہے جو شواہد احادیث کا ذخیرہ ہے جو انہ تساعیۃ فی المواقعات و
ابدال العلینہ کے نام سے مشہور ہے۔ تساعیات مطلقہ۔ اربعین جلیہ فی الاحکام النبویہ اور ایک
دوسری اربعین بھی جو جہاد کے بارے میں ہے ان کی تالیف کردہ ہیں۔ مجالس بغدادیہ۔ مجالس
دشقیہ۔ کشف المخطی فی تبیین الصلوۃ الوسطی۔ کتاب فضل صوم بستہ من شوال۔ کتاب فضل
الخیل۔ کتاب التسلی والاغنیاء بنو اب من تقدم من الافراط۔ کتاب الذکر والتبیین عقاب الصلوة
کتاب ذکر ازواج النبی واولادہ واسلافہ۔ اور ان کے علاوہ بھی آپ کی بہت سی تصانیف ہیں۔

کرامات الاولیاء للخلال

خلال کا نام و نسب یہ ہے۔ ابو محمد حسن بن محمد بن حسن بن علی بغدادی۔ ۳۵۷ھ میں
پیدا ہوئے۔ ابو بکر وراق۔ ابو بکر ابن شاذان اور اسی طبقہ کے دوسرے لوگوں سے علم حدیث
حاصل کیا۔ خطیب بغدادی۔ ابو الحسن بن الطیور۔ جعفر بن احمد سراج۔ علی ابن عبد الواحد

۱۔ اصطلاح محدثین میں ابدال کے بیٹے ہیں کہ کوئی راوی اپنے سلسلہ اسناد کو حدیث مصنف کے شیخ اشج تک پہنچا دی مثلاً بخاری تینہ سے
روایت کرتے ہیں اور وہ ایک ہی راوی کوئی دوسرا راوی اپنے دوسری سلسلہ اسناد کو قلت اعداد کیساتھ ایک تک پہنچا دے۔
۲۔ مصنف یہ کہ راوی کی اسناد حدیث مصنف کو شاکر کے سادی ہو جائے تو اس حدیث جو اس سے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچا ہو مثلاً اگر محدث
مصنف کے شاکر کے اسناد کے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچ رہا ہو تو اس کے بھی پانچ ہی عدد ہوں۔
۳۔ حدیث مصنف کی موافقت کرے یعنی کہ کوئی راوی اپنے سلسلہ کو حدیث کے اُس کے شیخ تک ملا کر مثلاً بخاری کے شیخ تینہ ہیں اور تینہ
کے شیخ ایک ہیں اگر کوئی راوی اپنی روایت کا سلسلہ قلت عدد کے ساتھ تینہ تک پہنچا دی تو اس کو بخاری کی موافقت ہو گئی۔

دیواری اور دوسرے کامل ترین محدثین خود ان سے روایت کرتے ہیں۔ تمام محدثین کے نزدیک ثقہ، معتبر اور حفظ حدیث میں اپنے زمانہ کے سردار ہیں۔ صحیحین پر ان کی ایک مسند ہے۔ لیکن وہ نا تمام ہے۔ ماہ جمادی الاولیٰ ۳۹۷ھ میں وفات پائی۔ حافظ ذہبی نے اپنی تاریخ میں ان کے واسطے سے یہ روایت کی ہے۔

حضرت علیؓ فرماتے ہیں کہ
جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا جو دنیا میں بھلائی
کرنے والے ہیں وہی آخرت
میں بھلائی کرنے والوں میں شمار
ہوں گے اور جو دنیا میں بُرائی
کرنے والے ہیں وہی آخرت
میں بھی بُرائی کرنے والوں میں
شمار ہوں گے۔

❖ ❖ ❖ ❖

اخبرنا جعفر بن منیر قال حدثنا الحافظ
احمد بن محمد يعني السلفي قال حدثنا
ابو سعيد محمد بن عبد الملك بن اسد
قال اخبرنا ابو محمد الخلال قال حدثني
علي بن احمد السرخسي الحافظ من حفظه
قال حدثنا عبد الله بن عثمان الواسطي
قال سمعت ابا القاسم بن ايوب بن محمد
خطيبنا بواسطه يقول سمعت ابا عثمان
المازني يقول حدثنا سيدي عن الخليل
بن احمد عن ذر بن عبد الله الهمداني
عن الحارث عن علي قال قال رسول الله
ﷺ اهل المعروف في الدنيا
اهل المعروف في الآخرة واهل المنكر
في الدنيا هم اهل المنكر في الآخرة.

جزیر ابن نجید

ابن نجید اپنے زمانہ کے اوتاد، اپنے وقت کے صوفیہ کرام کے شیخ اور زہد و عبادت
میں یکم تھے خراسان میں بلند مقامی اسنادیں مشائخ الیہ اور مشہور آفاق تھے۔ اس جزیرہ کے
شروع میں اس طرح بیان کیا ہے۔

حدثنا ابو مسلم ابراہیم بن عبد اللہ البکری

حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ تعالیٰ کو وہ شخص زیادہ محبوب ہے جو اپنے روزہ کو (وقت پر) افطار کرنے میں جلدی کرتا ہے۔

قال حدثنا ابو عاصم الضحاك بن مخلد النبيل عن الرازي قال حدثني قرة بن عبد الرحمن عن ابن شهاب عن ابى سلمة عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احب عبدي الى الله اعملهم فطرا۔

ابن نجید کا نام و نسب یہ ہے۔ ابو عمرو اسمعیل بن نجید بن احمد بن یوسف بن خالد سلمیٰ نیشاپوری۔ تصوف، عبادات اور معاملات میں اپنے زمانہ کے شیخ تھے۔ اپنے باپ دادا سے میراث میں بہت مال پایا تھا۔ جو سب کا سب خدا کی راہ میں اور علماء و مشائخ پر صرف کر دیا۔ انھوں نے (شیخ) جُنید اور ابو عثمان حیرتی اور دیگر بزرگوں کی صحبت پائی تھی۔ ابراہیم بن ابی طالب، عبد اللہ بن احمد بن حنبل، محمد بن ایوب رازی اور ابو مسلم گنّی سے حدیث کا فیض حاصل کیا۔ اُن کے نواسے ابو عبد الرحمن سلمی (جو صوفیاء کے شیخ ہیں) اور ابو عبد اللہ حاکم اور دوسرے چیدہ بزرگوں نے خود اُن سے حدیث کو پڑھ کر ظاہری و باطنی فیض حاصل کیا۔ اُن کے زمانہ کے لوگ اُن کو ابدال جانتے تھے۔ تیرا نوے سال کی عمر پائی۔ اور ۳۶۵ھ میں انتقال ہوا۔ اُن کے مناقب جلیلہ میں یہ واقعہ عجیب و غریب ہے کہ ایک دفعہ اُن کے شیخ ابو عثمان حیرتی کو بعض سرحدوں کے مجاہدین کی خدمت کے لئے کچھ خرچ کی ضرورت پیش آئی۔ شیخ نے لوگوں سے وصولی کی بہت کچھ کوشش کی مگر جب کچھ نتیجہ نہ نکلا تو ایک روز عین مجلس میں اس غرض سے کہ شاید یہ عمل خیر اُن (ابن نجید) کے ہاتھوں انجام کو پہنچے، شیخ نے ہنایت حیرت سے گریہ و زاری کرتے ہوئے اُس ضرورت کو بیان کیا۔ ابن نجید نے اپنے شیخ کا یہ حال دیکھا تو دو ہزار درم کی تفیلیاں اپنے مکان سے لاکر شیخ کے قدموں میں ڈال دیں۔ شیخ بہت خوش ہوئے۔ اور برسرِ مجلس تمام لوگوں کے روبرو اس عمل خیر کا اظہار کرتے ہوئے یہ فرمایا کہ اے دوستو! خوش ہو جاؤ ابو عمر نے تم سب کی طرف سے اس بار کو برداشت کر لیا۔ مجھ کو امید ہے کہ اس عمل کے بدلہ میں الہی میں اُن کو مراتب عالیہ نصیب ہوں گے۔ ابن نجید بھی اُس مجلس میں موجود تھے انھوں نے یہ خیال کر کے کہ میرا عمل لوگوں پر ظاہر ہو گیا۔ بے تابانہ اُٹھ کر یہ عرض کیا کہ اے حضرت! اے میرے شیخ! میں اپنی والدہ کا یہ مال اٹھالایا تھا اب اُن کو خبر ہوئی تو وہ اُس کے دینے میں رضامندی ظاہر نہیں کرتیں تو یہ مال خدا کی راہ میں کس طرح مقبول ہوگا۔

مجھے امید ہے کہ آپ یہ مال مجھے واپس کر دیں گے۔ تاکہ میں اپنی والدہ کے سپرد کردوں اور اس گناہ سے چھٹکارا پاؤں۔ شیخ نے یہ حقیقت سُننے ہی وہ تمام مال اُسی وقت واپس کر دیا۔ اور وہ اُس کو اٹھا کر لے گئے۔ جب رات ہوئی اور حاضرین مجلس شیخ سے جدا ہو گئے تو ابن نجید اُس مال کو لائے۔ اور شیخ کی خدمت میں پیش کر کے یہ عرض کیا کہ اس کو پوشیدہ طور پر مستحقین کو عطا فرمائیے۔ میرا نام کسی پر ہرگز ظاہر نہ کیجئے۔ شیخ ابو عثمان پر حالتِ گریہ طاری ہو گئی اور یہ فرمایا کہ تیری ہمت پر صد آفرین۔

ابن نجید کے موقوفات میں سے یہ ہے کہ آپ نے فرمایا سالک پر جو حال وارد ہو دگر وہ بُرا نہ ہو، مگر جب وہ نتیجہ میں علم کو مفید نہ ہو تو اُس کا ضرر اُس کے نفع سے زیادہ ہوتا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ مقام عبودیت اُس وقت نصیب ہوتا ہے جب سالک اپنے افعال کو ریاہ اور اپنے تمام اقوال کو محض دعوائی سمجھے۔ یہ بھی فرمایا ہے کہ جس شخص کو مخلوق کے سامنے اپنا زوال جاہ شاق نہ ہو تو اُس کے لئے دنیا اور اہل دنیا کو ترک کر دینا آسان ہو جاتا ہے۔

شیخ ابو عثمان حیرہ ابن نجید کے بارے میں کہا کرتے تھے کہ لوگ اس جوان کی صحبت میں مجھ کو ملامت کرتے ہیں۔ لیکن وہ یہ نہیں جانتے کہ میرے طریق پر اس کے سوا اور کوئی نہیں چلے گا۔ اور میرے مرنے کے بعد یہی شخص میرا خلیفہ ہو گا۔

جزیر الفیل لابی عمرو بن السماک

حضرت عائشہؓ کی حدیث میں جو ابو بکرؓ اور زبیرؓ کی فضیلت میں ہے اور جو اس کتاب کا ابتراقی حصہ ہے یہ حدیث نقل کی گئی ہے۔

حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ اے بھانجی میرے تمھاری پاپ یعنی ابو بکرؓ اور زبیرؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہما اُن لوگوں میں سے ہیں جن کو حق میں یہ آیت نازل ہوئی اَلَّذِیْنَ اسْتَجَابُوا لِلّٰهِ وَالرَّسُولِ مِنْ بَعْدِ مَا اَصَابَهُمُ الْقَحَرُ ثُمَّ بَدَا لَهُمْ مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ

حدثنا احمد بن عبد الجبار العطاردی الکوفی قال حدثنا ابو معاویۃ عن هشام بن عروۃ عن ابيہ عن عائشۃ قالت یا ابن اختی کان ابوالکعب یعنی ابابکر والشرید من الذین استجابوا

میں سے ان لوگوں نے اللہ تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم مانا بعد اس کے کہ اُن کو زخم پہنچ چکا تھا۔

لِلّٰهِ وَالرَّسُولِ مِنْ بَعْدِ مَا أَصَابَهُمُ
الْفَتْحُ قَالَتْ لِمَا أَنْصَرَفَ الْمُشْرِكُونَ
مِنْ أَحَدٍ وَاصْبَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَاصْبَابِهِ مَا أَصَابَهُمْ خَافَ أَنْ
يُوجِعُوا مَنْ يَنْتَدِبُ لَهُمْ لَأَعْلَاءَ فِي
خَبَائِهِمْ حَتَّى يَعْلَمُوا أَنَّ بِنَاقَةَ قَالَتْ
فَانْتَدَبَ أَبُو بَكْرٍ وَالرَّسُولُ فِي سَبْعِينَ
فَخِرْجُوا فِي أَثَارِ الْقَوْمِ فَصَمِعُوا بِهِمْ
فَانْصَرَفُوا قَالَتْ فَأَنْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ
مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ قَالَتْ لَمْ يَلْقُوا عَدُوًّا

لوٹے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو اور آپ کے اصحاب کو
وہ تکلیف پہنچی جو پہنچی تھی (یعنی ظاہری شکست) اور
آپ کو یہ خوف ہوا کہ شاید کفار پھر پلٹ کر آئیں ہیں دیکھیں
آپ کو کسی ذریعہ سے یہ معلوم ہوا کہ کفار کا باجم مشورہ
ہوا ہے کہ مسلمان بھاگ تو گئے ہیں اور ان میں ضعف آگیا ہے۔
ایک حملہ اس شدت سے ہوا کہ ان کا استدصال اور قلع لٹ
ہو جائے تو آپ نے فرمایا کہ کون ہے جو میرا حکم بجالائے۔ اور ان کے
خیموں میں گھس پڑے تاکہ وہ یہ سمجھ لیں کہ (ہمیں) ہم میں
قوت ہے۔ تو سنہتر آدمیوں میں سے صرف ابو بکرؓ اور نذر
نے آپ کی اہانت کی۔ اور قوم کے پیچھے نکلے ہوئے تھے جب
کفار کو یہ معلوم ہوا تو وہ لوٹ گئے۔ پھر حضرت عائشہؓ نے یہ آیت پڑھی فَأَنْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لِّمَنْ يَّهْتَدِ سُبُوحٌ وَآتَمُّوْا رِضْوَانُ اللَّهِ وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ۔ اور یہ بھی کہ ان دونوں نے دشمن کو نہ پایا۔

ابن الساک کی کنیت ابو عمرو اور نام و نسب یہ ہے۔ عثمان بن احمد بن یزید بغدادی وفاق۔
ابن الساک کے ساتھ معروف ہیں۔ انھوں نے محمد بن عبید اللہ المنداقی۔ حنبل بن اسحاق۔ حسن بن
کرم۔ یحییٰ بن ابی طالب اور اس فن کے دوسرے بزرگوں سے علم حدیث کو حاصل کیا اور خود
ان سے حاکم۔ ابن منذر۔ ابن القطان۔ ابو علی ابن شاذان اور دوسرے بزرگ روایت کرتے ہیں۔
خطیب بیان کرتے ہیں کہ میں نے ابن زرقویہ سے یہ سنا ہے۔ مخد من الباذی الا بیض ابو
عمر و بن السمالک و سفید باز ابو عمرو بن ساک سے علم حاصل کرو، ماہ ربیع الاول ۳۲۷ھ میں
آپ کا انتقال ہوا۔ ان کے مکان سے قبرستان تک ان کے جنازہ کے ساتھ پچاس ہزار آدمی تھے۔

جزء فضائل اہل بیت

یہ کتاب ابو الحسن علی بن معروف بزاز کی تصنیف ہے۔ آخر کتاب میں باب حدیث البر
والصلۃ کے ذیل میں یہ حدیث بیان کرتے ہیں۔

لے پھر اللہ کے فضل اور احسان سے چلے آئے (اور) ان کو کچھ بڑا نبی اور اللہ تعالیٰ بڑا فضل والا ہے۔

حدثنا ابو اسحق ابراهيم بن عبد الصمد بن موسى بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس قال حدثني ابي قال حدثني محمد بن ابراهيم الامام عن عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس قال حدثني ابي عن جدي عبد الله قال قال النبي صلى الله عليه وسلم انه كان في بني اسرائيل ملكان اخوان علي مدينتين وكان احدهما باراً بجمعه عادلاً في رعيته وكان الاخر عاقلاً رحمه جابراً على رعيته وكان في عصرهما نبي فاحي الله الي ذلك النبي انه قد بقي من عمر هذا البار ثلث سنين ومن عمر هذا العاق ثلثون سنة فاخبر ذلك النبي رعيته هذا وسرعيته هذا فاحزن ذلك سرعيته العادل واحزن ذلك سرعيته الجابر قال ففرقوا بين الاطفال والامهات وتركوا الطعام والشراب وخرجوا الى الصحراء يدعون الله عز وجل ان يمتعهم بالعدل ويزيل عنهم امر الجابر فاقاموا ثلثاً فاحي الله عز وجل الي ذلك النبي ان اخبر عبادي اني قد رحمتهم فاجبت دعائهم ففعلت ما بقي من عمر هذا البار لذلك الجابر وما بقي من عمر ذلك الجابر لهذا البار قال فرجعوا

حضرت عبد اللہؑ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بنی اسرائیل میں دو بھائی دو شہروں کے بادشاہ تھے۔ اُن میں سے ایک تو اپنے قرابت داروں کے ساتھ صلہ رحمی (بھلائی) اور اپنی رعایا کے ساتھ انصاف کرتا تھا۔ اور دوسرا قطع رحمی سے پیش آتا تھا اور اپنی رعیت پر ظلم کرتا تھا۔ اُن کے زمانہ میں ایک نبی تھے۔ اللہ تعالیٰ نے اُن (نبی) پر وحی نازل فرمائی کہ اس نیک بخت بادشاہ کی عمر کے صرف تین سال باقی رہ گئے۔ اور اُس نافرمان کی عمر کے تین سال باقی ہیں۔ نبی نے اس امر کی اطلاع دونوں بادشاہوں کی رعیت کو دیدی۔ تو اُس عادل کی رعایا کو (بھی) اُس کا غم ہوا۔ اور اُس ظالم کی رعایا (بھی) غمگین ہوئی۔ دونوں کی رعیت نے بچوں کو اوقوں سے جدا کر دیا، اور کھانا پینا ترک کر کے صحرائیں جا کر دعا کرنے لگے کہ خدا! اس جابر کے بچے سے نجات دے اور عادل کا زمانہ دیر تک قائم رہے (تاکہ رعایا کو چین نصیب نہ ہو) اسی طرح تین دن دعا میں گزارے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے نبی پر یہ وحی نازل فرمائی کہ میرے بندوں کو اس کی خبر کر دو کہ میں نے اُن پر رحم کیا اور اُن کی دعا کو قبول کیا۔ اور میں نے اُس عادل کی عمر میں سے جو کچھ باقی رہ تھا وہ تو اُس ظالم کو دیدیا۔ اور اُس ظالم کی عمر میں سے جو کچھ باقی رہ تھا وہ اُس نیک بخت کو عطا کر دیا (یہ سن کر) لوگ خوشی خوشی گھر لوگوں کو واپس ہوئے۔ (چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ) وہ ظالم تو

الی بیوتهم ومات الیابر تمام ثلاث سنین
وبقی العادل فیہم ثلاثین سنة ثم تلا
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وما یقول
من منہم ولا ینقص من عمرہ الا فی
کتاب ان ذلک علی اللہ یسیر

تین سال کے بعد ہی مر گیا۔ اور وہ عادل تین سال
تک زندہ رہا۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
یہ آیت تلاوت فرمائی۔ (جس کا ترجمہ یہ ہے) اور نہ
پایا کوئی بڑی عمر والا اور نہ گھٹائی کسی کی عمر مگر کھائی کتاب میں
بیشک یہ اللہ تعالیٰ پر آسان ہو۔ یعنی جسکی بقی عمر جو لوگ محفوظ
میں لکھی ہوئی ہے۔

یہ علی بن معروف، علی بن الفراء کے (جو عہدہ محدثین میں سے ہیں) اُستاد ہیں۔ اور ابراہیم بن
عبد الصمد ہاشمی کے شاگرد ہیں۔ جیسا کہ گزشتہ حدیث کے اسناد میں بیان ہوا۔ خطیب کہتے ہیں کہ
محمد بن الباغندی۔ ابوالقاسم بقوسی اور قاضی محاملی بھی ان کے شاگرد ہیں۔ اور میں ایک واسطہ
سے اُن سے روایتیں لاتا ہوں۔ ابوالحسن نے بہت سی مفید کتابیں تصنیف کی ہیں۔ اُن کی وفات
کا سال تو معلوم نہیں۔ البتہ اس قدر معلوم ہے کہ ششہ تک زندہ رہے۔ کیونکہ ابن التوزی
نے اُن سے اسی سال حدیث کا سماع کیا ہے۔ گویا اسی سن کے بعد کسی سال وفات ہوئی۔

اربعین شحامی

اس کتاب میں چالیس حدیثیں ہیں۔ جن کے آخر میں اشعار و حکایات بھی بیان کی گئی ہیں۔
شحامی کا نام و نسب یہ ہے۔ ابو منصور عبد الخالق بن زاہر بن طاہر الشحامی۔ اس کتاب کے
دیساحم میں یہ خطبہ ہے۔

الحمد لله رب العالمین علی الالہ
حمدًا کما ینبغی لکم مروجہ وعز جلالہ
والصلوة والسلام علی المفضل علی جمیع
خلقہ محمد وآلہ الطیبین وصحبہ
الطاہرین من بعدہ وبعث فقد سلف
منی جمیع اربعین حدیثاً عن رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من اربعین شیخاً

ہر قسم کی نعمتوں پر تمام حامد کا مستحق وہی خدا ہی جو
تمام جہاں کا پروردگار ہے میں اُس کی وہ کامل حمد کرتا ہوں
جو اس بزرگ ذات اور اُس کی عزت وجلال کے شایان از
دہود و سلام اُس ذات پر نازل ہوتا رہے جس کو تمام مخلوق
پر نصیبت دی گئی ہے جو جن کا نام محمد ہے اور ان کے بعد آپ
کی پاک اولاد اور آپ کے پاک باز صحابہ پر۔

حمد و صلوة کے بعد (یعرض ہو کہ) میں اس کو قبل رسول اللہ

سہ بیٹا پر میں شوال ششہ میں وفات پائی۔

من مشائخی الذین ادرکتمہم وسمعتہم
ورجوت بذلک الدخول فی زمرة الذین
ورد فیہم الخبر المشہور عن رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم من حفظ اربعین
حدیثاً من امتی الخ فاستحکممت بی دایمہ
ان اخرج من مسہوعاتی اربعین حدیثاً
عن اربعین شیئاً من مشائخی عن اربعین
نقراً من الصحابة الا کم ما ین وایمن
بالبدایۃ بالاحادیث المشہود لہم بالجمہ
فیجتمہ لہا مع شرف المتن شرف السند
جعل اللہ تعالیٰ سعياً خالصاً لوجہہ
واملاً تاماً من نوال برکاتہ بفضلہ وسعہ
جودہ۔

صلی اللہ علیہ وسلم کی چالیس حدیثیں اپنے شیوخ میں سے
ان چالیس شیوخ سے جن کی صحبت میں نے پائی اور جن سے
میں نے سماع حدیث کیا، جمع کر چکا تھا۔ اس جمع کرنے سے
میں نے یہ امید کی کہ میں ان لوگوں کے زمرہ میں داخل ہو جاؤں
جن کے باری میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیشہو
حدیث وارد ہوئی ہو۔ من حفظ اربعین حدیثاً من
امتی الخ میرے دل میں اس کا پختہ ارادہ پیدا ہوا کہ میں اپنی
سنی ہوئی حدیثوں میں سے صرف ان چالیس حدیثوں کی تخریج
کروں جن کو میرے استادوں میں سے چالیس استادوں نے
چالیس صحابہ کرام سے نقل کیا ہو۔ اور ان میں بھی میں ہرگز
عشرہ مبشرہ بالجنة (یعنی وہ دس صحابہ جن کو دنیا میں جنت
کی بشارت دیدی گئی تھی) سے ابتدا کروں تاکہ شرف میں
کے ساتھ ساتھ شرف سند کا فخر بھی حاصل ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ

ہماری کوشش کو خالص اپنی ذات کے لئے کرے اور اپنے فضل و کثرت بخشش کے باعث ہم کو برکتوں کی بخششوں سے بھر دے۔

اس کی پہلی حدیث اس طرح بیان کی ہے :-

اخبرنا جاسی ابو عبد الرحمن طاہر بن محمد
المستمل قال اخبرنا ابو سعید محمد بن موسیٰ
بن الفضل لصیر فی قال حدثنا محمد بن
يعقوب بن يوسف الاصبہم قال حدثنا ابو الدرداء
ہاشم بن محمد الانصاری ببیت المقدس
قال حدثنا عتبہ بن السکن یکنی اباسلمان
الفرأزی الحمصی قال حدثنا الضحاک بن
ابی حمزۃ عن ابی نصر عن ابی رجاء العطارۃ
عن عمر بن بن الحکمین عن ابی بکر الصدیق
قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

حضرت ابو بکر صدیق ؓ
فرماتے ہیں کہ جناب رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا کہ جس نے جمعہ کے
دن غسل کیا اس کے تمام
گناہ اور خطا میں معاف کر دی
جائیں گی۔ پھر اگر وہ نماز
جمعہ کے لئے چلے گا تو اللہ
تعالیٰ ہر قدم پر بیس سال
کا عمل لکھ دے گا۔ اور

کفر
عند

جب نماز (بھی) پوری
ہو جائے تو دو سو سال کے
عمل کے برابر اس کو اجر دیا جائیگا۔

❖ ❖ ❖ ❖

من اغتسل يوم الجمعة تحييت ذنوبه و
خطاياہ فاذا راح كتب الله له بكل قدم
عمل عشرین سنۃ فاذا قضیت الصلوۃ
اجیز بعمل ما تقی سنۃ۔

پھر انشادات میں اس طرح بیان کیا ہے:-

خبرنا ابو الحسن علی بن محمد بن
احمد المودن قال خبرنا ابو عبد الله
محمد بن عبد الله بن باکویہ قال
اخبرنا نصر بن ابی نصر قال اخبرنا
جعفر بن نصیر قال سمعت المجتهد یقول
حجبت علی الوحده فجاءت بمکة فکنت
اذا جن الليل دخلت المطاف فاذا
بجارية تطوف فتقول۔

ابی الحب ان یحیی وکم قد کتمت
ہرچند میں نے چھپانا چاہا مگر محبت نے مخفی نہ رہنے سے انکار کیا
اذا اشتد شوقی هام قلبی بذکرہ
جب بیدار شوق شدت پکڑتا ہوں تو میرا دل اس (محبوب) کو ذکر کرتا رہتا ہے۔

فاصبر عندی قد اناخ وطلبنا
اور اب اس نے اندر جگہ کر لی اور خیمہ گاڑ دیا۔
فان رمت قریانا من حبیبی تقربا
جب بچہ زخمی ہو گیا تو اس کو ذکر قریب ہو جاتا ہے
ویبعدنی حجة الذوا طربا

ویدو و فانی شو اخی له به
اور ظاہر ہوتا ہے کہ وہ تو کبھی اس کے کو زندہ کیا جاتا ہوں کبھی مردہ۔
قال قلت لها یا جارية اما تتقین الله
فی مثل هذا المكان تتکلین بهذا
الکلام فالتفتت الی و قالت لی۔ یا جند
لو لا التقی شردنی
اگر تقویٰ نہ کرتا تو میں بھٹا ہوتا۔

اور وہ میری مدد کرتا ہے یہاں تک کہ میں لذت پاتا ہوں اور خوش ہوتا ہوں
رحیمہ کہتے ہیں میں نے اس کو لوندی ہی کہا کہ اسی جاریہ کیا اللہ تعالیٰ
سو نہیں دُرتی اس درتبرگ مقام میں یہ باتیں کرتی ہو تو اس
نے میری طرف دیکھ کر کہا اے رحیمہ!

اهجر طیب الوسن
تو میں عمدہ خواب کو چھوڑ دیتی

لہ اور نہ بٹھایا۔ سگ خیمہ کو تانا مارا دیا ثابت۔

کما ترے عن وطن
چنانچہ تو دیکھ رہا ہے
فحب تہنی

حالانکہ اُس کی صحبت نے مجھ کو دیوانہ کر دیا
پھر اُس نے کہا تو بیت (کعبہ) کا طواف کرتا ہی رہا بیت
(خدا) کا میں نے کہا کہ میں بیت اللہ کا طواف کرتا ہوں۔ تو
اس نے آسمان کی طرف سراٹھایا اور اسے عجیب کے ساتھ کہنے
لگی اے اللہ تو پاک ہو تو پاک ہے تیری شیت والادہ
خلق میں کس قدر عظیم الشان ہو کہ تم نے پھر جیسی مخلوق کو پیدا کیا۔
پھر یہ اشعار پڑھنے شروع کئے۔

ایک وہم اقسى قلوباً من الصخر

حالانکہ اُن کے دل پھر سے زیادہ سخت ہیں۔

وحلوا حل القرب فی باطن الفکر

اور اپنے خیال میں وہ منازلِ قربت میں اترے

وقامت صفات الود للحق بالذکر

اور ذکرِ کبریا کے صفاتِ محبت کے آئینہ پر طاری ہو گئے

جنید فرماتے ہیں کہ اس کس قول سے مجھ پر ہوش طاری ہوئی

اور حقیقت بھی ہوش نکالتی ہے اُس کو دلوں نہ پایا۔

ان التقى شردنی

بیشک تقوے نے ہی مجھ کو میری وطن سے نکالا

افتر من وجدای ب

میں بوجہ تقوے اپنے عشق سے کنارہ کش ہوں۔

ثم قالت تطوف بالبيت امر برت

البيت فقلت اطوف بالبيت فرفعت

رأسها الى السماء وقالت سبحانك

سبحانك ما اعظم مشيتك في

خلقك خلق كالاجار ثم انشادت

تقول۔

بطوفون بالاجار يبعون قربت

وہ پھروں کا طواف کسے تیری قربت کو طلب کرتے ہیں

وتأهوا فلم يدروا من التقي من هم

وہ ہیران و سرگشتہ ہوئے اور نہ گشتگی کی وجہ سے ان کو پہنچا دے کہ وہ کون سا

قلوب اخلصوا فی الود غابت صفات هم

اگر وہ دوستی میں غائص ہوئے تو ان کی یہ صفات اُن سے غائب ہو جائیں

قال الجنيب فغشيه على من قولها فلما

افقت لحدادها۔

الامتناع بالاربعين المتبانية بشرط السماع

یہ کتاب شیخ ابن حجر عسقلانی (المتوفی ۸۵۲ھ) کی تصنیف ہے۔ یہ اُن چالیس احادیث
کا مجموعہ ہے جن کو وہ اپنے چالیس شیوخ سے نقل کرتے ہیں اور ہر شیخ کی سند علیحدہ علیحدہ
صحابی تک منتهی ہوتی ہے۔ گویا صحابہ میں سے بھی چالیس شخص اُن کے راوی ہوئے۔ اُن

سہ اس کتاب میں رفع الباری شرح بخاری کے بیان میں آپ کے مختصر حالات زندگی درج ہیں۔

ہیں عشرہ مبشرہ بھی ہیں۔ روایت حدیث کے بعد کوئی شعر بھی ضرور لکھتے ہیں۔ چنانچہ اُن چالیس حدیثوں میں سے دوسری حدیث یہ ہے۔

ان الناس لم یؤثروا شیئاً بعد کلمۃ
الاخلاص مثل العافیۃ۔

یعنی لوگوں کو کلمہ اخلاص کے بعد عافیت اور صحت بڑھ کر
(قابل فک) کوئی چیز عطا نہیں کی گئی۔

اُس کے بعد یہ قطع درج ہے۔

امران لم یوت امرء عاقل | مثلہما فی دارنا الفانیۃ

دو چیزیں ایسی ہیں کہ کسی عاقل کو اس دارِ فانی میں اُن کے مثل کوئی چیز نہیں دی گئی۔

من یشہد اللہ تعالیٰ لہ | شہادۃ الاخلاص والعافیۃ

جس کو اللہ تعالیٰ شہادۃ اخلاص یعنی کلمہ طیبہ نصیب کرے اور اس کو صحت و عافیت بھی نصیب ہو

تیسری حدیث یہ ہے۔ انما الاعمال بالنیات (اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے) اور اُس کے بعد یہ قطع درج ہے۔

انما الاعمال بالنیات | فی کل امرأ مکنت فراستہ

اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے | ہر اس کام میں جس کے کرنے کا وقت ملے

فانو خیراً وافعل الخیر وان | لم تطقہ اجزءات نیتہ

نیت اچھی کرو اور کام بھی اچھا | اگر اچھے کام کی توفیق نہ مل سکے تو ابھی نیت کا کافی

چوتھی حدیث یہ ہے۔ ما من امرء مسلم تحضرہ صلوٰۃ مکتوبۃ فیحسن ظہورہا
وسرکوعہا وخشوعہا الخ (نہیں ہے کوئی مسلمان آدمی سوائے اس کے کہ اس کو فرض نماز کا
وقت ملے اور وہ اچھی طرح وضو کرے اور رکوع و خشوع بھی اچھی طرح ادا کرے) اُس کے بعد
یہ قطع درج ہے۔

احسن التطہیر واخشع قانتاً | مطمئناً فی جمیع السکعات

اچھی طرح وضو کرو اور نماز کی تمام رکعتوں میں | غموشی والہمینان سے خشوع و خضوع کرنا چاہیئے

فہو کفاسرۃ ما قدمتم | عن صغیر الذنب ان الحسنات

پرس (روض) پچھلے صغیرہ گناہوں کا کفارہ ہو جائیگا | کیونکہ نیکیاں بُرائیوں کو مٹا دیا کرتی ہیں۔

پانچویں حدیث کے بعد جو غی عن الشارب قاتلہ (پینے کی ممانعت ہو،

لہ ان الحسنات اشارہ ہے) یہ شریفہ ان الحسنات یدّٰی ہٰذین السّیّات کی طرف۔

یہ قطعہ درج ہے :-

اذا رمت تشرب فاقعد تفز	تشبه صفوة اهل الحجاز
جب پانی پینے کا ارادہ کرے تو بیٹھ جا، تاکہ	اہل عرب کے برگزیدہ سے مشابہت نصیب ہو
وقد صححو شرابه قاتما	ولكنه لبيان الجوان
دھڑکنے کی کڑم کی کھڑے ہو کر پانی پینے کو بھی صحت ثابت کیا ہو	لیکن یہ عمل صرف بیان جواز کے لئے تھا۔

چھٹی حدیث کے بعد جس کے راوی ضمام بن ثعلبہ ہیں یہ قطعہ درج ہے :-

واطلب على السنان الصبي تكسب	اجرا ويرضى الله عنك وترحم
احادیث صحیحہ پر تیسرے عمل پر ارادہ تجھ کو اس کے عوض اجر حاصل ہوگا۔ اللہ تعالیٰ تجھ سے راضی ہوگا اور تیرا حق فتح بھی اٹھائیگا۔	
فان اقتضت على الفرائض فليكن	من غير زهد في النوافل تفلح
اگر تو فرائض پر اتنا فکر کرے تب بھی قلیل کو پہنچے گا۔	بشریک نوافل سے اعراض و انکار نہ کرے

ساتویں حدیث کے بعد جس میں دس صحابیوں کو دنیا ہی میں جنت کی خوشخبری دی گئی ہے، یہ قطعہ درج ہے :-

لقد بشر الهادي من الصحب زهرة	بجنان عدن كلهم فضل - اشتهم
صحابہ پر تیسرا ایک جماعت کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جنت عدن کی خوشخبری دی، ان میں سے ہر ایک کا فضل و کمال مشہور ہے	
سعيد بن زيد سعد طلحة عامر	ابوبكر عثمان ابن عوف علي حمدا
وہ یہ ہیں۔ سعید بن زید سعد طلحہ عامر	ابوبکر عثمان بن عوف علی حمدا

میسلسلات صغریٰ

یہ کتاب جلال الدین سیوطی (المتوفی ۹۱۱ھ) کی تصنیف ہے۔ ان میں سے ایک حدیث مسلسل بیوم العید ہے۔ اور ایک حدیث مسلسل بمصافحہ ہے جو انس بن مالک سے مروی ہے۔ ان میں سے اکثر مسلسلات حضرت شیخ ذی اللہ دہلوی قدس سرہ کی کتاب المسلسلات میں درج ہیں۔ راقم الحروف کو بحمد اللہ ان کا سماع حاصل ہے۔ اسی سبب اس میں سے کچھ نہیں لکھا گیا۔

۱۔ مراد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

مختصر حصن حصین

اس کتاب کا نام عُدَّة ہے۔ جو خود صاحب حصن حصین شیخ شمس الدین ابوالخیر محمد بن محمد الجزری (المتوفی ۸۳۳ھ) کی تصنیف ہے۔ اُس کے خطبہ میں فرماتے ہیں:-

تمام تعریف اُس خدا کے لئے ہے جس نے اپنے ذکر کو ایک محفوظ قلعہ کا سامان بنایا اور صلوة و سلام ہو مخلوق کے سرور محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر جو نبی اُمّی اور امین ہیں اور آپ کی پاک و برگزیدہ اولاد پر اور آپ کے تمام اصحاب پر اور اُن لوگوں پر جو قیامت تک نبی کے ساتھ اُن کی پیروی کریں۔ اس کے بعد گزارش ہے کہ چونکہ میری کتاب الحصن الحصین من کلام سید المرسلین ایسی کتاب تھی کہ متقدمین نے اُس جیسی کوئی کتاب تصنیف نہیں کی اور متاخرین کا طریقہ اختیار کئے والوں میں بھی اُس کی نظیر کا تالیف ہونا نادر تھا۔ کیونکہ وہ صاف اختصار و سہرہ جامعیت اور مضبوط صحت پر حاوی اور سہل و محاورہ و سوز و مزین ہے۔ میں ان اوراق میں اصل مذکورہ کا کچھ خلاصہ و اختصار کرنے پر آمادہ ہوا ہوں۔ چونکہ مجھ سے بارہا ہینوں اور بزرگوں ایسے شخص کی جانب سے اس امر کی خواہش کی گئی جو میری وحشت میں اُس پر پیکرنا اور میری کُرب کو دور کرتا ہو۔ اور جس کا بدلہ میرے ذمہ واجب ہے وہاں ایک میں اُس کے حقوق کی تلافی پر قادر نہیں ہوسکتے اس کے کہ اُس کے لئے دعا کروں۔ میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ اُس کی مدد کریں اور اُس کو تندرست اور خوش و خرم رکھیں۔

الحمد لله الذي جعل ذكره عُدَّة من الحصن الحصين وصلوة وسلامه على سيد الخلق محمد النبي الاخير الامين وعلى آل الطيبين (الطاهرين) واصحابه اجمعين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين وبعد فلما كان كتابي الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين مما لم اسبق الى مثله من المتقدمين وعز تاليف نظيره على من سلك طريقه من المتأخرين لما حوى من الاختصار المبين الجمع السامع والتفصيل المتين والسر المزال هو على العز ومعين حداني على اختصاره في هذه الاوراق من اصله المذکور بعد ان كنت سئلت عن ذلك مراراً في سنين وشهور من هو ائس عجز بغي وكشف كرا بغي فاجبت الحق على مكافاته ولم اقدر عليها الا بالاعاء له فاسأل الله تعالى نصرة ومعافات الخ۔

تخریج احادیث الاحیاء

اس کتاب کا نام المنی عن حل الاسفار دنی الاسفار فی تخریج مافی الاحیاء من الاخبار ہے اور شیخ حافظ زین الدین عراقی مدظلہ العالی کی تصنیف ہے۔ ان کی کنیت ابو الفضل اور نام عبدالرحیم بن احسین العراقی ہے۔

صحیح بخاری

اس کتاب اور نیز اس کے مصنف کے حالات اس درجہ مشہور اور شائع ہیں کہ ان کے بیان میں مشغول ہونا فضول سا معلوم ہوتا ہے۔ لیکن صرف اس نیت سے کہ صاحبین کا ذکر نزول رحمت کا باعث ہوتا ہے اور نیز یہ کہ اور مشہور کتابوں اور ان کے مصنفین کے حالات بھی اس مختصر رسالہ میں لکھے گئے ہیں اس وجہ سے امام بخاریؒ کے کچھ حالات جن کا یہ رسالہ متحمل ہو سکتا ہے اس میں لکھے جاتے ہیں۔

امام بخاریؒ کی کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ اور نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن اسمعیل بن ابیہیم بن المغیرہ بن بردزبہ۔ اس لفظ کو بار موحده کے فتح اور رائے جملہ کے سکون اور دال جملہ کے کسر اور زار مجملہ کے سکون اور اس کے بعد کی بار موحده کو فتح اور تاء تانیث موقوفہ سے پڑھنا چاہیئے بردزبہ، دہقان بخارا کی لغت میں کاشتکار یا کارندہ کو کہتے ہیں۔ بخاریؒ کو ولار کی طرف نسبت کر کے جعفی کہتے ہیں۔ چونکہ اُس زمانہ کا یہ دستور تھا کہ جو شخص کسی کے ہاتھ پر مسلمان ہوتا تھا اُس کو اُسی کے قبیلہ کی طرف منسوب کرتے تھے۔ بخاریؒ کے جذباتی مغیرہ حاکم بخارا یا مان بخاری جعفی کے ہاتھ پر اسلام لائے تھے اس وجہ سے بخاری کو بھی جعفی کہنے لگے۔

امام بخاریؒ ۱۹۴ھ کو جمعہ کے دن بعد نماز جمعہ پیدا ہوئے۔ آپ کمزور جسم کے تھے۔ نہ دلاز قامت نہ کوتاہ قد بلکہ درمیانہ قدر رکھتے تھے۔ بخاریؒ بچپن میں ہی نابینا ہو گئے تھے اس وجہ سے ان کی والدہ کو اس کا سخت قلق رہتا تھا (اور وہ نہایت گریہ و زاری سے خفا لگاتے) کی جناب میں ان کی بصارت کے لئے دعا کیا کرتی تھیں، ایک شب کو ان کی والدہ نے حضرت

ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو خواب میں دیکھا، آپ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے تیری گریہ و زاری اور دعار کے سبب سے تیرے فرزند کو بصارت عنایت فرمائی، جب وہ صبح کو اٹھیں تو اپنے بخت جگر کی آنکھوں کو روشن و بینا پایا۔

بخاریؒ کو احادیث یاد کرنے کا شغف و شوق بچپن ہی سے تھا، چنانچہ دس سال کی عمر میں یہ حالت تھی کہ مکتب میں جس جگہ پر حدیث کا نام سنئے فوراً اُس کو یاد کر لیتے۔ مکتب سے فراغت پائی اور یہ معلوم ہوا کہ بخارا میں داخلی علماء حدیث میں سے ہیں، تو اُن کی خدمت میں آمد و رفت شروع کی۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ داخلی اپنے نسخہ میں سے لوگوں کو احادیث سنارہے تھے۔ اثنائے درس میں اُن کی زبان سے نکلے سفیان عن ابی النضر عن ابراہیم۔

بخاریؒ فوراً بول پڑے کہ حضرت ابو الزبیرؒ تو ابراہیم سے روایت نہیں کرتے۔ مگر جب داخلی نے اُن کی بات کو تسلیم نہ کیا تو بخاریؒ نے کہا کہ اس کو اصل نسخہ میں تو دیکھنا چاہیے چنانچہ داخلی اپنے مکان میں تشریف لے گئے اور اصل نسخہ پر نظر ڈالی، باہر تشریف لائے اور فرمایا کہ اُس لڑکے کو بلاؤ۔ جب بخاریؒ حاضر ہوئے تو داخلی نے فرمایا کہ میں نے اُس وقت جو پڑھا تھا بیشک وہ غلط نکلا۔ اب آپ بتلائیں کہ صحیح کس طرح ہے۔ اس پر بخاریؒ نے عرض کیا کہ صحیح سفیان عن النضر بن عدی عن ابراہیم ہے۔ داخلی حیران ہو گئے اور کہا کہ واقعی ایسا ہی ہے۔ پھر قلم اٹھا کر قرآن کے نسخہ کی تصحیح کی۔

یہ واقعہ اُن کی عمر کے گیارہویں سال کا ہے۔ جب بخاریؒ سوڑ سال کے ہوئے تو آپ نے (عبداللہ) ابن المبارک کی تمام کتابیں یاد کر لیں۔ اور وکیع کے نسخے بھی ازبر کر لئے۔ پھر اپنی والدہ اور بھائی احمد کے ہمراہ برائے حج مکہ معظمہ تشریف لے گئے۔ حج سے فراغت پائی تو اُن کی والدہ اور بھائی وطن واپس چلے آئے۔ اور وہ خود بلادِ حجاز میں طلبِ حدیث کے لئے رُک گئے۔ جب اٹھارہ سال کے ہوئے تو سلسلہ تصنیف شروع کیا اور فضائل صحابہؓ و ائمہؓ اور اُن کے اقوال کا ذخیرہ فراہم کرنے لگے یہاں تک کہ اس کو ایک مجموعہ کی شکل دے کر اور مرتب کر کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ مبارک پر کتاب التاریخ کا مسودہ شروع کر دیا۔ آپ لاکھوں کو چاند کی روشنی میں لکھا کرتے تھے۔ بخاریؒ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ اس تاریخ میں کوئی ایسا نام نہیں ہے جس کے بارے میں ایک طویل قصہ مجھے یاد نہ ہو۔ اگر کتاب کی طوالت اور شاگردوں کے ملال اور اکتا جانے کا اندیشہ نہ ہوتا تو میں اُن تمام قصوں

اس تاریخ میں لکھ دیتا۔

حاشیہ بن اسماعیل (جو بخاری کے زمانہ کے محدث ہیں) کہتے ہیں کہ بخاری طلبِ حدیث کے لئے میرے ہمراہ شیوخِ وقت کی خدمت میں آمد و رفت رکھتے تھے لیکن اُن کے پاس قلم، دوات یعنی لکھنے کا سامان کچھ نہ ہوتا تھا اور نہ دِل کچھ لکھتے تھے۔ میں نے اُن سے کہا کہ جب تم حدیث کو سُن کر لکھتے نہیں تو تمہارے آنے جانے سے کیا فائدہ، اس طرح کا سُنا تو ہوا کی طرح ہے ایک کان سے گھس کر دوسرے کان سے بکل جاتی ہے۔ سولہ دن کے بعد بخاری نے مجھ سے کہا کہ تم لوگوں نے مجھ کو بہت تنگ کر دیا۔ آداب میری یاد کا اپنے نوشتوں سے مقابلہ کرو۔ اس بار میں ہم نے پندرہ ہزار حدیثیں لکھی تھیں۔ بخاری نے اذہر صحت کے ساتھ سب کو اس طرح سُنا یا کہ میں خود اپنی لکھی ہوئی کو اُن سے صحیح کرتا تھا۔ اس کے بعد بخاری نے کہا کہ تم یہ خیال کرتے ہو کہ میں عبث اور بے فائدہ سرگردانی کرتا ہوں۔

حاشیہ بن اسماعیل کہتے ہیں کہ میں اُسی روز سمجھ گیا کہ یہ ہونہار ہیں اور دَاگے چل کس کوئی اُن سے مقابلہ نہ کر سکے گا۔

اس جامع (صحیح بخاری) کی تصنیف کا سبب یہ ہوا کہ وہ ایک دن اسحاق بن راہویہ کی مجلس میں حاضر تھے، اسحاق بن راہویہ کے احباب نے کہا کہ کیا اچھا ہوا اگر اللہ تعالیٰ کسی شخص کو اس کی توفیق دے کہ سُن میں کوئی ایسا مختصر تیار کرے جس میں صرف وہ صحیح حدیثیں ہوں جو صحت میں اعلیٰ مرتبہ رکھتی ہیں۔ تاکہ عمل کرنے والے بلا خوف و تردد مجتہدین کی طرف مراجعت کئے بغیر اس پر عمل پیرا ہوں۔ بخاری کے دل میں یہ بات جاگزیں ہو گئی۔ اور اُسی وقت سے اس جامع کی تصنیف کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ چھ لاکھ حدیثوں کے اس ذخیرہ میں سے جو اُن کے پاس موجود تھا انتخاب شروع کیا۔ جو اُن میں صحیح ترین تھیں اُن پر اکتفا کیا۔ اور بعض وہ احادیث جو اسی درجہ پر صحیح تھیں ان کو طوالت کے خوف یا کسی دوسرے سبب سے چھوڑ بھی گئے۔

بخاری جب کسی حدیث کو لکھنے کا ارادہ کرتے تھے تو اول غسل کر کے دو رکعت نفل ادا کرتے۔ اور پھر اس کو لکھتے۔ چنانچہ سولہ سال کے عرصہ میں اس انتخاب سے فراغت پائی۔ جب اس کا قصد کیا کہ اُن حدیثوں کی اُن کے مضمون کے مطابق ترتیب دی جائے (اس کو اصطلاحِ محدثین میں ترجمۃ الباب کہتے ہیں) تو مدینہ منورہ میں قبر مبارک اور منبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیانی مقام میں اس اہم کام کو انجام دیا۔ ہر ترجمہ پر دو رکعت نفل

ادا کرتے تھے۔

الغرض بخاریؒ کی حسن نیت کا نتیجہ تھا کہ یہ جامع اس قدر مقبول ہوئی کہ اُن کی زندگی میں ہی اُس کو نوٹھے ہزار آدمیوں نے آپ سے بلا واسطہ سنا۔ جن میں سب سے آخری قرطبہ ہی ہیں اور آجکل اُن کی روایت ہی علو اسناد کی وجہ سے شائع و مشہور ہے۔

بخاریؒ کی نادر باتوں میں سے ایک یہ ہے کہ وہ فرمایا کرتے تھے مجھ کو امید ہے کہ قیامت کے دن مجھ سے کسی شخص کی غیبت کا سوال نہ کیا جائے گا۔ کیونکہ میں نے بفضل اللہ کسی کی غیبت نہیں کی۔ سبحان اللہ کس قدر تعفف اور توہم تھا۔ (خدا تعالیٰ ہر مسلمان کو اس کی توفیق عنایت فرمائے آمین)۔

طریقہ صالحین کے مطابق بخاریؒ کو بھی محنت و ابتلا یہ پیش آیا کہ خالد بن احمد ذہلی امیر بخارا نے اُن کو اس امر کی تکلیف دینی چاہی کہ اس کے مکان پر آکر اس کے بیٹوں کو جامع و تاریخ اور دوسری کتابوں کا درس دیں۔ بخاریؒ نے جواب دیا کہ یہ حدیث کا علم ہے میں اس کو ذلیل کرنا نہیں چاہتا۔ اگر تم کو غرض ہے تو اپنے بیٹوں کو میری مجلس میں بھیجا کرو تا کہ دوسرے طلبہ کی طرح وہ بھی علم حاصل کریں۔ امیر نے کہا کہ اگر ایسا ہے تو جس وقت میرے بیٹے آپ کے پاس آئیں آپ دوسرے طلبہ کو اپنی خدمت میں نہ آنے دیں۔ میرے دربان اور چوہالہ دروازہ پر تعینات رہیں گے۔ میری نخوت اس کی اجازت نہیں دیتی کہ جس مجلس میں میرے بیٹے موجود ہوں وہاں جو لہجہ دُھننے بھی اُن کے ہمنشین ہوں۔ بخاریؒ نے اس کو بھی قبول نہ کیا۔ اور فرمایا کہ یہ علم پیغمبر کی میراث ہے۔ اس میں ساری اُمت شریک ہے۔ کسی کو کوئی خصوصیت نہیں۔ اس گفت و شنید سے امیر مذکور بخاریؒ سے رنجیدہ ہو گئے۔ طرفین میں کدورت برپا رہی۔

نوبت بایں جا رسید کہ امیر مذکور نے ابن ابی الوردقا، اور اُس وقت کے دوسرے علماء ظاہری کو اپنے ساتھ ملا لیا اور بخاریؒ کے مسلک پر طعن کرنے لگے اور ان کے اجتہاد میں غلطیاں نکال کر ایک محضر تیار کر لیا۔ اور اس حیلہ و بہانہ سے بخارا سے ان کو نکال دیا۔ بخاریؒ وہاں سے روانہ ہوئے تو انھوں نے جناب الہی میں دعا کی کہ اے اللہ! ان لوگوں کو اُس بلا میں مبتلا کر جس میں وہ مجھ کو کرنا چاہتے ہیں۔ ابھی ایک ماہ بھی پورا گزرنے نہ پایا تھا کہ خالد بن احمد معزول ہوئے خلیفہ کا حکم پہنچا کہ اُن کو گدھے پر سوار کر کے شہر میں گھمائیں۔ انجام کار اُن کو کامل تباہی کا سامنا ہوا جیسا کہ کتب تاریخ میں لکھا ہوا ہے اور مشہور ہے۔ حریمت بن ابی الوردقا کو بھی

بیحد رسوائی اور فضیحت کا منہ دیکھنا پڑا۔ اُن کا وقار خاک میں مل گیا۔ نیز اس وقت کے اُن علماء کو بھی جو بخاریؒ کے درپے تذبذب اور (خالد بن احمد دہلی کے) مشورہ میں شریک تھے، پوری پوری آفت پہنچی۔

بخاریؒ اس ہلکی کی حالت میں پہلے نیشاپور گئے جب وہاں کے امیر سے بھی نہ بنی تو وہاں سے مراجعت کر کے حرّ تنگ تشریف لائے تو یہ ایک گاؤں کا نام ہے جو مرقند سے تین فرسخ (دش میل کے فاصلہ) پر واقع ہے ۳۵۶ھ میں شبِ شنبہ کو جو لیلۃ الفطر تھی عشاء کی نماز کے وقت اُسی جگہ بخاریؒ کا انتقال ہوا۔ عید کے دن نمازِ ظہر کے بعد دفن کر دیئے گئے۔ بخاریؒ کی عمر ۶۲ سال کی ہوئی۔ چنانچہ کہا گیا ہے۔

ولد فی صدق وعاش حمیداً و مات فی نور

اس جملہ میں صدق کے اعداد ۱۹۴، ان کی پیدائش، حمید کے اعداد ۶۲۔ ان کی عمر، اور نور کے اعداد ۲۵۔ ان کی وفات کا سال ظاہر کرتے ہیں۔

عبد الواحد طوسیؒ نے جو اس زمانہ کے صلحاء اور اکابر اولیاء میں سے تھے خواب میں دیکھا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم معہ اپنے اصحابؓ کے برسرِ راہ منتظر کھڑے ہیں۔ انھوں نے سلام کر کے عرض کیا یا رسول اللہ! (صلی اللہ علیہ وسلم) کس کا انتظار ہے؟ آپؐ نے فرمایا محمد بن اسماعیل بخاریؒ کا انتظار کر رہا ہوں۔

وہ فرماتے ہیں کہ اس خواب کے چند روز بعد ہی میں نے بخاریؒ کی وفات کی خبر سنی جب میں نے لوگوں سے وقت وفات کی تحقیق کی تو وہی ساعت معلوم ہوئی جس میں میں نے حضورؐ سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں منتظر دیکھا تھا۔

وقت شدت خوف دشمن سختی مرض، قحط سالی اور دیگر بلاؤں میں اس جامعِ صبح کا پڑھنا تریاق کا کام دیتا ہے۔ چنانچہ اکثر اس کا تجربہ ہو چکا ہے۔ بہت سے خوابوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کتاب کو اپنی طرف منسوب فرمایا ہے۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ ایک دفعہ محمد بن مروزی کہ معظّمہ میں مقام ابراہیم اور حجرِ اسود کے ماہین سوئے ہوئے تھے۔ تو یہ خواب دیکھا کہ حضورؐ سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں اے ابو زید! کتاب شافعی کا درس کب تک دو گے ہماری کتاب کا درس کیوں نہیں دیتے؟ محمد بن احمد نے سراسیمہ

ہو کر عرض کیا۔ یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) میری جان آپ پر قربان ہو۔ آپ کی کتاب کونسی ہے۔ فرمایا جامع محمد بن اسماعیل۔ امام الحرمین سے بھی اسی طرح کا خواب منقول ہے۔

ایک شخص نے بخاریؒ کی ولادت، وفات اور سنین عمر کو اس طرح نظم کیا ہے۔

کان البخاری حافظاً ومحدثاً

بخاریؒ حافظ حدیث اور محدث تھے۔

میلادہ صدق ومداۃ کما

اُن کا سال ولادت صدق ہے۔ مدت عمر

بخاریؒ کبھی کبھی نظم کا شوق فرماتے تھے۔ چنانچہ طبقات (شافعیہ) کبریٰ میں تسکلی نے یہ قطعہ

اُن کی طرف منسوب کیا ہے۔

اغتنم فی الفراغ فضل سراع

فرصت کے وقت ایک رکت نماز کی فضیلت کو غنیمت جان

کہ صحیحہ سرائیت من غیر سقم

میں نے بہت تندرستوں کو دیکھا جو کہ بلا کسی مرض کے

اشیر الدین ابو جہان نے بخاریؒ اور اُن کی جامع کی مدح میں یہ کہا ہے۔

اسامع اخبار الرسول لك البشرا

اے احادیث رسولؐ سننے والے تجھ کو بشارت ہو

تشهد اذانا بعقد جواهر

تو ایسے جواہر سے کانوں کی بالیاں تیار کیں

جواہر کہ حلت نفوسا نفیسة

وہ جواہر کہ ہمارے دلوں نے اُن سے زبرد تیار کیا

ابی الدین الامارونہ اکابر

انھوں نے صرف اکابر ہی سے دین کی روایت کی

وادوا احادیث الرسول مصونة

اور رسولؐ کی اُن حدیثوں کو میان کر دیا جو محفوظ ہیں

فحسی ان یكون موتک بغتة

کیونکہ شاید تمہاری موت اچانک آجائے۔

ذهبت نفسا الصیحة فلت

اُن کا تندرست نفس اچانک چل بسا۔

لقد سددت فی الدنیا وقد فترت فی الآخرة

بیشک تو دنیا میں سہارا اور آخرت میں قائم المرام ہوا

تود الخوانی لو تقلد نه الخرا

کہ ناک بدن عورتیں بھی انگریز گھ کا بار بنانا چاہتی ہیں

فحلت بها صدرا وحلت بها قدرا

اور اُن سے اپنے سینوں کو آراستہ اور اپنے مرتبہ کو بڑھایا

لنا نقلوا الاخبار عن طیب خبرا

اور رسول اللہؐ سے حدیث ہم تک نقل کی۔

عن الزیفاء التخیف فاستوجبوا الشکرا

تحریف اور تخفیر سے، پس وہ شکر کے مستحق بنے

ہم نے صحیح بخاریؒ جس کا پرانا نام الجامع المسند الصحیح المختصر من امور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وسنن ابی امامہؓ ہے۔

بجامعہ منها الیواقیت والدار

اپنی جامع میں موتیوں اور یاقوت کو جمع کر کے ہاتھ میں

اضاء بہ شمساً و ناریہ بدر

وہ جامع جو اسلام کے سر پر صبح من چھایا روشن ہے کہ اس کے سبب سے سورج نے روشنی حاصل کی اور چاند نے نور

فانفس بہ دُتر و اعظم بہ بحرا

پس کیا ہی خوب ہیں یہ موتی اور کیا ہی بڑا ہے سمندر

فقد اشرفت زہرا وقد انبعثت زہرا

جو روشنی سو چمکلا رہو جس اور کیوں سے شرابا ہو جس

یلخصها جمعا و یخلصها تبرا

ان کا خلاصہ جمع کرتے ہیں اور خاص سونا ان کو نکالتا ہیں

فجاز لها بحرا و جاز لها ببرا

دریا کو تاپا اور کبھی خشکی کو طے کیا

و طور اجازیا و طور انا مصر

کبھی حجاز میں اور کبھی مصر میں۔

فوافی کتابا قد غدا الذی الکبری

اور اس کو ایک پوری کتاب کی شکل دی جو ان کے بعد ان کی بڑی

مطہرۃ تعلو السماء کین والنرا

پاک ہو اور مرتبہ میں سما کین اور آسمانوں کو بھی بلند کر

یہ قصیدہ بہت لمبا ہے طوالت کے خوف سے اسی قدر پر اکتفا کیا گیا ہے۔ شیخ تاج الدین سبکی نے بھی امام بخاریؒ کی مدح و ستائش میں ایک طویل قصیدہ نظم کیا ہے جس کے چند اشعار یہ ہیں:-

کانما المدح من مقدارہ یضع

گویا مدح ان کے مرتبہ سے کمتر ہے۔

ندی السیادة طود الیس ینصد

جو سرداری کی بارش ہے اور نہ پھٹنے والا پہاڑ ہے

وان البخاری الامام لجامع

اور یقیناً امام بخاریؒ ان حدیثوں میں سے

علی مفرق الاسلام تاج مرصع

وہ جامع جو اسلام کے سر پر صبح من چھایا روشن ہے کہ اس کے سبب سے سورج نے روشنی حاصل کی اور چاند نے نور

وبحر علوم تلفظ الدر لا الحصى

بخاریؒ علم کے لیے سمندر ہیں جو بجاؤ نگہ روک موتی پھینکتے ہیں

قصایفہ کو و نور لنا ظم

ان کی تصانیف کلیاں ہیں اور آنکھ کے لئے نور

بجامعہ المختارین نظم بینہا

وہ اپنی جامع مختار میں موتی پر دتے ہیں

و کہ یذل النفس المصونة جاہدا

اپنے برگزیدہ نفس کو اس سلسلہ میں مشقت میں ڈالا

و طور اعراقیا و طور ایمانیا

کبھی عراق میں آئے اور کبھی یمن میں۔

الی ان حوامی منها الصیحة صحیحة

سنی کہ احادیث میں سے صحیح صحیح حدیثوں کو جمع کیا

کتاب له من شرح احمد شرعة

یہ وہ کتاب ہو جس سے شرح احمدی کا راستہ ملتا ہے

علا عن المدح حتی ما یزان بہ

بخاریؒ چونکہ مدح و ستائش اس سے انکڑ دینت نہیں تھی

لہ الکتاب الذی یتلو الکتاب ہدی

ان کی کتاب قرآن کے بعد پہلا درجہ رکھتی ہے۔

ہدی

الجامع المانع للدين القويوسنة الشريفة ان تغنا لها البدع

وہ جامع دین استوار کو محفوظ رکھتی ہے اور سنت شریعت کو باعزتوں کے ساتھ بچاتی ہے

قاضي المراتب دانی الفضل تحسب

بلند مرتبوں والی ہزاروں بزرگ ذیلیوں والی گویا اس کو مثل آفتاب سمجھا جاتا ہے جو بلند ہو کر روشنی فتن ہوتا ہے

ذلت سراقاب جماہیر الانامل

سب لوگوں کی گردنیں اس کے سامنے جھک گئیں

لا تسمعن حدیث الحاسدین لہ

ان کے حاسدوں کی بات پر کان نہ رکھو۔

وقل لمن لا یمحکبہ اصطبارک لا

جو ان کی نقل کر کے ان کی ملامت کرتا ہے اس سے کہہ دو کہ صبر کر جلدی نہ کروں بات کو طلب کرتا ہوں وہ منقذ الوقوع ہوں

وہبک تاتی کما یمحکبہ شکایتہ

فرض کرنا اس کی شکایات ایسی ہی ہیں جیسا کہ کیا جاتا ہیں تو کیا عید نصاریٰ جامع محمد کے چہرہ کی نقل نہیں کرتا ہوں

الیس یمحکبہ عیالجامع المبیع

تو کیا عید نصاریٰ جامع محمد کے چہرہ کی نقل نہیں کرتا ہوں

صحیح مسلم

امام مسلم بن الحجاج القشیری نیشاپوری کی کنیت ابو الحسین اور لقب عساکر الدین ہے۔ ان کے دادا کا نام مسلم بن ورد بن کرشاد ہے۔ بنی قشیر عرب کے مشہور قبیلہ کی طرف منسوب تھے۔ نیشاپور، خراسان کا ایک بہت خوبصورت اور بڑا شہر ہے۔ اس لحاظ سے نیشاپوری بھی کہے جاتے تھے۔

امام مسلم بن حدیث کے اکابرین میں شمار کئے جاتے ہیں۔ ابو زرہ رازی اور ابو حاتم نے ان کی امامت حدیث کی گواہی دی ہے۔ اور ان کو محدثین کا پیشوا تسلیم کیا ہے۔ ابو یوسف رازی اور اس زمانہ کے دوسرے بزرگوں مثلاً ترمذی اور ابو بکر بن خزیمہ نے ان کی روایت کی ہے۔ مسلم کی بہت سی تالیفات ہیں۔ جن میں تحقیق وامعان کامل طور سے کیا گیا ہے۔ اور اس صحیح میں تو خصوصیت کے ساتھ بن حدیث کے عجائبات بیان کئے گئے ہیں۔ اور ان میں بھی اخص مخصوص سرداران اور متون کا حسن سیاق ہے اور روایت میں تو آپ کا وضع تام اور احتیاط اس قدر ہے جس میں کلام کرنے کی گنجائش نہیں ہے۔ اختصار کے ساتھ طرق

نور
نما
شکوہ

اسانید کی تلخیص اور ضبط انتشار میں یہ کتاب بے لطیف واقع ہوئی ہے اسی لئے حافظ ابوعلی نیشاپوری اُن کی اس صحیح کو تمام تصانیف علم حدیث پر ترجیح دیا کرتے اور کہا کرتے تھے مانتحت ادیعہ السماء احسن من کتاب مسلم (فی علم الحدیث) یعنی علم حدیث میں رُوسے زمین پر مسلم سے بڑھ کر صحیح ترین اور کوئی کتاب نہیں ہے۔ اہل مغرب کی ایک جماعت کا بھی یہی خیال ہے۔ اس دعویٰ کی دلیل یہ ہے کہ مسلم نے یہ شرط لگائی ہے کہ وہ اپنی صحیح میں صرف وہ حدیث بیان کریں گے جس کو کم از کم دو ثقہ تابعین نے دو صحابیوں سے روایت کیا ہو۔ اور یہی شرط تمام طبقات تابعین و تبع تابعین میں ملحوظ رکھی ہے۔ یہاں تک کہ سلسلہ اسناد اُن (مسلم) تک ختم ہو۔ دوسرے یہ کہ وہ راویوں کے اوصاف میں صرف عدالت پر ہی اکتفا نہیں کرتے بلکہ شرائط شہادت کو بھی پیش نظر رکھتے ہیں۔ بخاریؒ کے نزدیک اس قدر پابندی نہیں ہے۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ دوسرے علماء نے اس شرط پر بحث کی ہے کیونکہ حدیث انہما الاعمال بالنیات اس شرط کے خلاف ہے پھر بھی مسلم میں موجود ہے۔ کُل طرق و روایات میں حضرت عمرؓ اس کے راوی ہیں اور اُن سے روایت کرنے میں علقمہ تنہا ہیں۔ البتہ علقمہ سے سلسلوں کی بہت شاخیں پھوٹ پڑی ہیں۔

مغاربہ (اہل مغرب) نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ اس حدیث کو مسلم بغرض تبرک اپنی صحیح میں لاتے ہیں۔ چونکہ اس کے سب طرق مشہور اور اس کی صحت ثابت ہے اس لئے اس میں اپنی شرط کا لحاظ نہیں فرمایا۔ علاوہ ازیں یہ شرط اس حدیث میں موجود ہے اگرچہ اُن کی صحیح میں ذکر نہیں۔ کیونکہ صحابہؓ میں سے حضرت عائشہؓ اور حضرت ابوہریرہؓ نے اُس کو روایت کیا ہے اور ان دونوں حضرات سے بہت سے تابعین روایت کرتے ہیں۔

خلاصہ کلام یہ کہ مسلمؒ نے نہایت توذرع اور احتیاط کے ساتھ اپنی سُنی ہوئی تین لاکھ حدیثوں میں سے اس صحیح کا انتخاب کیا ہے۔ مسلم کے عجائبات میں سے ایک یہ ہے کہ آپؐ نے عمر بھر میں کسی کی غیبت نہیں کی، نہ کسی کو مارا اور نہ کسی کو گالی دی۔ صحیح و ستیم حدیث کی پہچان میں اپنے تمام اہل عصر میں ممتاز تھے۔ بلکہ بعض امور میں ان کو امام بخاریؒ پر بھی ترجیح و فضیلت حاصل ہے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ بخاریؒ کی اکثر روایات اہل شام سے بطریق مناوہ ہیں (یعنی ان کی کتابوں سے لی گئی ہیں خود ان کے مؤلفین سے نہیں سنی گئیں) اس لئے ان کے راویوں میں کبھی کبھی امام بخاریؒ سے غلطی واقع ہو جاتی ہے۔ ایک ہی راوی

ہیں اپنی کنیت اور کہیں اپنے نام سے مذکور ہوتا ہے۔ امام بخاریؒ اس کو دو شخص سمجھ لیتے ہیں۔ یہ مخالف امام مسلمؒ کو پیش نہیں آتا۔ نیز حدیث میں امام بخاریؒ کے تصرفات مثلاً تقدیم و تاخیر حذف و اختصار کی وجہ سے بعض مرتبہ تعقید پیدا ہو جاتی ہے، ہر چند کہ خود بخاری ہی کے دوسرے طرق دیکھ کر وہ صاف بھی ہو جاتی ہے۔ لیکن امام مسلمؒ نے یہ طریقہ ہی اختیار نہیں کیا بلکہ متون حدیث کو موتیوں کی لڑی کی طرح اس طرح مرتب روایت کیا ہے کہ تعقید کی بجائے اس کے معانی اور چمکتے چلے جاتے ہیں۔

اس صحیح کے علاوہ امام مسلمؒ کی دوسری مفید تالیفات بھی ہیں۔ مثلاً کتاب السنۃ الحکیم علی الرجال۔ کتاب الاسماء والکنیٰ۔ کتاب الحلال۔ کتاب الوحدان۔ کتاب حدیث عمرو بن شعیب۔ کتاب مشاریح الک۔ کتاب مشاریح الثوری۔ کتاب ذکر اولیام المحدثین اور کتاب طبقات (التابعین)۔

ابو حاتم رازیؒ نے جو اکابر محدثین میں سے ہیں۔ امام مسلمؒ کو خواب میں دیکھا اور ان کا حال دریافت کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی جنت کو میرے لئے مباح کر دیا ہے جہاں چاہتا ہوں رہتا ہوں۔

ابو علی زاغوانیؒ کو ان کی وفات کے بعد کسی شخص نے خواب میں دیکھا اور ان سے پوچھا کہ کس عمل سے تمھاری نجات ہوئی، تو انہوں نے صحیح مسلمؒ کے چند اجزاء کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ان اجزاء کی بدولت۔

امام مسلمؒ سنہ ۲۶ھ میں پیدا ہوئے۔ بعض نے کہا ہے کہ سنہ ۲۷ھ میں اور بعض سنہ ۲۸ھ میں بیان کرتے ہیں۔ ابن الاثیرؒ نے جامع الاصول کے مقدمہ میں اسی کو اختیار کیا ہے واللہ اعلم۔ لیکن ان کی وفات پر سب کا اتفاق ہے کہ ان کا انتقال یکشنبہ کی شام کو ہوا۔ اور ۲۵ رجب سنہ ۲۶ھ میں دو شنبہ کے روز دفن کیے گئے۔ امام مسلمؒ کی وفات کا سبب بھی عجیب و غریب ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک روز مجلس مذاکرہ حدیث میں آپ سے کوئی حدیث پوچھی گئی آپ اُس وقت اس کو نہ پہچان سکے، اپنے مکان پر تشریف لائے اور اپنی کتابوں میں اُس کو تلاش کرنے لگے کھجوروں کا ایک ٹوکرا ان کے قریب رکھا تھا۔ آپ اسی حالت میں ایک ایک کھجور اس میں سے کھاتے رہے۔ امام مسلمؒ حدیث کی فکر و جستجو میں کچھ ایسے مستغرق رہے کہ حدیث کے پہنچنے تک تمام کھجوروں کو تناول فرما گئے، اور کچھ خبر نہ ہوئی۔ بس یہی زیادہ کھجور کھا لیسنا

ان کی موت کا سبب بنا۔

حافظ عبد الرحمن بن علی الریج یمنی شافعی کہتے ہیں:-

تنازع قوم فی البخاری و مسلم لدی	وقالوا اسم ذین تقدم
یرجو سائے بخاری اور مسلم کو باری کی کچھ لوگوں کے تنازع کیا	اور کہا کہ ان دونوں میں سے مرتبہ میں کون مقدم ہے
فقلت لقد فاق البخاری صحۃ	كما فاق فی حسن الصناعتہ مسلم
میں نے کہا بخاری صحیح کے اعتبار سے فوقیت رکھتے ہیں	جیسے مسلم ترتیب ابواب میں ان سے بڑھے ہوئے ہیں

سُنن ابی داؤد

اس کتاب کے تین نسخے مشہور ہیں۔ نسخہ لؤلؤسی۔ نسخہ ابن داسہ۔ نسخہ ابن الاعرابی۔ بلاد مشرق میں روایت لؤلؤسی زیادہ مشہور ہے۔ بلاد مغرب میں روایت ابن داسہ زیادہ مروج ہے۔ اور یہ دونوں نسخے ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں۔ ان میں زیادہ تر اختلاف تفکیک و تاخیر کا ہے۔ کمی و زیادتی کا اختلاف نہیں ہے۔ مگر ان دونوں سے ابن الاعرابی کا نسخہ بین طور پر ناقص ہے۔

لؤلؤسی کا پورا نام ابو علی محمد بن احمد بن عمرو لؤلؤسی ہے۔
ابن داسہ کا نام ابو بکر محمد بن بکر بن محمد بن عبد الرزاق بن داسہ التمار البصری ہے۔
ابن الاعرابی کا نام ابو سعید احمد بن محمد بن زیاد بن بشر المعروف بابن الاعرابی ہے۔
ابو داؤد کا نام و نسب یہ ہے۔ سلیمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشیر بن شداد بن عمرو ابن عثمان الأزوی السجستانی۔

ابن خلد کان نے جو یہ کہا ہے کہ نسبتہً الی سجستان او سجستانہ قریۃ من قری البصرۃ۔ (ان کی نسبت سجستان یا سجستانہ کی طرف ہے جو پھر کا ایک قریہ ہے) انتہی اس نسبت کی تحقیق میں ان سے غلطی سرزد ہوئی ہے۔ حالانکہ ان کو تاریخ دانی اور تصحیح انساب و نسب میں کمال حاصل ہے۔ چنانچہ شیخ تاج الدین سبکیؒ ان کی یہ عبارت نقل کرنے کے بعد کہتے ہیں:- وهذا وهو الصواب ان نسبة الی الاقلیم المعروف المتأخر لبلاد الهند۔ دیہ ان کا دہم ہے، صحیح یہ ہے کہ یہ نسبت اس اقلیم کی طرف ہے جو ہند کے

پہلو میں واقع ہے) یعنی یہ سیستان کی طرف نسبت ہے۔ جو سندھ و ہرات کے مابین مشہور ملک ہے اور قندھار کے متصل واقع ہے۔ اور چشت جو بزرگانِ چشتیہ کا وطن ہے وہ بھی اسی ملک میں واقع ہے۔ پہلے زمانہ میں نسبت اس ملک کا پایہ تخت تھا۔ عرب لوگ اس ملک کی نسبت میں کبھی ہجری بھی کہہ دیتے ہیں۔

ابوداؤد کی ولادت مکہ میں ہوئی۔ آپ نے بلادِ اسلامیہ میں عموماً اور مصر، شام، حجاز، عراق، خراسان اور جزیرہ وغیرہ میں خصوصیت کے ساتھ کثرت سے گشت کر کے علمِ حدیث حاصل کیا۔ حفظِ حدیث، اتقانِ روایت، عبادت و تقویٰ اور صلاح و احتیاط میں بلند درجہ رکھتے تھے۔ کہتے ہیں کہ وہ اپنی ایک آستین فراخ اور دوسری تنگ رکھا کرتے تھے۔ جب آپ سے سبب دریافت کیا گیا تو فرمایا کہ ایک آستین تو اس لئے کشادہ رکھتا ہوں کہ اس میں اپنی کتاب کے کچھ اجزاء رکھ لوں۔ دوسری آستین کشادہ رکھنا اسراف میں داخل سمجھتا ہوں۔ آپ امام احمد بن حنبل، شعبی اور ابوالولید طرابلسی کے شاگرد ہیں۔ ان کے علاوہ اور بہت سے علماء سے بھی روایت و سماع رکھتے ہیں۔ ان سے ترمذی و نسائی روایت کرتے ہیں۔ ان کے شاگردوں میں سے چار شخص جماعتِ محدثین کے سردار و پیشوا ہوئے۔ ابو بکر بن ابی داؤد (ان کے صاحبزادے)، ترمذی، ابن الاعرابی، ابن داسہ۔ ان کے استاد امام احمد بن حنبل نے حدیثِ عتیقہ ان سے روایت کی ہے۔

موسیٰ بن ہارون نے جوانی کے معاصر تھے ان کے حق میں کہا ہے کہ ابوداؤد دنیا میں حدیث کے لئے اور آخرت میں جزا کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ ابوداؤد نے اپنی سنن میں بیان کیا ہے کہ میں نے مصر میں ایک لمبی گلڑی دیکھی۔ اُس کو ناپا تو تیرہ بالشت کی تھی۔ اور میں نے ایک ترنج دیکھا۔ جب اُس کو کاٹ کر اونٹ پر لادا تو اُس کے دونوں حصے بڑے نقاروں کی مانند معلوم ہوتے تھے۔

جب وہ اس سنن کی تصنیف سے فارغ ہوئے اور امام احمد بن حنبل کی خدمت میں لے گئے تو امام احمد نے اس کو دیکھ کر بہت پسند فرمایا۔ اس سنن کی تالیف کے وقت ابوداؤد کے پاس پانچ لاکھ حدیثوں کا مجموعہ تھا۔ ان سب سے انتخاب کر کے اس کتاب کو مرتب کیا جو اب چار ہزار آٹھ سو احادیث پر مشتمل ہے۔

ابوداؤد نے اس کا بھی التزام کیا ہے کہ اپنی اس کتاب میں صرف وہ حدیث بیان کریں گے

جو صحیح ہوگی یا حسن۔ یہ بھی کہتا ہے کہ ان احادیث میں سے عقلمند کے لئے دین میں صرف چار حدیثیں کفایت کرتی ہیں۔ اول انما الاعمال بالنیات (اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے) دوم من حسن اسلام المرء تزک ماله یعدیہ۔ (اسلام کی عمرگی سے یہ بات ہے کہ انسان بے فائدہ امور کو ترک کر دے)۔ سوم لا یؤمن احدکم حق یحب لائحہ ما یحب لنفسہ۔ (اس وقت تک مومن کامل نہیں ہوتا جب تک کہ وہ اپنے بھائی کے لئے وہی چیز پسند نہ کرے جس کو وہ خود اپنے لئے پسند کرتا ہے)۔ چہارم الحلال بین والحرام بین ویدہما مشنہات فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه۔ (حلال اور حرام دونوں ظاہر ہیں اور ان کے درمیان مشتبہات ہیں پس جس شخص نے شبہات سے پرہیز کیا اس نے اپنے دین کو محفوظ کر لیا)۔

راشم الحروف کہتا ہے کہ ان کے کافی ہونے کے یہ معنی ہیں کہ شریعت کے قواعد کلیہ ہو معلوم کر لینے کے بعد جزئیات مسائل میں کسی مجتہد یا مرشد کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ مثلاً عبادات کی مدستی کے لئے پہلی حدیث اور اس عمر عزیز کے اوقات کی حفاظت کے لئے دوسری حدیث اور حقوق ہمسایہ و سلوک خویش و اقارب اور دوسرے اہل تعارف و معارف کی رعایت کے لئے تیسری حدیث اور ان مشکوک و تردّدات کے ازالہ کے لئے چوتھی حدیث۔ یا دلائل کے مختلف ہونے سے پیدا ہوتے ہیں چوتھی حدیث کافی ہے۔ گویا مرد عاقل کے لئے یہ چاروں حدیثیں اُستاد و پیر کے درجہ میں ہیں۔

ابراہیم حرّیؒ نے جو اُس زمانہ کے عمدہ محدثین میں سے ہیں جب بنی ابوداؤد کو دیکھا تو فرمایا کہ ابوداؤدؒ کے لئے علم حدیث خدا تعالیٰ نے ایسا نرم کر دیا ہے جیسا حضرت داؤد علیہ السلام کے لئے لوہا نرم ہوا تھا۔ حافظ ابوطاہر سیوطیؒ نے اس مضمون کو پسند کر کے اس قطعہ میں نظم کیا ہے۔

لان الحدیث و علمہ بکمالہ	لامام اہلیہ ابی داؤد
حدیث اور علم حدیث پہ کمال کے ساتھ نرم ہو گئی	ابوداؤدؒ کے لئے جو اہل حدیث کے امام ہیں
مثل الذی لان الحدید و سبک	لنبی اہل زمانہ داؤدؑ
جیسے لوہا اور اس کا گھانا سہل ہو گیا تھا۔	داؤد علیہ السلام کے لئے جو اپنے زمانہ کے نبی تھے

حافظ ابوطاہرؒ نے بسند خود حسن بن محمد بن ابراہیم ازدی سے روایت کیا ہے کہ حسن بن محمد نے مجھ سے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا آپ فرماتے ہیں۔

من اراد ان يمسك بالسنان فليقرأ سنن ابی داؤد۔ (جو شخص سنت سے تمسک کرنا چاہے اسکو سنن ابوداؤد پڑھنا چاہیے)۔ اور یحییٰ بن زکریا بن یحییٰ سا جی سے روایت کر کے کہتے ہیں کہ اصل اسلام کتاب اللہ و سنتوں اسلام سنن ابی داؤد۔ اسلام کی بنیاد کتاب اللہ ہے اور اس کا سنتوں سنن ابی داؤد ہے)۔

ابن الاعرابیؒ نے کہا ہے کہ اگر کسی شخص کو کتاب اللہ اور سنن ابی داؤد کا علم حاصل ہو جائے تو یہ معاملات دین میں اس کے لئے کافی ہے۔ اسی لئے کتیب اصول میں سربراہ اجتہاد کے لئے مثال کے طور پر اسی سنن ابی داؤد کو پیش کرتے ہیں۔

ابوداؤد کے مذہب کے بارے میں لوگ مختلف رائے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ شافعی تھے اور بعض حنبلی بتاتے ہیں۔ واللہ اعلم۔

تاریخ ابن خلکان میں مذکور ہے کہ شیخ ابواسحاق شیرازیؒ نے ان کو طبقات الفقہاء میں امام احمد بن حنبلؒ کے اصحاب میں شمار کیا ہے۔ حافظ ابوطاہرؒ نے سنن ابی داؤد کی مدح میں ایک عمدہ نظم لکھی ہے۔ جس کا یہاں لکھنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ وہ فرماتے ہیں:-

اولی کتاب لذی فقہ و ذی نظر	ومن یكون من الاوزار فی وزر
تمام کتابوں میں سے فقیہ اور صاحب نظر	اور اس شخص کے لئے جو گناہوں سے بچتا چاہے
ما قد تولى ابوداؤد محتسباً	تالیف خاق فی الاضواء کا لکھنا
و کتابہ جسکو ابوداؤد نے لکھا ہے	جو روشنی میں چاند کی طرح ندرت سے ملتی ہے
لا يستطيع علیہ الطعن مبتدع	ولو تقطع من ضغن ومن ضجر
کوئی بدعتی اس پر طعن کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا	اگرچہ کینہ اور تنگدلی (صدا) سے وہ ٹکڑی ٹکڑی ہو جائے
فلیس یوجد فی الدنیا اصح ولا	اقوی من السنة الغراء والاثر
روشن سنت اور آثار (حدیث) میں دنیا میں	اس سے صحیح تر و قوی تر کوئی کتاب نہیں ہے
وکل ما فیہ من قول النبی ومن	قول الصحابة اهل العلم والبصر
اور جو کچھ اس میں ہے نبیؐ کا قول یا	اہل دانش و بینش صحابہؓ کا کلام ہے۔
یروید عن ثقة عن مثله ثقة	عن مثله ثقة کالاتجم الزهر
یہ اس ثقہ سے روایت کرتے ہیں اور وہ بھی اپنے ہی جیسے ثقہ سے	اور وہ بھی اپنے مثل ثقہ سے جو جگہ در ستاروں کی طرح ہیں۔

وكان في نفسه فيما احتق بها
اور وہ خود بھی جیسا کہ میری تحقیق ہے
يدري الصحيح من الآثار يحفظها
وہ آثار صحیحہ کو جانتے تھے اور ان کے حافظ تھے
محققاً صادقاً فيما يجيء بهما
اپنی روایت میں وہ سچے بھی ہیں اور محقق بھی
والصدق للبر في الدارين منقبة
اور دونوں جہانوں میں انسان کیلئے بچائی بڑی خوبی ہے
ابوداؤد کا ۱۶۱ سوال ۱۵۵ میں انتقال ہوا۔ اور بصرہ میں دفن کئے گئے۔ تہمت ۳
سال کی عمر پائی۔

جامع کبیر ترمذی

موتلف ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سوریہ بن موسیٰ بن الضحاک السلمی البوسنی۔ یہ لفظ
(بوسنی) بارہ سو تھوڑے کے ضمہ اور واؤ کے سکون سے ہے اور واؤ کے بعد غلین مجسمہ ہے۔ یہ ایک
گاؤں کا نام ہے جو ترمذ کے دیہات میں سے ہے اور اس سے چھ فرسخ کے فاصلہ پر واقع ہے
ترمذ اس پرانے شہر کا نام ہے جو اموداریا (جس کو جیحون اور نہریخ بھی کہتے ہیں) کے کنارے
پر واقع ہے۔ لفظ ماوراء النہر میں بھی نہر سے بیشتر یہی نہر مراد لی گئی ہے۔ اس (ترمذ) کے
تلفظ میں بہت اختلاف ہے بعض تار اور میم کو مفتوح کہتے ہیں اور بعض دونوں کو مضموم خود
وہاں کے لوگوں اور نیز دوسرے اشخاص کی زبان زد ان دونوں کا کسرہ ہے۔ اور یہی مشہور
ہے۔ اور ایک جماعت تار کو فتح اور میم کو کسرہ دیتی ہے۔

ترمذی، امام بخاریؒ کے سب سے مشہور تلامذہ میں شمار ہوتے ہیں۔ اور مسلم و ابو داؤد
اور ان کے شیوخ سے بھی روایت رکھتے ہیں۔ علم حدیث کی طلب میں بصرہ۔ کوفہ۔ واسطہ۔
رے۔ خراسان اور حجاز میں بہت سال گزارے اور اس فن میں بہت سی تصانیف ان کی
یاد تازہ کرتی ہیں۔ جامع ترمذی ان کی بہت مشہور اور مقبول تصنیف ہے۔ مجموعی حدیثی نوآمد

کے لحاظ سے اس کتاب کو تمام کتابوں پر فوقیت دی گئی ہے۔ اول اس وجہ سے کہ اس کی ترتیب عمدہ ہے اور تکرار نہیں ہے۔ دوم اس وجہ سے کہ اس میں فقہاء کا مذہب اور اس کے ساتھ ساتھ ہر ایک کا استدلال بیان کیا گیا ہے۔ سوم اس وجہ سے کہ اس میں حدیث کے انواع مثلاً صحیح، حسن، ضعیف، غریب، اور معلل، برعلل وغیرہ کو بیان کیا گیا ہے۔ چہاں اس وجہ سے کہ اس میں راویوں کے نام، ان کے انقاب اور کنیت کے علاوہ ان فوائد کو بھی بیان کیا گیا ہے، جن کا علم الرجال سے تعلق ہے۔

ترمذی حفظ حدیث میں بے مثل اور امام بخاری کے صحیح جانشین مشہور ہیں۔ تواریخ، زہد اور خوف خدا اس درجہ رکھتے تھے کہ اس سے زیادہ ممکن نہیں۔ چنانچہ خوف الہی میں رد روئے آخر کار ان کی بنیائی جاتی رہی تھی۔ ان کے حفظ کی حکایات صحیحہ میں سے ایک یہ ہے کہ ایک شیخ کی روایات کے دو جزء انھوں نے نقل کئے تھے مگر اب تک ان کو پڑھ کر سننے کا موقع نہ ملا تھا۔ مکہ مکرمہ کے راستہ میں اتفاقاً ان سے ملاقات ہو گئی۔ ترمذی نے نعمت غیر مترقبہ سمجھ کر، ان سے ان اجزاء کی قرأت کی درخواست پیش کی۔ شیخ نے قبول فرمایا اور کہا کہ ان اجزاء کو نکال لو اور اپنے ہاتھ میں لے لو، میں پڑھتا ہوں تم مقابلہ کرتے جاؤ۔ امام ترمذی نے تلاش کیا تو اتفاقاً وہ اجزاء ان کے ساتھ نہ تھے (کہیں گم ہو گئے تھے) ترمذی بہت گھبرائے (لیکن اس وقت ان کی سمجھ میں سوائے اس کے اور کچھ نہ آیا کہ) دو اجزاء سادہ کا غلہ کے ہاتھ میں لے کر فرضی طور پر سننے میں مشغول ہو گئے۔ شیخ نے قرأت مشروع کی۔ اتفاقاً ان کی نظر کا غلہ پر پڑ گئی تو سادے نظر آئے۔ شیخ کو طیش آیا اور فرمایا کیا میرا مذاق بناتے ہو۔ ترمذی نے بالآخر جو واقعہ تھا صاف عرض کر دیا اور کہا اگرچہ وہ اجزاء میرے ساتھ نہیں ہیں لیکن مجھے لکھے ہوئے سے زیادہ محفوظ ہیں۔ شیخ نے فرمایا اچھا ذرا پڑھ کر تو سناؤ۔ ترمذی نے وہ تمام حدیثیں سنائیں۔

شیخ بہت متعجب ہوئے اور فرمایا یقین نہیں آتا کہ صرف میرے ایک بار پڑھنے سے یہ سب حدیثیں تم کو محفوظ ہو گئی ہوں گی۔ ترمذی نے عرض کیا اچھا اب امتحان کر لیجئے۔ شیخ نے خاص اپنی چالیس حدیثیں اور پڑھیں۔ ترمذی نے فوراً ان کو بھی اس صحت کے ساتھ سنا دیا کہ کہیں ایک جگہ بھی غلطی نہ ہوئی۔ اس ایک واقعہ کے علاوہ ان کے حفظ کے اور بہت سے واقعات مشہور ہیں۔

امام ترمذیؒ فرماتے ہیں کہ جب میں اس جامع کی تالیف سے فارغ ہوا تو پہلے میں نے
یہ نسخہ علماء حجاز کو دکھایا انھوں نے بہت پسند فرمایا۔ پھر علماء عراق کی خدمت میں لے گیا۔
انھوں نے بھی ایک زبان ہو کر اُس کی مدح فرمائی۔ پھر علماء خراسان کے روبرو پیش کیا تو انھوں
نے بھی اپنی رضا مندی ظاہر فرمائی۔ بعد ازاں میں نے اُس کی ترویج و تشہیر کی کوشش کی۔
امام ترمذیؒ یہ بھی فرماتے تھے کہ جس گھر میں یہ کتاب ہو گویا اس گھر میں پیغمبر علیہ
السلام ہیں جو تکلم فرماتے ہیں۔ بعض علماء آندلس نے اس کتاب کی تعریف میں نظم لکھی
ہے جو یہاں لکھی جاتی ہے :-

حکمت انہا ہارۃ نرہر النجوم
جن کے پھول روشن ستاروں کے مشابہ ہیں۔
بالفاظ اقیمت کا لرسوم
کہتے ہیں جو مثل نشانات قائم ہیں۔
نجوماً للخصوص وللعموم
خاص و عام کے لئے ستاروں کو روشن کر دیا
وقد بان الصیغ من السقیم
گویا صیغ سقیم سے ممتاز ہو گئی ہیں۔
معالمہ لاسر باب العلوم
اہل علم کے لئے ابوعلی نے ظاہر کر دیا ہے۔
تخلیہا اولو النظر السلیم
جس کو اہل نظر حضرات نے پسند فرمایا
واہل الفضل والنہج القویم
واہل فضل اور صحاب طریقہ مستقیم نے
تنفس فیہ اسر باب العلوم
جس کی طرف اہل علم راغب ہیں۔
یفید نفوسہم اسنی الرسوم
جو ان کے نفوس کو قیمتی علامات کا فائدہ دیتا ہے۔

کتاب الترمذی سر یاض علم
کتاب ترمذیؒ دگوا علم کے ایسے باغات ہیں
بہ الاثار واضیۃ ابیدنت
اُس میں واضح آثار ایسے الفاظ کے ساتھ بیان
واعلاھا الصحاح وقد انارت
اُن کی اعلیٰ تصانیف میں سے یہ صبح ہے جس نے
ومن حسن یلیہا او غریب
اُس میں بعض احادیث حسن ہیں اور بعض غریب
فحللہ ابوعلی مبینا
پھر اُس سقیم کو معلول کر کے اُس کی علامتوں کو
وطرزہ باناسر صحاح
اور اُس کو ایسے آثار صحیحہ کے ساتھ منقش کیا ہے
من العلماء والفقہاء قدما
یعنے اگلے علماء و فقہاء نے
جاء کتابہ علقاً نفیساً
ان کی کتاب ایسی علق نفیس و بیش بہا ہے کہ آئی ہو
ویقت بسون منہ نفیس علم
وہ اسی سے عمدہ علم حاصل کرتے ہیں

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کنانی فقال ان
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قد غفر لہ
ما تقدم من ذنبہ وما تأخر و انک فی
جلی جنتنا فلم یزل یکنی بابی عبد اللہ حتی
ہلک۔ انتهى۔ الجلیحۃ بحیمین بینہما
لام مفتوحۃ الاموال مضطرب۔

کی کنیت کافی نظر نہیں آتی۔ انھوں نے جواب دیا
کہ مجھ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی کنیت
کے ساتھ پکارا ہے۔ حضرت عمر رضی فرمایا کہ جناب رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تو تمام اگلی پچھلی لغزٹیں اور
بھول چوک اللہ تعالیٰ نے معاف فرمادی تھیں۔ او
ہم تو ایک امیر مضطرب میں مبتلا ہیں۔ پھر انھوں نے
مرتے دم تک اپنی کنیت ابو عبد اللہ ہی رکھی ۵

آن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کنانی کے معنی یہ ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم نے مجھ کو ابو عیسیٰ کہہ کر بلایا اور پکارا ہے نہ یہ کہ آپ نے یہ فرمایا تھا کہ تیری کنیت ابو عیسیٰ
ہے۔ حضرت عمر رضی کے کلام کے معنی یہ ہیں کہ ابو عیسیٰ کی کنیت کمرہ ہے یہ کنیت نہ رکھنی چاہیے
اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دفعہ اس کنیت کے ساتھ پکار لیا تو تم کو یہ مناسب نہیں
ہے کہ اس کو اپنی کنیت قرار دیکو۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کبھی کبھی صرف بیانِ جواز کے لئے
ایک امیرِ اولیٰ کو ترک فرمادیا کرتے تھے اور آپ کے لئے یہ ترکِ اولیٰ کراہیت سے پاک تھا آپ
کو یہ ضرورت بھی محض تبلیغِ حکم کی وجہ سے پیش آتی تھی۔ اور ماتقدم من ذنبہ وما
تأخر کے معنی بھی یہی ہیں۔

سین صغریٰ نسائی

یہ کتاب مجتبیٰ کے نام سے مشہور ہے۔ ابن الشی جو مشہور محدث ہیں اس کے راوی ہیں۔
ان کا نام و کنیت یہ ہے۔ ابو بکر احمد بن محمد بن اسحاق ابن الشی الدیلمی۔ (المتوفی ۶۲۲ھ)۔

سین کبیر نسائی

یہ نسخہ ابن الاحمر کی روایت سے مروی ہے۔ ان کا نام و کنیت ابو بکر محمد بن معاویہ ہے۔
ابن الاحمر کے نام سے مشہور ہیں۔

سہ جلد میں ذخیرہ ہیں اور ان دونوں کے درمیان لام مفتوحہ ہے اور اس کے معنی ہیں امیر مضطرب۔

یہ دونوں تالیفات دسبن صغریٰ و سبن کبریٰ ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب بن علی بن بحر بن ریمان بن دینار نسائی کی ہیں۔ اس لفظ (نسائی) میں سین کے بعد حمزہ مکسور اور بغیر مد کے ہے یہ نسبت نسائی کی طرف ہے جو خراسان کا ایک مشہور شہر ہے۔ کبھی عرب لوگ اس حمزہ کو واو سے بدل کر نسبت کرنے میں نسوی بھی کہا کرتے ہیں۔ اور قیاس کے مطابق بھی یہی ہونا چاہیو لیکن مشہور نسائی ہی ہے۔ یہ علم حدیث کے ایک رکن ہیں۔ ان کی ولادت ۱۷۲ھ میں ہوئی۔ خراسان۔ حجاز۔ عراق۔ جزیرہ۔ شام۔ مصر۔ اور ان کے علاوہ شہروں میں گشت کر کے بہت سے اکابر شیوخ سے ملاقات کی۔ سب سے پہلے قتیبہ بن سعید بخلائی بلخی کی خدمت میں حاضر ہوئے اُس وقت پندرہ برس کے تھے۔ اُن کی خدمت میں ایک سال دوا رہ کر علم حدیث حاصل کیا۔ اُن کے مناسک سے پتہ چلتا ہے کہ یہ شافعی المذہب تھے۔ صوم داؤدی پر ہمیشہ عمل پیرا رہتے تھے۔ باہمہ کثیر الجمارع تھے۔ چنانچہ چار عورتیں آپ کے نکاح میں تھیں۔ اور ہر ایک کے پاس ایک ایک شہر رہتے تھے۔ اُن کے علاوہ لونڈیاں بھی موجود تھیں۔

جب سبن کبریٰ کی تصنیف سرفارغ ہوئے تو امیر وقت نے اُن سے دریافت کیا کہ آپ کی یہ کتاب تمام صحیح ہے تو آپ نے فرمایا کہ نہیں، اُس میں حسن اور صحیح دونوں موجود ہیں۔ اُس امیر نے عرض کیا کہ ان تمام احادیث میں سے جو صحت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچی ہوں میرے لئے اُن سب کا مجموعہ مرتب فرما دیجئے۔ تو انھوں نے مجتبیٰ تصنیف فرمائی۔

لفظ مجتبیٰ تار فوقانیہ کے بعد بار موحّدہ کے ساتھ زیادہ مشہور ہے۔ بعض نے بجائے بار کے لون سے پڑھنا جائز رکھا ہے۔ بہر حال دونوں لفظوں کے معنی قریب قریب ہیں۔ اجتہاد جو بار موحّدہ سے ہے اُس کے معنی انتخاب اور برگزیدہ کرنے کے ہیں۔ اور اجتہاد جو لون سے ہے اُس کے معنی درخت سے سُختہ میوہ چننے کے ہیں۔

اُن کی موت کا واقعہ یہ ہے کہ جب آپ مناقب مرتضوی (کتاب المختص) کی تصنیف سے فارغ ہوئے تو انھوں نے چاہا کہ اس کتاب کو دمشق کی جامع مسجد میں پڑھ کر سنائیں تاکہ بنی امیہ کی سلطنت کے آخر سے عوام میں ناصبیہ کی طرف جو رجحان پیدا ہو گیا تھا اس کی اصلاح ہو جائے ابھی اُس کا تھوڑا سا حصہ ہی پڑھنے پاتے تھے کہ ایک شخص نے پوچھا امیر المؤمنین معاویہ کے مناقب کے متعلق بھی آپ نے کچھ لکھا ہے؟ تو نسائی نے جواب دیا کہ معاویہ کے لئے یہی کافی ہے کہ

بعض کے نزدیک ۲۱۵ھ سن ولادت ہے۔

برابر سراسر اچھوٹ جائیں۔ اُن کے مناقب کہاں ہیں۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ کلمہ بھی کہا تھا کہ مجھ کو ان کے مناقب میں سوائے اس حدیث لا اشیع اللہ بطنہ کے اور کوئی صحیح حدیث نہیں ملی۔ پھر کیا تھا لوگ ان پر ٹوٹ پڑے اور شیعہ شیعہ کہہ کر مارنا پیدنا شروع کیا۔ ان کے خصیتیں میں چند شہید ضرر ہیں ایسی پہنچیں کہ نیم جان ہو گئے۔ خادم اُن کو اٹھا کر گھر لے آئے۔ آپ نے فرمایا کہ مجھے ابھی مکہ معظمہ پہنچا دو۔ تاکہ میرا انتقال مکہ یا اُس کے راستہ میں ہو۔ کہتے ہیں کہ آپ کی وفات مکہ معظمہ پہنچنے پر ہوئی۔ اور وہاں صفار و مروہ کے درمیان دفن کئے گئے۔ ۳۱ صفر ۳۰ھ میں پیر کے دن آپ کا انتقال ہوا۔ بعض کا قول یہ بھی ہے کہ مکہ چلتے ہوئے راستہ میں بمقام شہر رملہ (فلسطین) انتقال ہوا۔ پھر وہاں سے آپ کی نعش مکہ معظمہ پہنچائی گئی۔ واللہ اعلم۔

سُسن ابن ماجہ

یہ کتاب ابو عبد اللہ محمد بن یزید بن عبد اللہ ابن ماجہ قزوینی کوفی کی تصنیف ہے۔ کوفی راہ اور بارہ دونوں کے فتح کے ساتھ ولایت کی طرف نسبت ہے۔ ابن خلکان بیان کرتے ہیں کہ ربیعہ عرب کے متعبد قبیلوں کا نام ہے۔ معلوم نہیں کہ ان بزرگ کی نسبت ان میں سے کس کی طرف ہے۔ قزوین عراق عجم کا مشہور شہر ہے۔ ابن ماجہ نے بہت سی مفید اور نافع کتابیں تصنیف فرمائی ہیں۔ اُن میں سے ایک سُسن ہے جس کا صحاح ستہ میں شمار ہے۔ وہ جب اس کی تالیف سے فارغ ہوئے تو اس کو ابو زرہ رازی کے سامنے پیش کیا۔ انھوں نے اُس کو دیکھ کر فرمایا کہ میں سمجھتا ہوں کہ اگر یہ کتاب لوگوں کے ہاتھوں میں آگئی تو یہ حدیث کی موجودگی تصنیفات یا ان میں سے اکثر معطل ہو کر رہ جائیں گی۔ فی الحقیقت احادیث کو بلا تکرار بیان کرنے اور حسن ترتیب و اختصار کے لحاظ سے کوئی کتاب اس کی ہمر نہیں ہے۔ حافظ ابو زرہ نے بھی اس کی صحت پر گواہی دی ہے۔ انھوں نے فرمایا ہے کہ میرا ظن غالب یہ ہے کہ اس کتاب میں ایسی حدیثیں جن کی سندوں میں کچھ خلل ہیں یا وہ مبہم بالوضع یا شدید الذکاۃ ہیں ان سے زیادہ نہ ہوں گی۔ اس سُسن میں بتیس کتابیں ہیں، ایک ہزار پانچ سو باب اور کل چار ہزار احادیث پر مشتمل ہے۔ صحیح بھی ہے کہ ماجہ جیم کی تخفیف سے جس میں جیم پر تشدید نہیں ہے

آپ کی والدہ تھیں۔ ابن میں الف لکھنا چاہیئے، تاکہ معلوم ہو جائے کہ ابن ماجہ محمد کی صفت ہے نہ کہ عبد اللہ کی۔ جس طرح سے کہ عبد اللہ بن مالک ابن بحیینہ ازدمی میں کہ جو مشہور صحابی ہیں، اور اسماعیل بن ابراہیم ابن علیہ میں جو امام شافعیؒ کے معاصر تھے۔ لفظ "ابن" میں الف لکھنے کا دستور ہے۔ اُن کی دیگر تصانیف میں سے قرآن مجید کی تفسیر اور ایک کتاب التاریخ ہے۔ ابن ماجہ ۲۰۹ھ میں پیدا ہوئے۔ ان کو عراق، بصرہ، کوفہ، بغداد، مکہ، مدینہ، شام، مصر، واسط، رے، اور دوسرے اسلامی شہروں میں سفر کرنے کا اتفاق ہوا۔ حدیث کے تمام علوم سے واقفیت و ثناء رکھتے تھے جہاڑہ بن المغلس، ابراہیم بن المنذر، ابن نمیر، ہشام بن عمار، اور اسی طبقہ کے دوسرے بزرگوں سے علم حدیث حاصل کیا۔ ابو بکر بن ابی شیبہ سے زیادہ تر استفادہ کیا۔ ابوالحسن قطان جو ان کی مکتبہ کے راوی ہیں اُن کے شاگرد رشید ہیں۔ مگر ابوعیسیٰ ابہری اور دوسرے بڑے لوگوں نے ان (ابوالحسن) کو بڑوں میں شمار نہیں کیا۔ ۲۲ رمضان المبارک ۲۴۱ھ میں دوشنبہ کے روز ابن ماجہ کا انتقال ہوا۔ اور ۲۳ شنبہ کے دن دفن ہوئے۔

مشارق قاضی عیاض

یہ کتاب گویا موطا و صحیحین کی شرح ہے۔ قاضی عیاض (اس کے مؤلف) ابوالفضل عیاض بن موسیٰ بن عیاض بن یحییٰ بن یسویہ (المتوفی ۴۴۳ھ) حافظ ابوعمر وابن الصلاح نے اس کتاب کی مدح میں یہ شعر کہلے۔

وذا عجب کون المشارق بالغرب
مشرق کا مغرب میں ہونا تعجب ہے۔

مشارق انوار سنت بسبب
انوار سنت کے مشارق مقام سبب میں (ظاہر کر لے) ہیں۔

ابو عبد اللہ رشید نے بھی یہ بیت کہلے۔

الا فاعجبوا للخصیبة فی منازل الجذاب

و مرعی خصیبة فی جادیب خلا لہا

آگاہ ہو اور تعجب کرو اس سرسبز و شاہان سوچ و عقلا خط میں

دیکھتے ہیں خط زدہ زمین میں سرسبز چراگاہ ہے

۱۰ امام ابن ماجہ اور اس زمانہ کے محدثین کے مفصل حالات پر مشتمل جامع کتاب ابن ماجہ اور علم حدیث "نور محمد" کا رزانہ تجارت کتب کے ہاں شائع ہو چکی ہے۔

۱۱ اس کا پورا نام "مشارق الانوار علی صحاح الآثار" ہے۔

۱۲ سببہ بلاد مغرب میں ایک شہر ہے۔

شرح کربانی بر بخاری

یہ کتاب الکواکب الدراری کے نام سے مشہور ہے۔ ان کو طواف سے فارغ ہونے کے بعد مطاف شریف میں اس نام کا اہام ہوا تھا۔ ان کا نام محمد بن یوسف بن علی بن عبد اللہ بن محمد کربانی ہے۔ اور لقب شیخ شمس الدین ہے۔ آخر عمر میں بغداد کو اپنا مسکن بنالیا تھا۔ ۱۶ جمادی الثانی ۷۸۵ھ میں پیدا ہوئے۔ اول اپنے والد بزرگوار (بھاؤ الدین) کے پاس رہ کر علم حاصل کرتے رہے پھر قاضی عضد الدین یحییٰ سے استفادہ کیا۔ مدت دوازہ تک انہی کی صحبت میں رہے۔ بارہ سال تک ان سے جہاد نہ ہوئے۔ اُس کے بعد شہروں کی سیاحت شروع کی۔ علماء مصر، شام، حجاز۔ اور عراق سے مستفید ہو کر آخر بغداد میں بستر اقامت کھولا (مقیم ہو گئے) اور تیس سال تک وہیں درس و تدریس میں مشغول رہے۔ آپ کی حالت یہ تھی کہ دنیا داروں سے بہت گریز کرتے تھے۔ علمی مشغلہ پر کسی چیز کو ترجیح نہیں دیتے تھے۔ حسن خلق و تواضع میں یکتا۔ روزگار تھے۔ چونکہ ایک دفعہ کوٹھے (چھت) پر سے گر گئے تھے اور آپ کا ایک پاؤں بیکار ہو گیا تھا اس لئے عصار کے سہارے بغیر نہیں چل سکتے تھے۔ آخر عمر میں حج کا قصد کیا۔ حج سے فارغ ہو کر بغداد کی طرف (جس کو آپ نے اپنا مسکن بنالیا تھا) مراجعت فرمائی۔ اثنارہ میں ۶۱۶ ماہ حرم ۸۶ھ کو بمقام روض ہمدانی آپ کا انتقال ہو گیا۔ وہاں سے اُن کی نعش بغداد پہنچائی گئی۔ آپ نے اپنے زمانہ حیات میں ہی اپنے لئے قبر اور عاقبت خانہ حضرت شیخ ابوالسحاق شیرازی کے مزار کے جوار میں بنالیا تھا اور اس کے اوپر ایک قبہ بھی تعمیر کرایا تھا۔ چنانچہ اُسی جگہ دفن کئے گئے۔

فتح الباری شرح بخاری

مقدمۃ فتح الباری

یہ دونوں کتابیں قاضی القضاۃ خاتم الحفاظ ابوالفضل شہاب الدین احمد بن علی بن محمد بن محمد بن علی بن محمود بن احمد بن حجر الکنانی العسقلانی المصری الشافعی کی تصانیف ہیں۔ ابوالفضل

۲۳ شعبان ۳۵۶ھ میں مصر میں پیدا ہوئے اور وہاں سے طلب علم کے لئے اسکندریہ تشریف لے گئے۔ فرس، شام، حلب، حجاز، اور یمن میں سیاحت کر کے چٹمہ علم سے سیرابی حاصل کی، نظم و نثر میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ اُن کی تمام تصانیف ایسی مقبول ہوئیں کہ اُن کی زندگی ہی میں دور و نزدیک کے لوگ اُن کی تصانیف کو طلب کرنے لگے تھے۔ اساتذہ و مشائخ علم حدیث میں اُن کی جلالت و عظمت کے قائل تھے۔ اور اُن کو اپنے اوپر ترجیح دیتے تھے۔

ابوالفضل کی وفات ۸ ذی الحجہ ۳۵۶ھ میں شنبہ کی رات بمقام قاہرہ مصر ہوئی اور قرائۃ صغریٰ میں مزار بنو الخروبی کے متصل مدفون ہوئے۔ اُن کے جنازہ پر آدمیوں کا هجوم کثرت سے تھا۔ بادشاہ وقت نے بنفس نفیس برکت حاصل کرنے کی غرض سے جنازہ کو کاٹھا دیا۔ پھر اُمراء و رؤساء شہر دست بدست مزار تک جنازہ کو لے گئے۔

قرأت حدیث میں عجیب عجیب کیفیات ان سے ظہور میں آئیں۔ سنن ابن ماجہ کو چار مجلسوں میں ختم کر دیتے تھے۔ صحیح مسلم کو سوار مجلس ختم کے چار مجلسوں میں یعنی دو روز اور چند ساعت میں تمام کر ڈالا۔ مجد الدین لغوی صاحب قاموس بھی جو ابن حجرؒ کے شیخ تھے صحیح مسلم کو بہت تیزی کے ساتھ پڑھتے تھے۔ دمشق میں ناصر الدین ابو عبد اللہ محمد بن ہبل کو سنائے کے لئے باب النصر اور باب الفرج کے درمیان جو مزار نعل شریف نبویؐ کے مقابل ہے تین روز میں ختم کیا۔ چنانچہ اس پر فخر کرتے ہوئے فرماتے ہیں:-

بجوف دمشق الشام کرش الاسلام

دمشق شام میں جو اسلام کا دل ہے۔

بحضرة حفاظ مجادیح اعلام

ایسے حفاظ کے حضور میں جو علماء کی حاجتوں کا مرکز ہیں

قراءة ضبط فی ثلثة ایام

پورے ضبط کیساتھ تین دن میں اس کی قرائت تمام ہوئی۔

قراءت مجھ ادا اللہ جامع مسلم

خدا کا شکر ہے میں نے جامع مسلم کو پڑھا ہے۔

علی ناصر الدین الامام بن جہبل

امام ناصر الدین ابن جہبل کے روبرو۔

وتہ بتوفیق الالہ وفضلہ

اور اللہ کے فضل اور اُس کی توفیق سے

سنن کبیر نسائی کو بھی شیخ ابن حجرؒ نے دس مجلسوں میں شرف الدین بن کو بک کے روبرو پڑھا ہے۔ ہر مجلس چار ساعت نجومی کے قریب ہوتی تھی۔ جو عرب ہندوستان میں دس دقیقہ کے برابر ہوتی ہے۔ محکم صغیر طبرانی کو بھی جس میں ایک ہزار پانچ سو حدیثیں معہ استاد مروی ہیں، ظہر و عصر کے مابین ایک ہی مجلس میں ختم کر ڈالا۔ صحیح بخاری کو دس مجلسوں میں پورا کیا۔ اور ہر

جلس قریب چار ساعت کی (ظہر سے عصر تک) ہوتی تھی۔ غرض اُن کے اوقات معمور تھے کسی وقت خالی نہ بیٹھتے تھے۔ تین مشغلوں میں سے ایک شغل میں ضرور مصروف رہتے تھے بمطالعہ کتب یا تصنیف و تالیف۔ یا عبادت۔ دُشمن میں دو ماہ دشمنی دن تک قیام فرمایا۔ اور اس مدت میں افادہ عام کی غرض سے کتب حدیث کی ستر جلدیں پڑھی۔ اور تصنیف و تالیف و عبادت اور دیگر ضروریات کو ان اوقات کے علاوہ انجام دیتے تھے۔ اُن کے علم و اوقات میں یہ برکت اور اُن کی تصانیف کی اس قدر مقبولیت حضرت شیخ صنّاعبریؒ کی (جو مشہور صاحب کلمات دلی تھے) دعا کی برکت سے تھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ شیخ ابن حجرؒ کے والد کی اولاد زندہ نہ رہتی تھی۔ وہ ایک من شکستہ خاطر اور رنجیدہ دل ہو کر شیخ کی خدمت میں پہنچے تو شیخؒ نے فرمایا کہ تیری پشت و ایک فرزند پیدا ہوگا جو اپنے علم سے دنیا کو بالالال کر دے گا۔

شیخ ابن حجرؒ کے لطائف و ظرائف میں سے ایک یہ ہے کہ جب وہ عہدہ تضاہ سے معزول ہوئے اور شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن علی قایاتیؒ اُن کی جگہ پر مقرر ہوئے اور دونوں نے ایک جگہ جمع ہو کر کھانا کھایا تو حافظ ابن حجرؒ نے یہ قطعہ پڑھا۔

عندی حدیث ظریف بمثلہ تلغی
میرے پاس ایک عجیب طرافت آمیز بات ہے کہ
من قاضیین یحزی ہذا وہذا یحزننا
دو قاضیوں کے ملائکہ یا جہیز، ایک کے سامنے انہما را فرس کیا جائے گا۔
ویکن بان جمیعاً من یردق منّا
لیکن ان کے ہاں جمیعاً من یردق منّا

یہ کہتا ہے کہ مجھ کو قاضی بنو پر مجبور کیا گیا اور وہ کہتا ہے کہ میں نے معزول ہو کر راحت پائی حالانکہ دونوں ٹھوٹے ہیں میں میں سے کون؟
اُن کے لطائف میں سے ایک یہ بھی ہے کہ جب سلطان نے امر سے مؤید یہ کی بنا کو تمام کیا اور اُس کے مناروں میں سے ایک منار یہ جو برج شمالی پر بنا ہوا تھا گرنے کے قریب ہوا تو بادشاہ نے حکم دیا کہ اُس کو گرا کر پھر از سر نو تعمیر کرو۔

اتفاقاً عینی جو بخاری کے شارح ہیں اُس منارہ کے نیچے بیٹھ کر درس دیا کرتے تھے۔ حافظ ابن حجرؒ نے یہ قطعہ نظم کر کے بادشاہ کے حضور میں پڑھا۔

بحامع مولانا المؤمنین سہ و نوق منارتہ بالحسن تبتدو وبالزین

ہمارے مولانا مؤید کی جامع مسجد کا ستارہ روشن دار اور حسن و زینت کے جامہ میں ظاہر ہوتا ہے۔

تقول وقد مالت عن القصد امہلوا فلیس علی جسدی اضر من العین

استقامت چھوڑ کر مجھ کے وقت کہتا تھا کہ مجھ کو مہلت دو کیونکہ میرے جسم پر عینی سے زائد مضر کوئی چیز نہیں ہے۔

نہو

علیم تہلوا

ہدی

لوگوں نے یہ قصہ عینی تک پہنچایا۔ اور کہا کہ حافظ ابن حجر نے آپ پر تعریض کی ہے۔
بدر الدین عینی اس بات سے بہت خشنک ہوئے وہ تو خود شعر کہنے پر قادر نہ تھے اس لئے نوابی
مشہور شاعر کو بلا کر ابن حجر کی تعریض میں ایک قطعہ نظم کر کر شائع کرایا۔ وہ پُر لطف قطعہ یہ ہے:-

منارۃ کعروس الحسن قد جدیت | وہدھا بقضاء اللہ و القدر
منارہ عروس حسن کی طرح زینت دیا گیا ہے۔ | اور اُس کا کرنا اللہ کے حکم اور اُس کی تقدیر سے ہے

قالوا اصبت بعین قلت ذا غلط | ما اوجب الهدم الا الخط
لوگوں نے کہا کہ عینی کی وجہ ضرر پہنچا دینا غلط ہے۔ | اُس کا کرنا تو صرف مجرمتوں کے غلط ہونا ہی ہے۔

ابن حجر کی تصانیف ڈیڑھ ٹھونسوں سے زائد ہیں۔ سب کی سب جلال الدین سیوطی کی تصانیف سے بہتر
اور محکم تر ہیں۔ کیونکہ جلال الدین سیوطی کی تصانیف اگرچہ تعداد میں زیادہ ہیں لیکن ابن حجر
کی تصانیف اکثر کلاں اور کبیر الجم (ضخیم) ہیں اور ان میں نئے نئے مضامین اور مفید فوائد موجود
ہیں۔

چنانچہ عالم تبصر پر یہ بات بخوبی روشن ہے۔ نیز حافظ ابن حجر کا اتقان و انضباط علوم بھی
جلال الدین سیوطی سے بڑھا ہوا ہے۔ گو جلال الدین عبود و اطلاع میں اُن سے فی الجملہ زیادہ
ہیں۔ ابن حجر کی بہترین تصنیف یہی کتاب فتح الباری فی تشریح صحیح البخاری شمار ہوتی ہے جس
سے فراغت پر انھوں نے بہت خوشی منائی۔ اور تقریباً پانچ سو دینار اُس کے ولیمہ میں صرف کئے۔
بخاری پر ان کی ایک دوسری تشریح ہدی الساری کے نام سے جو فتح الباری سے بڑی ہے اور
اس کا ایک مختصر بھی ہے لیکن یہ دونوں تکمیل تک نہیں پہنچیں۔ اُن کی یہ تصانیف بھی ہیں۔

تعلیق التعلیق۔ الباب فی شرح قول الترمذی فی الباب۔ اثخاف المہرۃ باطراف الاسانید العشرۃ۔
اطراف المسند المعتلی باطراف المسند الحنبلی۔ تہذیب التہذیب۔ تقریب۔ اختصار بیان احوال
الرجال۔ طبقات الحفاظ۔ الکاف الشاف فی تخریج احادیث الکشاف۔ الدرر فی منتخب تخریج
احادیث الہدایہ۔ ہدایۃ الروایۃ فی تخریج احادیث المصابیح والمشکوۃ۔ تخریج احادیث الاذکار۔
الاصابہ فی تمییز الصحابہ۔ الاحکام لبيان ما فی القرآن من الابهام۔ نخبة الفکر فی مصطلح اہل الاثر۔
تشریح النخبۃ۔ الانصاح بتجلیل التکلیف علی ابن الصلاح۔ لسان المیزان۔ تبصیر لمن تدبیر فی تخریر المشتبه
نزدہ السامعین فی روایۃ الصحابۃ عن التابعین۔ المجمعوع العام فی آداب الشرب والطعام ودخول
الحمام۔ النحصال المفترۃ للذوب المقدمۃ والمؤثرۃ۔ لؤلؤ التانیس بمناقب ابن ادریس۔ فہرر الروایات۔

نعم السجود والالوار بخصائص المختار۔ انبار القمربا بنار القمربا۔ الدرر الكامنة فی اعیان المآة الثامنة۔
بلوغ المرام فی احادیث الاحکام۔ قوۃ السجود فی عموم المغفرة للسجود۔ الخصال الموصلة للطلال۔
بذل الماعون فی فضل من صبر فی الطاعون۔ الامتناع بالاربعین المتباینۃ بشرط السماع منادیک الحج۔
الاحادیث العشریۃ۔ الاربعون العالیۃ لمسلم علی البخاری۔ دیوان الشعر۔ دیوان الخطب الازہریۃ۔
اور امالی حدیثیہ، جو عدد میں ہزار مجلس سے زائد ہے۔ اپنے انتقال سے قبل اس کتاب کے بارے
میں یہ اشعار نظم کئے۔

الاستیعاب

يقول راجي الله الخلق احمد من اهل الحديث نبى الخلق منذ خلق
احمد والله تعالى سعيه لكهنه والا هتے عامه خلق كے نبی کی حدیثیں نقل کرنے والوں سے ناقل ہے۔
يدنا من الالف ان عدت عجايبه تخريج اذكاره با ناقد وعلا
اگر مجالس شمار کی جائیں تو ہزار کے قریب ہیں جن میں اُس نے ربِ ناقد و برتر کے اذکار کئے ہیں۔
دنی برصته للخلق يرضى قهرهم كما علا عن سماء الحد ثات علا
(وہ رب) جو اپنی رحمت کے ساتھ خلق کے قریب ہے جو اُن کو رزق دیتا ہے۔ جیسا کہ عبادت کی علامات سے تراویح والہ
فی مدة فوجكم قد مضت هملا ولی من العمر فی ذال یوم قد کمالا
میں اس کتاب کو تصنیف کیا، اتنی مدت میں کہ تیس برس بیکار ضائع ہو چکے تھے اور اب آج میری عمر تکمیل کو پہنچی
مہمت و سبعون عاما راحت احسبها من سيرة السيرة وساعات یاخجالا
پچھتر سال گزر چکے جن کو میں تیزی سے گزر جانے کے سبب گھڑیاں سمجھتا ہوں۔ اے شرمندہ گ
اذا رایت الخطایا اوبقت عملی فی موقف السخار لولان لی املا
جب میں اپنی خطاؤں کو دیکھتا تو انھوں نے موقفِ شرم میں میرے عمل کو ہلاک کر دیا ہوتا۔ اگر مجھ کو امید نہ ہوتی
توحید ربی یصنوا والرجاء لہ وخدا متی واكثر الصلوة علی
کہ میرے رب کی توحید اُس کو بچالے گی اور امید اسی سے ہے۔ اور (نیز) میری خدمت اور کثرت سے جناب
محمد صبا حی والمساء و فی خطبی نطقی عساها فتح الحق النر لہ
محمد پر صبح و شام اپنی تقریر اور قول میں درود بھیجتا ہوتا۔ قریب ہے کہ وہ (امور) میری لغزشوں کو محو کر دیں۔
فا قرب الناس منه فی قیامتہ من بالصلوة علیہ کان مشغلا
حضرت سے قیامت کے دن قریب تر وہ شخص ہو گا جو آپ پر درود بھیجنے میں مشغول رہتا ہے۔

بلوغ المرام من اولۃ الاحکام۔ الخصال الموجبۃ للضلال۔

یَا رَبِّ حَقِّقْ رِجَائِي وَالْأُولَى سَمِعُوا
اور اب میری اور ان تمام لوگوں کی جتنی باتیں مجھ سے سنائی ہیں ان کو حقیق کر اپنی اُس صفت عظمیٰ جو یقیناً سب کے مثال اور
شیخ شمس الدین مصری نے حافظ ابن حجرؒ کی خدمت میں ایک منظوم سوال لکھ کر بھیجا۔
جو درج ذیل ہے۔

يَا حَافِظَ الْعَصْرِ وَيَا مَنْ لَمْ
اے حافظ وقت اور اے وہ شخص جس کے لئے
وَيَا أَمَامًا لِلرُّسُلِ يَا بَدِ
اور اے خلوک کے امام جس کا دروازہ
ابن العماد الشافعي ادعى
ابن عماد شافعی نے دعویٰ کیا
ثُمَّ اسِرْ كَمَا عَذَابُكُمْ أَنَّهُ مِنْ
یہی حدیث تم میں غیر شادی شدہ بدتر ہیں؟
فَهَلْ فِي مَسْنَدٍ مَا ادَّعَى
پس کیا کسی مسند میں یہ دعویٰ کی ہوئی حدیث ہو جو
بَيْنَ رِعَاكَ اللَّهُ يَا سَيِّدَايَ
لے میرے سرور! خدا آپ کی حفاظت کرے
لَا سِرْتُ يَا مَوْلَى لَنَا دَائِمًا
آپ ہمیشہ سلامت رہیں

حافظ ابن حجرؒ نے اُس کے جواب میں فوراً یہ اشعار لکھ کر روانہ کئے :-

أَهْلًا بِهَا بَيْضًا ذَاتَ الْكَمَالِ
بالنقش يَنْزُحُ وَثُوبُهَا بِالْصِقَالِ
مِنْ الْمَضْرُوقِ بَعْدَ اسْتِزْلَالِ
جِسْمِي لَمْ يَزَلْ فِي رَجْعٍ دَعْمٍ سَفَا بَخْشِي
تَسْأَلُ هَلْ جَاءَ لَنَا مَسْنَدًا
مَنْ لَمْ يَكُنْ كَوْنِي مَسْنَدَ حَدِيثِ أَسْ ذَاتِ
سَمْعِي لَمْ يَكُنْ سَمْعًا لِكَمَالِ
مَنْ لَمْ يَكُنْ كَوْنِي مَسْنَدَ حَدِيثِ أَسْ ذَاتِ
سَمْعِي لَمْ يَكُنْ سَمْعًا لِكَمَالِ

تمہارا سوال ہے کہ کیا کوئی مسند حدیث اُس ذات سے مروی ہے جس کے لئے سمار کمال پر مہم ہے

ذمہ الی الغزبۃ قلنا نعم من بال الف وفي الکف مال
 جس میں بے نکاح رہنے کی مذمت ہو تو ہم کہتے ہیں کہ بے شک اس کیلئے ایسا ہی جو الوقت والادل اور انھیں مال رکھنا
 اسراذل الاموات عزابکم شایر اسراکم عزابکم یا سرجال
 (وہ حدیث یہی) بذیل ترین وہ منوط ہے جو ہم میں بے شادی شدہ ہیں۔ اور لوگوں میں بدترین بے شادی شدہ لوگ ہیں۔
 اخرجہ الاحمد والموصلی | والطبرانی الثقات السراج
 اس کی تخریج احمد و موصلی | اور طبرانی نے کہ ہے ثقہ رجال سے۔
 من طرق فیہا اضطراب ولا | یخلو من الضعف علی کل حال
 ایسے طریقوں سے جن میں اضطراب ہے | جو کمزوری سے بہر حال خالی نہیں۔

نتیجہ الفاظ البجا مع الصحیح

یہ کتاب بدرالدین محمد بن بہادر بن عبداللہ الزرکشیؒ کی تصنیف ہے۔ آپ ۷۴۲ھ
 میں پیدا ہوئے۔ حافظ علاؤ الدین مغلطیؒ کے شاگردوں میں سے ہیں۔ جمال الدین اسنوئیؒ
 سے بھی فن حدیث میں استفادہ کیا۔ فقہ اور سماع حدیث ابن کثیرؒ اور آذرعیؒ سے بھی خصوصیت
 کے ساتھ رکھتے ہیں۔ بہت صاحب تصنیف ہیں۔ بالخصوص آپ نے فقہ شافعی اور علوم
 قرآن کی بڑی خدمت کی ہے۔ آپ کی تصانیف میں سے تخریج احادیث الرافعی ہے، جو پانچ جلدوں
 میں ہے۔ الخادم الرافعی بیس جلدوں میں ہے۔ اور بخاری کی ایک دوسری شرح بھی ہے جو بہت
 طویل ہے۔ جس کو شرح ابن ملقن سے ملخص کیا ہے۔ اور بہت سے دیگر مسائل کا اُس میں اضافہ
 کیا ہے۔ دو جلدوں میں جمع البجوامع کی شرح بھی لکھی ہے۔ مہناج کی شرح دس جلدوں میں
 اور اُس کی مختصر کی شرح کو دو جلدوں میں تالیف کیا۔ اصول فقہ میں تجربہ بھی ان کی تالیف ہے۔
 جو تین جلدوں میں ہے اور متوسط درجہ کی ایک شرح بھی لکھی ہے۔ آپ نے (قاہرہ میں) ۸۱۰ھ میں وفات پائی۔

تعلیق المصابیح ابواب البجا مع الصحیح

یہ کتاب ابو عبداللہ محمد بن ابی بکر بن عمر بن ابی بکر قرشی مخزومی اسکندری کی تصنیف

ہے۔ ان کا لقب بدر الدین ہے۔ اور دامینی (یا ابن الدامینی) کے نام سے مشہور ہیں۔
 آپ اُس حدیث کی تشریح میں (جس میں حضرت صفیہؓ کا واقعہ بیان کیا گیا ہے کہ ایک دفعہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں معنکف تھے اور وہ آپ کی زیارت کے لئے مسجد میں تشریف لائی تھیں۔ جب مکان کو واپس جانے لگیں تو چونکہ رات زیادہ ہو گئی تھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان کو پہنچانے کے لئے مسجد سے باہر تشریف لائے۔ راستہ میں ایک انصاری نے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے ہمراہ دیکھ کر ایک طرف ایک گوشہ میں ہو گئے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن سے فرمایا کہ تعالٰیٰ ہی صفیہؓ۔ یعنی کچھ کھٹکا مت کر و چلے آؤ یہ تو صفیہؓ ہیں) یہ کہتے ہیں کہ تعالٰیٰ کا لام ہمیشہ مفتوح پڑھا جاتا ہے خواہ مفرد سے خطاب کیا جائے یا غیر مفرد سے، خواہ مذکر سے یا مؤنث سے۔ ابی فراس بن حران کے بہت سے عہدہ اشعار میں مؤنث کو خطاب کرنے کے وقت لام کا کسرہ بھی واقع ہوا ہے۔ اُن اشعار کی لطافت کے باعث میں چاہتا ہوں کہ ان کو نقل کروں۔ جب اس نے اپنے قریب ایک کبوتری کو لڑھکھڑھائی تو یہ ابیات نظم کئے۔

اقول وقد ناحت بقربی حمامة | ايا جادة هل تشعربن بحالي

جب میری قرب میں ایک کبوتری لڑھکھڑھائی تو میں اس سے کہتا ہوں اے میری پرورش کیا تجھ کو میری حال کی کچھ خبر ہے۔

معاد النواي ما ذقت طارقة النواي | والاحطرت منك الهومر ببال

غم فرقت سے بناؤ خاکِ گریو تو کبھی کھٹکھٹائینے والی بدلان کا مزہ نہ چکھے۔ اور نہ کبھی غم تیرے دل میں واقع ہو۔

ايا جانة ما انصف الدهر بيتنا | اے پرورش میری تیرے درمیان نے انصاف نہیں برتا۔

تعالیٰ تری مروحا لدی ضعیفہ | اچانکہ تو میرے پاس ایک ایسی کمزور روح کو دیکھے

ايضحك ما سور و تبكي طليقتا | لیکن تیرا ہنسنا ہے اور آزادہ تیری۔

لقد كنت اولى منك بالدمع مقلد | لیکن میرے آنسو کیلئے تجھ سے زیادہ مستحق تھی

ولكن دمعي في السواد عالي | لیکن میرے آنسو حوادث میں بہنے سے بالا تر ہیں۔

بدر الدینؒ کی ولادت ۳۳۳ھ میں ہوئی۔ ابتدا ہی سے تحصیل علم میں مشغول رہے۔ اور اُسی میں

نشور و نہا پائی۔ سُرعتِ ادراک اور قوتِ حافظہ میں اپنے ہمعصوروں میں یکتا تھے۔ خصوصاً علومِ ادبیہ، نحو اور نظم و نثر میں تو سب پر صاف برتری حاصل تھی۔ فقہیات، علمِ شروط اور سجلات میں بھی اصحابِ فن کے ساتھ مشارکتِ تامہ رکھتے تھے۔ جامعِ ازہر میں ایک عرصہ تک علمِ نحو کے درس میں مشغول رہے۔ پھر اسکندریہ لوٹ آئے۔ تحصیلِ مال کی طرف راغب ہوئے تو ایک بڑا کارخانہ کھولا اس میں بہت سے جولاہوں کو اجرت پر رکھ کر کام میں لگایا۔ تقدیر الہی سوجارتِ کارخانہ میں آگ لگ گئی۔ اور سُوت و روئی نیز اس صنعت کا بہت سا سامان نذرِ آتش ہو گیا۔ بہت سا قرضہ ان کے ذمہ باقی رہ گیا۔ جب قرضداروں نے تنگ کرنا شروع کیا تو مجبوراً اسکندریہ سے صعیدِ بالائی مصر کی طرف چل دیئے۔ قرضداروں نے بھی اُن کا تعاقب کیا۔ آخر قاہرہ میں گرفتار ہو کر آئے۔ لقی الدین بن حجتہ اور ناصر الدین البارزی رکاتب السُر ان کی پرورش و حمایت کے لئے مکر بستہ ہوئے اور ان کا حال ایک حد تک اصلاح پذیر ہو گیا۔ پھر وہاں سے یمن کی طرف رحلت کی اور وہاں سے بلادِ ہند پہنچے۔ اور شہر احمد آباد و گجرات میں جو اُس وقت حسن آباد کے نام سے مشہور تھا آئے۔ یہاں ان کو اقبال نصیب ہوا اور انھوں نے سلطانِ وقت سے بہت فائدہ اٹھایا۔ اب ان کی زندگی نہایت خوشحالی سے گزرتے لگی۔ یہاں تک کہ ماہِ شعبان ۸۳۷ھ میں انتقال ہو گیا۔ چونکہ اُن کی موت ناگہانی واقع ہوئی تھی۔ اس وجہ سے لوگوں کو یہ گمان ہوا کہ کسی نے اُن کو زہر دیدیا ہے۔ واللہ اعلم۔ آپ شہرِ گلبرگہ دکن میں مدفون ہیں۔

علمِ حدیث میں اُن کی صرف یہی مثر ہے مگر علمِ ادب میں اُن کی بہت سی تصانیف ہیں جن میں سے مثرِ تسہیل اور مثرِ خزرجیہ ہے۔ عروض میں اُن کی تالیف جوہر البحر ہے۔ الفوائد البدیہ بھی اُن ہی کی منظومات میں سے ہے۔ مقاطع الشرب اور نزول الغیث فی الاعتراض علی الغیب الذی التعم فی مثرِ لامیۃ العجم والغیث الذی انسجم بھی ان کی تالیف کردہ ہے۔ یہ (مثرِ لامیۃ العجم) علامہ صفدی کی تالیف ہے جو صلاح الدین کے لقب سے ملوث اور علمِ ادب میں یکتا و مشہور ہیں۔ جوہر البحر کی ایک مثر بھی لکھی ہے۔ اور تحفۃ الغریب فی شرح مغنی اللیب بھی اُن (بدر الدین) کی ہی تالیف ہے۔ اُن کی منظومات میں سے یہ چند اشعار سپردِ قلم ہیں:

نزل الغیث الذی انسجم فی شرح لامیۃ العجم للصفدی۔

ایا علماء الہند انی سائل

اسے علماء ہند میں ایک سوال پیش کرتا ہوں

ازی فاعلا للفعل اعرب لفظہ

ایک فعل کا فاعل ہے جس کو عرب کا عرب دیا گیا ہے

ولیس تثکلی ولا یمجرا

اور نہ وہ ثکلی ہے اور نہ کسی مجرور کے متصل ہے

فهل من جواب عندکم استغید

تو کیا تمہارے پاس کوئی جواب ہے جس سے میں استغید کر سکوں

مترجم کہتا ہے کہ اس سے مراد لفظ صبر ہے جو ذیل کے شعر میں ہارج کا فاعل واقع ہوا ہے یہ شعر طرفہ بن العبد کا ہے۔

بمجان تعذری سادینا

یہ اشعار بھی ان ہی کے ہیں۔

مرمانی نرمانی بما ساءنی

میرے زمانے نے مجھ کو بڑی چیزوں سے رنجیدہ کر دیا

واصبحت بین الوری بالمشید

اب میں بڑھاپے کی وجہ سے مخلوق میں بیمار ہوں

یہ اشعار بھی اُن ہی کے ہیں۔

الایا عذاریک ہما اوقعا

اے معشوق! اپنے روضوں کی خبر لے۔ اس نے

فجدلہ بالوصل واسمہ بہ

پس اس کو وصل دے کر اس کو ساتھ نہایت خوش ہو پیش آ۔

فہتوا بتحقیق بہ یظہر السؤل

پس اگر کوئی کہنے والی تحقیق سے واقف نہ کرے تو مستزاد فرمائیے

بحر والاحرف بہ یمکن الجز

حالانکہ کوئی حرف ایسا نہیں ہو جس سے جز دیا جاسکے

لذی الخفض والافسان بالبحر یضطر

اور انسان تفتیش و تحقیق کرنے پر مجبور ہے

فن یحرجہ ما زال یستخرج الدش

کیونکہ تمہارے سمندر سے ہمیشہ موتی ہی نکلتے ہیں

یہ شعر میں ہارج کا فاعل واقع ہوا ہے یہ

وسدیف جین ہارج الصنایر

فجاءت نحوس وغایت سعودی

گویا نحوس کے ستارے نکل آئے، اور نہ بکھڑی کے ستارے غائب ہوئے

علیلا فلیت الشباب یعود

کاش جوانی پھر لوٹ آئے۔

قلب المعنی الصب فی الحین

کہ انھوں نے میری مصیبت زدہ حیران دل کو موت کی ہلاکت

فکیف قد ہامر بلا ملین

اور ایسا تو کیوں کر ہی ہو کہ وہ بغیر بھوٹ کر اپنے سر پہ گرجے

اور ایسا تو کیوں کر ہی ہو کہ وہ بغیر بھوٹ کر اپنے سر پہ گرجے

اور ایسا تو کیوں کر ہی ہو کہ وہ بغیر بھوٹ کر اپنے سر پہ گرجے

اور ایسا تو کیوں کر ہی ہو کہ وہ بغیر بھوٹ کر اپنے سر پہ گرجے

اور ایسا تو کیوں کر ہی ہو کہ وہ بغیر بھوٹ کر اپنے سر پہ گرجے

اور ایسا تو کیوں کر ہی ہو کہ وہ بغیر بھوٹ کر اپنے سر پہ گرجے

اور ایسا تو کیوں کر ہی ہو کہ وہ بغیر بھوٹ کر اپنے سر پہ گرجے

اور ایسا تو کیوں کر ہی ہو کہ وہ بغیر بھوٹ کر اپنے سر پہ گرجے

اور ایسا تو کیوں کر ہی ہو کہ وہ بغیر بھوٹ کر اپنے سر پہ گرجے

اور ایسا تو کیوں کر ہی ہو کہ وہ بغیر بھوٹ کر اپنے سر پہ گرجے

اور ایسا تو کیوں کر ہی ہو کہ وہ بغیر بھوٹ کر اپنے سر پہ گرجے

اور ایسا تو کیوں کر ہی ہو کہ وہ بغیر بھوٹ کر اپنے سر پہ گرجے

بنی جو
الحج
فہتوا بتحقیق بہ

الایا عذاریک
فجدلہ بالوصل
واسمہ بہ

لہ بعض نے یہ شعر اس طرح لکھا ہے۔ فہتوا عل قد جریا لخفض لفظہ صریحا ولا حروف یكون بحر۔

زیادہ دلدادہ تھے۔ اتفاقاً اُس میں ایک ایسی عبارت واقع ہوئی جس میں مضاف الیہ کی طرف ضمیر راجع ہوتی تھی۔ طالب علم مذکور نے جرات کر کے اُسناد سے پوچھا نحوی کہتے ہیں کہ مضاف الیہ کی طرف ضمیر کو نہیں پھیرنا چاہیے تو پھر یہ عبارت کیسے درست ہوئی؟ شیخ نے فوراً جواب میں یہ آیت پڑھی۔ قال اللہ تعالیٰ کہ مثل الحمار یحمل اسفارا۔ یعنی بھیل کی ضمیر حمار کی طرف جو مضاف الیہ ہے راجع ہے۔ اس جواب میں جو لطافت ہو وہ پوشیدہ نہیں۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ مضاف الیہ کی طرف ضمیر کا ٹوٹنا منع نہیں ہے البتہ اگر مضاف اور مضاف الیہ دونوں کی طرف ضمیر کا راجع کرنا ممکن ہو تو اولیٰ اور بہتر یہ ہے کہ مضاف کی طرف ضمیر کو راجع کریں۔ کیونکہ کلام سے مقصود مضاف ہی ہوتا ہے۔

اللامع الصّحیح فی شرح جامع اصّح

یہ کتاب علامہ محقق شمس الدین محمد بن عبداللہ الدائم برادوی کی تصنیف ہے۔ ان کا پورا نام و نسب یہ ہے۔ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الدائم بن موسیٰ بن عبد اللہ الدائم بن عبد اللہ العیمی۔ تعلیم کی طرف بصیرت تصنیف منسوب ہیں۔ اصل کے اعتبار سے عسقلانی اور سکونت کے لحاظ سے برادوی مصری ہیں۔ شافعی المذہب تھے۔ ۵۱۵ ذیقعدہ ۱۲۳۷ھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائے زندگی ہی سے علمی مشاغل میں نشو و نما پائی۔ علم حدیث کو برلن بن جماعت تاج الدین بن الفیض۔ برہان الدین شامی۔ ابن الشیخ۔ سراج الدین بلقینی۔ زین الدین عراقی اور اس فن کے دوسرے بزرگوں سے حاصل کیا۔ فقہ۔ اصول فقہ۔ اور علوم عربیہ میں بھی پوری مہارت رکھتے تھے۔ آخر میں بدر الدین زکشی کی صحبت اختیار کی اور ان کے شاگردان رشید کی جماعت میں داخل ہوئے اپنے زمانہ کے عجیب لوگوں میں سے تھے۔ بہت لکھنے والے تھے۔ اکثر نسخوں کے حاشیے اور تعلیقات بھی لکھے۔ فتویٰ نویسی اور خوشخطی میں بھی ممتاز تھے۔ ان کمالات کے ساتھ ساتھ خوش کلام، نیک صورت، باوقار اور کم گفتار تھے۔ زندگی سادہ بسر کرتے تھے۔ محبوبیت اور مقبولیت کا حصہ بھی حق تعالیٰ نے ان کو عنایت فرمایا تھا۔ ان کی تصانیف میں سے ایک یہ بخاری کی شرح ہے جو کرمانی اور زکشی کا منتخب ہے۔ چند فوائد مقدمہ

ۛ کشف الظنون میں اس کا نام "اللامع الصّحیح" درج ہے۔

شرح ابن حجر سے لے کر بھی اُس میں درج کئے ہیں۔ اصول فقہ میں اُن کی کتاب الغیہ ہے جو نہایت عمدہ اور خوبی میں اعلیٰ واقع ہوئی ہے۔ اور کتب متقدمین میں اپنی نظیر نہیں رکھتی۔ اسی الغیہ کی ایک شرح لکھی ہے۔ جس میں تمام فن کا استیعاب کر لیا گیا ہے۔ اس شرح کے اکثر حصّہ میں اصولیوں کے مذہب کو نہایت خوش اسلوبی سے بیان فرمایا ہے۔ اس کا بیشتر حصّہ کتاب البحر المحیط زرکشی سے ماخوذ ہے۔ اور اسی وجہ سے یہ کتاب نرالی وضع کی واقع ہوئی ہے۔ عمدۃ الاحکام کی بھی ایک شرح لکھی ہے۔ اور اُس کے رجال کو نظم میں بیان کیا۔ پھر اس نظم کی بھی ایک شرح لکھی۔ مشرح لامية الافعال ابن مالک کو بھی نہایت خوبی اور تحقیق کے ساتھ لکھا ہے۔ فن سیرۃ میں ان کا ایک مختصر رسالہ ہے اور فرائض میں ایک نظم ہے۔ لیکن افسوس اُن کے انتقال کے بعد اُن کی کتابیں متفرق اور منتشر ہو گئیں۔ ۲۰۴ ماہ جمادی الثانی ۸۳۱ھ کو جمعرات کے دن وفات ہوئی۔ مجمعہ کے دن نماز جمعہ کے بعد مسجد اقصیٰ (میت المقدس) میں حضرت شیخ ابو عبد اللہ قبر سی قدس سترہ کی قبر کے قریب دفن کئے گئے۔

ارشاد الساری

یہ قسطلانی کے نام سے مشہور ہے۔ اور صحیح بخاری کی شرح ہے۔ یہ شیخ شہاب الدین احمد بن محمد بن ابی بکر بن عبد الملک بن احمد بن محمد بن حسین قسطلانی مصری شافعی کی تصنیف ہے۔ ۷۱۲ھ ذیقعدہ ۸۱۲ھ کو مصر میں پیدا ہوئے اور ابتدائی عمر میں ہی علم قرأت کی تحصیل میں مشغول ہو کر سب کو یاد کر لیا۔ پھر دوسرے فنون کی طرف توجہ کی۔ صحیح بخاری پانچ مجاسوں میں احمد بن عبد القادر ساوی کو سنائی۔ اور جامع عمری میں درس اور وعظ میں مشغول ہو گئے۔ اُن کا وعظ سُننے کے لئے دنیا سٹپتی تھی۔ اور اُس میں وہ اپنے وقت کے بے نظیر تھے۔ ان کی بات دل کو لگتی تھی۔ ایک مدت دراز کے بعد تصنیف زالیف کا شوق ہوا چنانچہ بہت سی مقبول تصانیف اپنی یادگار چھوڑیں۔ اُن سب میں بڑی یہ مثنوی ہے جس میں فتح ابارہ اور کرمانی کا پورا پورا اختصار موجود ہے۔ نہ اتنی مختصر ہی ہے اور نہ اتنی طویل۔ المواتیہ للندبہ بھی اُن کی ہی تصنیف ہے۔ جو اپنے باب میں لاثانی ہے۔ العقود السنیۃ فی شرح المغدۃ البحر ربہ۔ لطائف الاشارات فی عشرات القرات۔ اور کتاب الخزن فی وقف حمزہ و ہشام علی الہمزہ۔ بھی

اُن کی تصانیف ہیں۔ شاطبیہ کی بھی ایک شرح لکھی ہے۔ جس میں ابن الجوزی کے زیادات کو ملا کر فوائد عجیبہ کو بیان کیا گیا ہے جو کسی دوسری کتاب میں نہیں ملتے۔ قصیدہ بردہ کی بھی ایک شرح لکھی ہے۔ جس کا نام مشارق الانوار المصیبر ہے۔ آداب صحبۃ الناس میں ایک کتاب لکھی ہے جو تقادیس الانفاس کے نام سے مشہور ہے۔ ایک کتاب سیدنا شیخ عبدالقادر کے مناقب میں لکھی ہے جو الروض الزاہر کے نام سے موسوم ہے۔ ان کی ایک کتاب اور ہے جس کا نام تحفۃ السامع و القاری مختم صحیح البخاری ہے۔

شیخ جلال الدین سیوطیؒ کو اُن سے بڑی شکایت تھی اور لگہ تھا کہہا کرتے تھے کہ انھوں نے مواہب لدنیہ میں میری کتابوں سے مدد لی ہے۔ اور اُس میں یہ ظاہر نہیں کیا کہ وہ میری کتابوں سے نقل کر رہے ہیں اور یہ بات ایک تبہم کی خیانت ہے جو نقل میں معیوب ہے اور کچھ حق پوشی بھی ہے۔ جب اس شکایت کا چرچا ہوا اور یہ شکایت شیخ الاسلام زین الدین زکریا الانصاریؒ کے حضور میں محاکمہ کی شکل میں پیش ہوئی تو شیخ جلال الدین سیوطیؒ نے قسطلانی کو بہت سے مواضع میں الزام دیا۔ ان میں سے ایک یہ کہ مواہب کے وہ کتے مواقع ہیں جو بیہقی سے نقل کئے گئے ہیں۔ اور بیہقی کی موٹفات اور تصنیفات میں سے کس قدر تصانیف اُن کے پاس موجود ہیں اور ذرا یہ بتائیں کہ ان میں سے کن تصنیفات سے انھوں نے نقل کی ہے۔ جب قسطلانی مواضع نقل کی نشان دہی سے عاجز رہے تو سیوطیؒ بولے کہ آپ نے میری کتابوں سے نقل کیا ہے اور میں نے بیہقی سے۔ پس آپ کے لئے مناسب اور ضروری تھا کہ آپ اس طرح کہتے۔ نقل السیوطی عن البیہقی گذرا۔ تاکہ مجھ سے استفادہ کا حق بھی ادا ہوتا اور تصحیح نقل کی ذمہ داری سے بھی بری ہو جاتے۔ قسطلانی ملزم ہو کر مجلس سے اٹھے اور یہ بات ہمیشہ دل میں رکھی کہ شیخ جلال الدین سیوطیؒ کے دل سے اس کو روت کو دھویا جائے۔ مگر ناکام رہے۔ ایک روز اسی ایادہ سے شہر مصر (قاہرہ) سے روضہ تک پیادہ پار روانہ ہوئے۔ جو دراز مسافت پر واقع تھا۔ شیخ جلال الدین سیوطیؒ کے دروازہ پر پہنچ کر دستک دی۔ شیخ نے اندر سے دریافت کیا کہ کون شخص ہے؟ قسطلانی نے عرض کیا کہ میں احمد ہوں۔ برہنہ پاؤں پر ہمنہ سر آپ کے دروازہ پر کھڑا ہوں کہ آپ کے دل سے کو روت دور کروں اور آپ راضی ہو جائیں۔ یہ سن کر شیخ جلال الدینؒ نے اندر ہی سے کہا کہ میں نے دل سے کو روت کا ازالہ کر دیا۔ لیکن نہ دروازہ کھولا اور نہ اُن سے ملاقات کی۔

قسطلانی کی وفات قاہرہ مصر میں ۱۲ محرم ۹۲۳ھ کو شب جمعہ میں ہوئی۔ جمعہ کی نماز کے بعد جامع ازہر میں نماز جنازہ ادا کی گئی۔ اور مدرستہ العینی میں جو اُن کے مکان کے قریب ہے دفن کئے گئے۔

حاشیہ شیخ سیدی زروق فاسی علی البخاری

یہ شہاب الدین ابو العباس احمد بن احمد بن محمد بن عیسیٰ برتسی فاسی ہیں۔ جزوقی کے نام سے مشہور ہیں۔ بروز پنجشنبہ بوقت طلوع آفتاب ۲۸ محرم ۱۰۲۸ھ میں پیدا ہوئے ابھی سات سال کے نہ ہوئے تھے کہ اُن کے ماں باپ نے انتقال کیا۔ دیار مغرب کے بڑے بڑے علماء مثلاً قوری۔ حجاجی۔ استاد ابو عبد اللہ صغیر۔ امام صعبانی۔ ابراہیم تارسی۔ سیوطی۔ سخاوی مصری۔ رصاع دومی۔ اور اس مقام کے دوسرے بزرگوں سے علوم کو حاصل کیا۔ اُن کے شیخ سیدی زیتون رحمۃ اللہ علیہ نے اُن کے حق میں بشارت دی تھی کہ وہ ابدال سبعہ میں سے ہیں۔ حال باطنی میں یہ بلند مرتبہ رکھتے ہوئے علوم ظاہرہ میں بھی ان کی تصانیف نفع بخش اور بہت مفید واقع ہوتی ہیں۔ اُن میں سے ایک یہ حاشیہ ہے جو نہایت برجستہ واقع ہوا ہے۔ بشرح رسالہ ابن ابی زید بھی ہے جو فقہ مالکی میں ہے۔ کتاب ارشاد ابن عسکر جو فقہ مالکی کی مشہور کتاب مختصر شیخ خلیل کے چند ابواب کی شرح ہے، اُس کی شرح لکھی۔ بشرح قرطبہ۔ بشرح راعبہ۔ بشرح عافیہ۔ بشرح عقیدہ قدسیہ۔ بست و چند بشرح بزرگم شیخ تاج ابن عطاء اللہ اسکندرانی۔ بشرح حزب البحر۔ بشرح مشکوٰۃ الحزب الکبیر۔ بشرح حقائق المقرئ۔ بشرح اسماء حسنی۔ بشرح مراصد۔ جو اُن کے شیخ ابو العباس احمد بن عقبہ السحصری کی تصنیف ہے۔ نصیحتہ کا فیہ اور اُس کا مختصر۔ اعانۃ المتوجہ المسکین علی الطرق القیم والتمکین۔ قواعد التصوف۔ جو حسن اور خوبی میں اعلیٰ درجہ کی کتاب ہے۔ حوادث الوقت جو نہایت نفیس کتاب ہے اور تفسیر فصلوں میں اس زمانہ کے فیروں کی بدعات کے رد میں تالیف کی ہے۔ علم حدیث میں بھی ایک مختصر رسالہ لکھا ہے نیز اپنے احباب کے لئے بہت سے ایسے مراسلات تحریر فرمائے جن میں اُن کو آداب و حکم مواعظ و لطائف سلوک لکھے تھے۔

لہ قواعد الطریقت فی الجمع بین الشریعۃ والحقیقۃ۔ کشف الظنون۔

الغرض وہ جلیل القدر شخص تھے۔ اُن کے مرتبہ کمال کو لکھتا تحریر و بیان سے باہر ہے۔ وہ متاخرین صوفیہ کرام کے اُن محققین میں سے ہیں جنہوں نے حقیقت و شریعت کو جمع کیا ہے۔ شیخ شہاب الدین قسطلانی جن کا حال پہلے گزر چکا، شمس الدین لقانی، خطاب الکبیر، طاہر بن زبان روادمی اور اُن جیسے بڑے بڑے علماء نے اُن کی شاگردی پر فخر و ناز کیا ہے۔ قصیدہ جیلانیہ کی طرز پر ان کا ایک قصیدہ ہے جس کے بعض ابیات یہ ہیں:-

اذا ما سطاجور الشمان بنکبتہ

جب زمانہ نکبت وادبار سوس پر حملہ آور ہو۔

فناد بیا نرا روق ات بسو رعت

یا زروق! کہہ کر پکار میں فوراً آ موجود ہوں گا۔

میں اپنے مُرد کی پریشان حالی کو تسلی دینے والا ہوں

وان کنت فی ضیق و کرب و وحشتہ

اگر تو کسی تنگی بے چینی اور وحشت میں ہو تو

یا صفر ۹۹۷ھ میں بلاد طرابلس الغرب میں اُنکا انتقال ہوا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

بہجۃ النفوس

یہ کتاب ابو محمد عبد اللہ (بن سعد) بن ابی جمرہ کی تصنیف ہے۔ اس میں تقریباً تین سو حدیثوں کو بخاری سے انتخاب کر کے اُن کی شرح دو جلدوں میں کی ہے اور بہت سے گہرے علوم اور حقائق خفیہ اُس میں درج کئے ہیں۔ وہ اُس وقت کے عارفین اور اکابر اولیاء میں سے تھے۔ اُن سے کرامتیں بھی بہت سی ظاہر ہوئی ہیں۔ اُن کی سب سے بڑی کرامت یہ ہے جو خود اُنہوں نے ایک روز فرمایا تھا انہی مجھدا اللہ لہ احسن اللہ۔ (یعنی اللہ تعالیٰ کا شکر ہی کہ میں نے اللہ پاک کی کبھی نافرمانی نہیں کی)۔ اُن کے شاگرد رشید ابو عبد اللہ ابن الحاج ہیں۔ جو مذہب مالکی کی کتاب آمدخل کے مصنف ہیں۔ ابن الحاج نے اپنے شیخ کی کرامات اور ان کے حالات کا مجموعہ بھی تالیف کیا ہے۔ ابن مرزوق خفید نے مشرح مختصر خلیل میں کسی سلسلہ میں لکھا ہے کہ ابن ابی جمرہ و تلمیذہ ابن الحاج لا یعتقد علیہ فی نقل المذاہب۔ (یعنی ابن ابی جمرہ اور اُن کے شاگرد ابن الحاج پر نقل مذاہب میں اعتماد نہ کرنا چاہیے)۔

اس کلام سے دراصل مختصر خلیل کے مؤلف پر اعتراض مقصود ہے جن کا زیادہ تر اعتماد نقل مذاہب میں مدخل ابن الحاج ہے۔ واللہ اعلم۔

توثیح علی الجامع الصحیح للسیوطی

یہ کتاب حافظ العصر ابو الفضل (عبدالرحمن) بن ابی بکر سیوطیؒ کی تصنیف ہے۔ اُس کے اول و بیاض میں اس طرح لکھا ہے۔

تمام تشریف اُس خدا کے لئے ہے جس نے ہم پر اس کتاب کو کیا کہ ہم کو حدیث کا حامل بنایا۔ میں شہادت دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے اور اُس کا کوئی شریک نہ ہے۔ ایسی شہادت جس سے میں قیامت کی ہولناکی کے لئے سپردِ اعمال کا کام لینا چاہتا ہوں۔ میں اس کی بھی گواہی دیتا ہوں کہ ہمارے سرورِ اولو ہمارے نبی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ کے بند اور اُس کے رسول ہیں۔ جو سب سے پہلے جنت کا دروازہ کھٹکھٹائیں گے اور جو تمام انسانوں اور جنوں کی طرف (رسول بنا کر) بھیجے گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت کا ملہ ہو اُن پر اور اُن کی اولاد پر اور اُن کے اصحاب پر جن کی محبت کو ایمان کی نشانی اور کامیابی کی علامت بنایا۔ اُس کے بعد عرض ہے کہ یہ کتاب شیخ الاسلام امیر المؤمنین ابو عبد اللہ البخاریؒ کی صحیح الاسناد جامع پر ایک حاشیہ ہے جو توثیح کے نام سے موسوم ہے۔ اور جو اُسی طرز پر ہے جسے بدرالدین زکریاؒ نے اپنے حاشیہ تنقیح میں اختیار کیا

الحمد لله الذي اجزل لنا المنحة بان جعلنا من حملة السنة واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة اعداها لهول يوم القيامة الجنة واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبدا ورسولا اول من يقرع باب الجنة المبعوث الى كاف الا نس والجنة صلى الله تعالى عليه وعلى اله واصحاب الدين جعل حجة آية الایمان ومظنة القوم هذا تعلیق علی صحیح الاسناد شیخ الاسلام امیر المؤمنین ابی عبد اللہ البخاری مسمی بالتوثیح یجری مجری تعلیق الامام بدر الدین الزکریا مسمی بالتنقیح و یفوق بما حوا له من الزوائد یثقل علی ما یحتاج الیه القاری والمستمع من ضبط الفاظ و تنقیح غریب و بیان اختلاف

روایاتہ و مزایدۃ فی جزء لہ تردد فی طریقہ و ترجمۃ و مراد بلفظہا حدیث مرفوع و وصل تعلیق لہ یقع فی الصحیحین و وصل و قسمیۃ مہمہ و اعراب مشکل و جمع بین مختلف بحیث لہ یقتہ من الشرح الا الاستنباط و قد عرفت علی ان اضمح علی کل من الکتب الستۃ کتاباً علی هذا النمط لیحصل بہ النفع بلا تعب و بلوغ الارباب بلا نصب حقق اللہ ذلک بھنہ و یمنہ۔

فصل فی بیان شرط البخاری الخ۔

ہے۔ درہلک اُس حاشیہ سے میرا یہ حاشیہ چند ایسے زائد فوائد کی وجہ سے فائق ہے اور ان تمام چیزوں کو اپنے اندر لئے ہوئے ہے جن کی طرف نظر پڑھنے والا اور سُننے والے کو احتیاج ہوتی ہے۔ (مثلاً الفاظ کا ضبط، غریب باتوں کی تفسیر، اختلاف روایات کا بیان، اُن اخبار میں زیادتی جو بخاری کے طریق میں وارد نہیں ہوئیں، نیز اس ترجمہ کا بیان کرنا جس کے الفاظ میں کوئی حدیث مرفوع وارد ہوتی ہے۔ اُن معلقات کا وصل جن کو صحیحین میں موصلاً بیان نہ کیا گیا ہو۔ مبہم کے نام کا اظہار اور مشکل کا ایضاح اور مختلف احادیث کا جمع کرنا گویا استنباط کے علاوہ

شرح میں سے کوئی چیز نہ رہے۔ میں نے اس کا بھی ارادہ کیا کہ تمام صحاح ستہ پر اسی نوعیت کے حواشی لکھوں تاکہ ان سے نفع اندوزی آسان ہو جائے اور بغیر وقت کے مطلب براری ہو سکے۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کو تکمیل تک پہنچائے۔ فصل اس میں بخاری کی شرط کا ذکر ہے الخ۔

معالم السنن شرح سنن ابی داؤد

یہ کتاب خطابی کی تصنیف ہے۔ جن کا نام ابو سلیمان محمد بن محمد بن ابراہیم بن خطاب خطابی بُسْتی ہے۔ ان کی بہت سی مفید و نافع تصنیفات ہیں۔ مکہ معظمہ میں ابن الاعرابی سے اور بغداد میں اسماعیل بن محمد صفار اور اسی طبقہ کے دوسرے علماء سے اس علم کو حاصل کیا۔ بصرہ میں ابویجر بن داسر سے اور میثاق پور میں ابوالعباس اُحْم سے کتب حدیث کی سند حاصل کی۔ حاکم، ابوحامد، سقرانی، ابوسعید حسنین بن محمد گزالیسی اور ابونصر محمد بن احمد بلخی نے ان ہی سے روایت کی ہے اور اخیر علم کیا ہے۔

ابو منصور ثعالبی نے یہ تسمیہ الٰہی میں اُن کا ذکر کیا ہے مگر اُن کے نام میں غلطی کی ہے کہ

ہو ابو سلیمان احمد ان کی بھی غلطی شہرت پکڑ گئی۔ تحقیق یہ ہے کہ ان کا نام محمد ہے۔ ان کی زیادہ تر اقامت نیشاپور میں رہی۔ اور اسی شہر میں تصنیف اور تالیف میں مشغول رہے۔ غریب الحدیث۔ معالم السنن۔ شرح اسرار الحسنی۔ کتاب العزلة۔ اور کتاب الغنیہ عن الکلام والہد۔ وغیرہ تالیف فرمائیں۔ کثرت کو ابو عمر زاہد سے اور فقہ شافعی کو ابو علی ابن ابی ہریرہ اور قفال (کبیر) سے حاصل کیا ہے۔ ان کی وفات ماہ ربیع الثانی ۳۸۷ھ میں بمقام بستان واقع ہوئی۔ نظم کی طرف بھی میلان تھا۔ چنانچہ یہ چند اشعار ان کی تصنیف ہیں۔

امرض للناس جميعا	مثل ما ترضى لنفسك
سب كل لى اى چیز کو پسند کر۔	جو تو اپنے لئے پسند کرتا ہے۔
انما الناس جميعا	كلهم ابناء جنسك
کیونکہ یہ سب لوگ تو	سب کے سب تیری ہی ہم جنس ہیں۔
فلهم نفس كنفسك	ولهم حس كحسك
ان کا نفس تیرے نفس کی طرح ہے	اور ان کی حس تیری حس کی مثل ہے

ولایضاً

وَمَا خَرِجْتُ إِلَّا نَسَانًا فِي سَعَةِ النَّوَى	وَلَكِنَّمَا وَاللَّهِ فِي عَدَامِ الشَّكْلِ
انسان کی مسافرت مسافت کی دوری سے نہیں	بلکہ قسم بخدا ہم مشرب نہ ہونے کے باعث ہوتی ہے
وَلَا بِيَّ غَرِيبٌ بَيْنَ بُسْتٍ وَأَهْلِيهَا	وَلَنْ كَانَ فِيهَا أَسْرَتِي وَبِهَا أَهْلِي
اور میں بستان اور اس کے باشندوں کے درمیان مسافر ہوں	اگرچہ میرا گھر اور میری اہل و عیال یہاں موجود ہیں۔

وله ایضاً

فَسَامِعٌ وَلَا تَسْتَوِي حَقَّكَ كَلْمًا	وَأَبْقَى فَلَمْ يَسْتَوِ قَطُّ كَرِيمًا
در گزرتی اور اپنے پورے حق کو حاصل نہ کر دیکر اس کی باقی چھوڑ دینے کی کرم نہیں حاصل نہیں کیا۔	
وَلَا تَعْلُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَمْرِ وَاقْتَصِدْ	كَلَّا طَرَفِي قَصْدُ الْأُمُورِ دَائِمٌ
کس امر میں حارسوگے قائم نہ رکھ اور بیان نہ دی اختیار کر۔ کیونکہ درمیان حالت کی ہر دو طرف (افراط و تفریط) مذہب ہوتی ہے	

وله ایضاً

نفس

نفس
نفس
نفس
نفس
نفس

فَإِنَّمَا أَنتَ فِي دَارِ الْمَدَارَاتِ
کیونکہ تو اس وقت دایرہ مدارات میں مقیم ہے۔
ان المہمین کافیک المہمات
کیونکہ مشکلات میں اللہ ہی تجھ کو کافی ہے۔

مَا دُمْتُ حَيًّا فَدَارِ النَّاسِ كُلَّهُمْ
جب تک تو زندہ ہو تمام لوگوں کے ساتھ مدارات سے پیش آ۔
وَلَا تَعْلُقْ لَغَيْرِ اللَّهِ فِي تَعَبٍ
کسی رنج و غم میں غیر اللہ کو اپنا رشتہ نہ جوڑ۔

عارضۃ الاحوذی فی شرح الترنذی

یہ کتاب حافظ قاضی ابوبکر بن العربی مغربی اندلسی کی تصنیف ہے۔ اُن کی کنیت ابوبکر اور نام و نسب یہ ہے۔ محمد بن عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن احمد۔ ابن العربی المحافری الشبیلی سے مشہور ہیں۔

یہ اندلس کے آخری عالم اور آخری حافظ حدیث تھے۔ انھوں نے مشرقی بلاد کا سفر کیا اور ہر ملک کے بڑے بڑے علماء سے علم حاصل کر کے روایت میں وسعت نامہ حاصل کی۔ نیز علم اصول و خلاف و کلام اور دوسرے فنون میں بھی پوری مہارت حاصل کی۔ تمام کمالات کے باوجود حسن خلق۔ تجمل ایذا۔ دوستی میں ثابت قدمی اور حسن عہد میں بلند مرتبہ کے ایک تھے۔ ۶۸۵ھ میں پیدا ہوئے اپنے والد کے ہمراہ شام گئے۔ محمد بن محمد الترنذی۔

ابو الفضل ابن الفرات۔ قاضی ابوالحسن ختلی۔ ابن مشرف۔ حافظ (ابوالقاسم) مکی بن عبد السلام الترمذی۔ ابو عبد اللہ حسین بن علی الطبری۔ اور اُس زمانہ کے دوسرے بزرگوں سے بغلام و مشق متصر۔ بیت المقدس اور اندلس میں رہ کر علم حاصل کیا۔ امام ابو حامد غزالی سے بھی بہت کچھ حاصل کیا۔ اسی طرح فقیہ ابوبکر الشاشی اور ابو زکریا التبریزی سے بھی علم کی خوشہ چینی کی۔ پھر تالیف و تصنیف کا سلسلہ شروع کیا۔ علم ادب و بلاغت میں بھی پورا پورا دخل رکھتے تھے۔ خدائیں میں سے محمد بن یوسف بن سعادہ۔ حافظ ابوالقاسم الشبیلی اور شحہ بن یحییٰ رعیثی اُن کے شاگرد ہیں۔ ان کو ہر قسم کی فراغت اور جاہ و ثروت حاصل تھی۔ اشبیلیہ کی قضا بھی ان کے سپرد تھی۔ اسی خدمت کے دوران میں خاص و عام کی تعریف کا مرکز بنے۔ پھر جب اس تعلق سے دستکش ہو گئے تو تصنیف و تالیف کے شغل اور فادہ درس میں اپنے اوقات عزیز کو بعض اوقات لے کر بجائے شغل کیا۔ مَن يَدْرُدَا دَارِي وَمَن لَّمْ يَدْرُدْ سَوْفَيُؤَيِّ عَمَّا قَبِيلٍ نَدِيمًا لِّلنَّكَامَاتِ۔

مصر و رکھتے تھے۔ کہتے ہیں کہ اُن کو درجہ اجہتا و حاصل تھا۔ حدیث۔ فقہ۔ اصول۔ علم قرآن۔ علوم ادبیہ۔ نحو اور تاریخ میں بہت سی تصانیف اُن کی یاد تازہ کرتی ہیں۔ کثرت مال اور سخاوت کی وجہ سے آپ مہاجر شعراء تھے۔ آپ نے اشبیلیہ کی شہر پناہ کو اپنے مال سے بھر دیا تھا۔ تفسیر الوازیر الفخر اُن کی بہترین تصانیف میں سے ہے۔ جسے انھوں نے بیس سال میں مرتب کیا اور اسی ہزار اوراق پر مشتمل ہے۔ یہ تفسیر اُسی زمانہ میں ابو عیان فارس بن علی بن یوسف کے کتب خانہ میں اسی جلدوں میں موجود تھی۔ کتاب قانون التاویل۔

کتاب التاسخ و المنسوخ (فی القرآن)۔ کتاب احکام القرآن۔ ترتیب المسالک فی شرح موطا مالک۔ کتاب القبس علی موطا مالک بن انس۔ عارضۃ الاحوذی فی شرح جامع الترمذی۔ کتاب الشکلیں (مشکل الکتاب والسنة) کتاب البیرون فی شرح الصحیحین۔ بشرح حدیث ام زرع بشرح حدیث الافک۔ بشرح حدیث جابر فی الشفاعة۔ کتاب الکلام علی مشکل حدیث السجات والحجاب۔ یعنی حجاب النور کو کشف لاحرقت سجات وجہ ما انتہی الیہ بصرہ من خلفہ۔ تبیین الصحیح فی تبیین الذبیح تفصیل التفصیل بن التعمید والتہلیل۔ کتاب السباعیات۔ کتاب المسلسلات۔ سراج المریدین۔ کتاب التوسط فی معرفۃ صحیحۃ الاعتقاد والرد علی من خالف اہل السنۃ من ذوی البدع والاحاد۔ بشرح غریب الرسالہ۔ الانصاف فی مسائل الخلاف۔ بیس جلدوں میں۔ تخلص۔ کتاب المحصول فی علم الاصول۔ عواصم وقواصم۔ نواہی الدواہی۔ کتاب ترتیب الرحلۃ۔ کتاب لمجاۃ المتفتہین الی معرفۃ غوامض النجومین۔ یہ سب کتابیں اور ان کے علاوہ بھی اُن کی بہت سی تصانیف ہیں ان کی کتاب الرحلۃ قواعد عربیہ پر مشتمل ہے۔

وہ کہتے تھے کہ مدینۃ السلام میں ابوالوفاء بن عقیل سے جو حنبلیوں کے امام ہیں میں نے سنا ہے کہ وہ یہ فرماتے تھے کہ مال ہونے اور غلام و آزاد ہونے میں لڑکا اپنی والدہ کے تابع ہوتا ہے۔ کیونکہ نطفہ جب باپ سے جدا ہوا تو بے قیمت تھا کوئی مالیت نہیں رکھتا تھا۔ جو کچھ مالیت باقی رہی قیمت اُس کو نصیب ہوتی وہ شکم مادر میں ہوتی۔ پس اُسی کا تابع ہوگا۔ جیسا کہ اگر کوئی کھجور کھا کر گٹھلی کسی کی زمین میں ڈال کر چل دیا۔ اور اُس سے کوئی درخت پیدا ہوا تو وہ درخت صاحب زمین کی ملک ہوگا نہ کہ کھجور کھانے والے کا کیوں کہ گٹھلی پھینکے جانے کے وقت بے قیمت شے تھی۔ یہ بھی کہتے تھے کہ میں نے ساحروں سے جو زمین بابل میں رہتے تھے یہ سنا ہے کہ جو کوئی ہر سورۃ کی آخری آیت لکھ کر اپنے گلے میں ڈالے گا اس پر کوئی جادو اثر نہ کرے گا۔

یہ بھی کہتے تھے کہ میں جب تک مکہ معظمہ میں مقیم رہا اس کی پابندی کی کہ جب آپ زمزم کا گھونٹ لیتا تو ثباتِ علم و ایمان کی خواہش دل میں رکھتا۔ چنانچہ خدا تعالیٰ نے مجھ پر علم وافر کا دروازہ کھول دیا۔ لیکن مجھ کو اس امر کا افسوس ہے کہ میں نے عمل کی نیت سے ایک دو گھونٹ کیوں نہ پی لئے کیونکہ میں اپنے اندر عمل کا شوق علم کے میلان سے کم تر پاتا ہوں۔ یہ بھی کہتے تھے کہ بغداد میں ایک روز میں ابوالوفا ابن حقیل کی مجلس میں حاضر تھا تفسیر قرآن مجید کا ذکر جاری تھا۔ ایک قاری نے یہ آیت پڑھی **يَوْمَ يَلْقَوْنَكَ سَلَامٌ** میں ابوالوفا کے پیچھے بیٹھا تھا۔ ایک شخص نے جو میرے بائیں جانب بیٹھا ہوا تھا آہستہ سے کہا کہ یہ آیت اس امر کی صریح دلیل ہے کہ قیامت کے دن باری تعالیٰ کی رویت ہوگی۔ کیونکہ اہل عرب لقمیت فلاں کا صرف رویت کے وقت ہی کہتے ہیں۔ ابوالوفا نے اس شخص کی بات سن کر مذہبِ اعتزال کی تائید میں جلدی سے یہ آیت پڑھی **فَأَعْقَبَهُمْ نِفَاقًا قَارِيًّا قُلُوْهُ يَرْجُوْا اَلْیَوْمَ یَلْقَوْنَكَ** اور کہا کہ اس آیت کا کیا جواب ہوگا۔ حالانکہ منافقین کو بالاجماع رویت نصیب نہ ہوگی۔ فرماتے ہیں کہ اس وقت تو ادبِ مجلس کے باعث میں کچھ نہ بولا۔ لیکن کتاب المشکلیں میں اسی آیت کی تفسیر کرتے ہوئے میں نے لکھا ہے کہ یلقونہ کی ضمیر جزاء کی تقدیر کے ساتھ تفاق کی طرف راجح ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ اگر یہ ضمیر جناب باری تعالیٰ کی طرف راجح ہوتی تو بنما اخلفوکہ ما وعدوہ فرماتے اور لفظ اللہ کے اظہار کی کوئی وجہ تلاش کرنی چاہیے۔ یہ بھی کہتے تھے کہ ایک دن ابن صمارہ مشہور شاعر میری مجلس میں آیا میرے سامنے جمر (المیٹھی) میں بجھی ہوئی آگ پر رکھ پڑھی ہوئی تھی۔ میں نے اس سے کہا کہ اس بارے میں کوئی شعر نظم کرو اس نے فی البدر یہ شعر کہا۔

شابت نواصی النار بعد سوادھا وقسرت عذابثوب مرماھا

آگ کی پیشانیوں (گیس، سیاہی) کے بعد سفید یعنی بوڑھی ہو گئیں۔ اور دکھ کے آٹانے اس کو ہم سے چھپا لیا۔

اُس نے مجھ سے کہا کہ اس بیت کا تتمہ تم کہو۔ میں نے بھی فوراً یہ کہا۔

شابت کما شبتنا و زال شبابنا فکانتما کنتا علی میعاد

جیسے وہ بوڑھی ہو گئی ایسے ہی ہم بھی بوڑھی ہو گئے اور ہماری جوانی جاتی رہی گو یا کہ ہمارا ایک نعت معین تھا۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ اگرچہ یہ شعر چن دن لطیف نہیں ہے تاہم اُن کی جودت طبع پر

ضرور دلالت کرتا ہے۔ اُن کے اشعار لطیفہ میں سے یہ اشعار بھی ہیں۔ واقعہ یہ تھا کہ ایک روز

امیرزاوہ کے ہمراہ سوار ہو کر شکار کے لئے جا رہے تھے۔ راستہ میں امیرزاوہ نے نیزہ ہاتھ میں لیا۔ اور اُس کو ابن العربی کی طرف باریار ہلانا شروع کیا اور یہ اس نے محض خوش طبعی کے طور پر کیا۔ اور ولعب کے سوا اس کا مقصد کچھ نہ تھا۔ ابن العربی نے فوراً یہ اشعار نظم کئے اور پڑھے:-

یہز علی الشہم ظبی مہفہف

لعب بالباب السریة عابت

گویا شکر کی عقلوں سے کمیں کرتی ہے۔

ولکن رحم وثان وثالث

لیکن وہ تو ایک اور دو اور تین ہیں۔

شارحین اشعار نے ثانی و ثالث کی تعیین میں اختلاف کیا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ اس سے مراد نگاہ ہے بعض نے کچھ اور بیان کیا ہے۔ مگر راقم الحروف کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ ایک نیزہ سے مراد ایک مرتبہ نیزہ ہلانا ہے اور دو اور تین سے مراد دو اور تین دفعہ نیزہ ہلانا۔ واللہ اعلم۔ یہ اشعار بھی انہی کے ہیں:-

اتنی توعت بنی بالہکاء

وہ مجھ کو روکنے پر سرزنش کرتی ہوئی میری پاس آئی۔

فقلت اذا استحسننت غیر کمر

میں میں کہا کہ جب اُن کی صورت کو دیکھ کر اچھا سمجھا تو

دیارِ شام کے اشتیاق میں اس طرح فراتے ہیں:-

اتنک سری واللہ یصدع بالفجر

رات کو اُس وقت جبکہ صبح ہر نہالی تھی اُس حبیب کا

جلا ظلم الظلماء مشرق نوارہ

وہ جس کے نور سے اندھیری رات کی ظلمت دور ہوئی۔

ولم یرض بالارض الارضیة مسیحا

اُس نے تو تازہ بارغ کو جولا گاہ بنا اپنا پسند نہ کیا۔

وحث مطایا قدامها لغيره

اس سولہوں کو چاہی کیلئے اُجھارا جن پر غیرت کو سوار ہوا۔

فاھلا لہا و تانیہا

اس کا آنا اور اس کی سرزنش مبارک ہو۔

امرت جھونی بتعذیبہا

میں اپنی ہلکوں کو اُن کے عذاب کیلئے مامور کر دیا۔

خیال حبیب قد جوی قصب الفجر

خیال آج جو میدانِ فجر میں بازمی لے گیا۔

ولم تنعم الظلماء بالانجم النہر

حالانکہ روشن ستاروں سے وہ ظلمت نائل نہ ہوتی تھی۔

فصار علی الجوزاء الی فلک یجری

تو فلک کی طرف رخ کر کے جوڑا پر جگہ لی۔

فاوطاھا فسرا علی قبة النسر

اور ان کو جبراً قبةٔ نسر پر لے گیا۔

البونہ

بنا نیہا

امرت جھونی بتعذیبہا

البسبب

بنا نیہا

۵ اس کے بعد یہ شعر ہے۔ تقول فی نفسہا حسرة: اتبکی بعین تران بہا۔

قصارت ثقالا بالجلال فوقها
تو وہ سواریاں اس بزرگی (محبوب) کو باعث جوان پر سایہ نکلن تھیں
وجرت علی ذیل المجرّة ذیلها
اور کہکشاں کے دامن پر اپنا دامن کھینچنا
ومرت علی الجوزاء بواضع فوقها
وہ سوار ہو کر جوزا پر گزری -
وساقت اسراج المخلد من الجنة العلی

توضیح

جب مدینہ منورہ میں اقامت پذیر تھے تو یہ اشعار نظم کئے گئے۔
لہ یبق لی سؤال ولا مطلب
میرا کوئی سوال اور مطلب باقی نہ رہا
لا ابتغی شیدک سوی قریبہ
اب میں سوائے اُس کے قریب کچھ نہیں چاہتا
من غاب عن حضرة محبوبہ
جو محبوب کی درگاہ سے غائب ہو گیا تو ہونے دو
لا تسأل المغبوط عن حالہ
تو اس کا حال مت پوچھ جس پر سب رشک کرتے ہو
الحیث والموت ہنا طیب
یہاں کی زندگی بھی اچھی ہے اور موت بھی اچھی

تفسیر

وساقت عجل لا تتقی الم الزجر
بوجھل ہو گئیں۔ اور ڈانٹ کی تکلیف سے بچتی بچاتی تیز تیز چلیں۔
فمن شربید وما هذا لمن یسری
اسی لئے وہاں کی ہر چیز چلنے والے کے لئے ظاہر ہوتی ہے
فانار ما موت بہ کلف البدر
چاند میں جو داغ ہیں وہ اُس کے چلنے کے نشانات ہیں
فدع عنک دلا بالانیعہم یستدری

مذا صرت جارا لجنب الحبيب
جب سے میں اپنے حبیب (محمد) کے پہلو کا ہمسایہ ہو گیا
وهانا منہ قریب قریب
باخبر رہو میں اُس سے بہت ہی قریب ہوں۔
فلست عن طیبۃ ممن یغیب
میں تو مدینہ طیبہ سے غائب ہونے والا نہیں ہوں
جار کسیرم و محل خصیب
جو سرسبز جگہ پر شریف کا پڑوسی ہو۔
بطیبۃ لی کل شیء یطیب
مدینہ طیبہ میں میرے لئے ہر چیز اچھی ہے۔

انہوں نے ۳۷ھ میں بحالت سفر انتقال فرمایا۔ یعنی جب مراکش سے اپنے
وطن کی طرف واپس ہو رہے تھے۔ تو فاس کے دیہات میں سے کسی گاؤں میں اُن کی
وفات ہو گئی۔ وہاں سے ان کی نعش فاس میں لائی گئی۔ اور باب محروق کے باہر سپرد خاک
کئے گئے۔ رحمہ اللہ۔

۱۔ یہ اشعار ابوبکر محمد بن ابی عامر بن حجاج الخافقی الاشبیلی کے ہیں جن کا اندراج غالباً ۳۷ھ آہن العربی کے اس تذکرہ میں
کر دیا گیا ہے۔ ملاحظہ ہو نفع الطیب جلد اول صفحہ ۳۳۳ طبع مصر ۱۳۳۷ھ۔
۲۔ بعض مؤرخین نے سن وفات ۳۷ھ نقل کیا ہے۔

الامام فی احادیث الاحکام

یہ کتاب اور اس کا مختصر الامام المجتہد باحادیث الاحکام، یہ دونوں کتابیں تقی الدین ابن دینق العبد کی تصانیف ہیں۔ اس کے اول میں بیان کرتے ہیں، کتاب الطہارۃ۔ باب المیاء۔ ذکر بیان معنی الطہور وانه المطہر لغيره :-

عن یزید الفقیر قال حدثنا جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال اعطیت خمساً لم یعطهن احد قبلی نصرت بالمحجۃ مسیئراً شہراً وجعلت لی الارض مسجداً و طهوراً فایما سرجل من امتی ادرکتہ الصلوۃ فلیصل واجلت لی الغنائم و لم یحل لاحد قبلی واعطیت الشفاعة و کان النبی یبعث الی قوم خاصۃ و بعثت الی الناس عامۃ متفق علیہ من حدیث ہشیم عن یزید الفقیر و اللفظ للبخاری اتفق۔

جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھ کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایسی پانچ چیزیں عطا کی گئی ہیں جو مجھ سے پہلے کسی نبی کو نہیں دی گئیں (۱) ایک ماہ کی مسنت تک میرا رعب دلوں میں ڈال کر میری مدد کی جاتی ہے۔ (۲) میرے لئے پوری زمین مسجد و طہور بنا دی گئی لہذا میری امت میں سے جس کو جہاں نماز کا وقت ہو یا وہ وہیں نماز ادا کرے (۳) میرے لئے مال غنیمت حلال کر دیا گیا ہے مجھ سے پہلے وہ کسی کیلئے حلال نہیں کیا گیا تھا (۴) مجھ کو شفاعت کا حق عطا ہوا ہے (۵) دیگر انبیاء خاص خاص اقوام کی طرف مبعوث ہوئے تھے اور میں تمام مخلوق کی طرف بھیجا گیا ہوں :-

کتاب الامام میں حمد و صلوٰۃ کے بعد بیان فرماتے ہیں :-

وبعد فہذا مختصر فی علم الحدیث تأملت مقصودہ تا ملأ ولم ادم الاحادیث الیہ الجفلا ولا ألوت فی وضعہ محرراً ولا ابرزت کیف ما اتفق تہورافمن فہم معز لا شذ علیہ ید الصیانة وانزل من قلبہ وتعظی الامورین مکنا و مکنا

حمد و صلوٰۃ کے بعد عرض ہے کہ یہ کتاب علم حدیث میں ایک ایسا مختصر رسالہ ہے جس کے مقصود میں میں نے کافی تامل کیا اس کی احادیث کو غیر مرتب نہ چھوڑا اور اس کی وضع کی تہذیب میں میں نے کوئی کوتاہی نہیں کی۔ نہ میں نے جسارت و دلیری کر کے کیف ما اتفق حدیثوں کو بے ربطی سے جمع کیا۔ اب جو

وسمیتہ بکتاب الامام رب احادیث
الاحکام وشرطی فیہ ان لا اور د فیہ
الاحادیث من وقعه امامہ من مزی
سراوۃ الاخبار وکان صحیحاً علی طریقۃ
بعض اہل الحدیث الحفاظ وائمۃ الفقہ
النظار فان نکل منهم معری قصد و
سلک وطریقاً عرض عنہ و ترک وفی
کل خیر واللہ تعالیٰ ینفع بہ دیناً و
دنیا و یجعلہ نوراً یسع بین یدینا
و یفتح لہ راستہ فیہ حفظاً و فہما و
یبلغمہ وایاناً بیدرکت۔ منزلة من کرامة
عظمیٰ انہ هو الفتح العلیم الغنی
الکسیر۔

شخص اُس کے مافذ اور جائے نسبت کو سمجھ لیگا
تو حفاظت کے ہاتھ سے مضبوط پکڑ لے گا اور
اُس کو اپنے دل میں جگہ دے کر ان لوگوں کی طرح
اس کی تعظیم بجالائے گا جن کا مقام و مرتبہ بلند
وروشن ہے۔ میں نے اس کتاب کا نام الامام باحادیث
الاحکام رکھا ہے۔ میری شرط اس کتاب میں یہ
ہے کہ اس میں صرف وہی حدیثیں لاؤں جن کے
راوی امام ہیں اور راویان احادیث کے نزدیک کرنے
والے ہیں اور وہ بعض اہل حدیث حفاظ اور ائمہ
فقہ کے طریق پر صحیح مانی گئی ہوں۔ اب اگر کوئی شخص
اس کے مافذ اور جائے نسبت کا انکار کرے تو وہ اُس
کا قصد کرے اور اس کو اختیار کر کے بتلائے یا اگر کسی
طریقہ سے انحراف کرے تو اس سے اعراض کرے اور اس

کو چھوڑ دے۔ ان دونوں باتوں کے اندر ہر ایک میں اُس کے لئے خیر اور بھلائی ہے (میں دعا کرتا ہوں) کہ اللہ
تعالیٰ اس سے (لوگوں کو) دین اور دنیا کا نفع عطا کرے۔ اور اس کتاب کو ایسا نور بنا دے کہ جو (قیامت کے
دن) ہمارے آگے آگے چلتا ہو۔ اور اس کے پڑھنے والوں پر حفظ اور فہم (کے دروازہ) کو کھول دے۔ اور
اس کتاب کی برکت سے ان کو اور ہم کو شرافت و بزرگی کا بلند مرتبہ نصیب فرمائے۔ وہی نتائج۔ علیم غنی۔
اور کریم ہے۔

ان کی کنیت ابو الفتح اور سلسلہ نسب یہ ہے۔ تقی الدین محمد بن علی بن وہب بن مطیع
قشیرمی منغلوطی۔ دونوں مذاہب یعنی مالکی وشافعی کے امام اور صاحب تصانیف کثیرہ تھے۔
ان کی ولادت بحرین (حجاز) میں ماہ شعبان ۶۲۵ھ میں ہوئی۔ حافظ زکی الدین المنذریؒ
ابن الجیمیزی اور (احمد) ابن عبد اللہ لائم سے دمشق میں حدیث کا سماع کیا۔ چہل حدیث تیار
کو اس طرح پر جمع کیا کہ اپنی سند کا سلسلہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک ملا دیا اور ایک کتاب
عمدہ کی شرح کی چنانچہ یہ دونوں کتابیں ان کی منتخب اور جیدہ تصانیف میں سے ہیں۔ علوم
حدیث میں بھی ایک کتاب (الافراج) لکھی ہو۔ اذکیار زمانہ سے وسعت علم میں بالاتر تھے۔ علم

کے شغل میں اکثر شب بیداری کرتے اور بہت لکھا کرتے تھے۔ اصول و علوم معقولہ میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے۔ دیار مصر میں چند سال قاضی رہ کر وفات پائی۔ لیکن طہارت اور پانی کے معاملہ میں کسی قدر وسواس رکھتے تھے۔ اصول فقہ میں مقدمہ مطرزی کی شرح لکھی۔ چہل حدیث کا ایک دوسرا مجموعہ بھی تالیف کیا جس میں احادیث قدسیہ جمع کی ہیں اور اس کو ابن عیینہ کی روایت ابن رب العالمین کے نام سے موسوم کیا۔ آپ نے ماہ صفر ۳۸۷ھ میں وفات پائی۔ اسی سال ابو محمد عبداللہ بن محمد ابن ہارون قرطبیؒ نے بھی جو بلاد مغرب کے محدث تھے رحلت فرمائی۔ لوگوں کو یقین تھا کہ ہر سات سو سال پر جس عالم کے ظہور کا وعدہ ہے وہ یہی ہیں۔ طریق تصوف میں بھی کمال حاصل تھا۔ اور صاحب کرامات و خوارق عادات تھے۔ مالکی مذہب کی تحقیق اپنے والد ماجد سے کی تھی۔ اور مذہب شافعی کو شیخ عزالدین ابن عبدالسلام سے حاصل کیا تھا۔ چنانچہ فقہ میں ہر مذہب کے استاد کامل ہوئے۔ جب تاتاریوں کا ہنگامہ رونما ہوا اور ان اشقیاء کی افواج ستم امواج دیار شام کی طرف متوجہ ہوئیں تو سلطانی حکم نافذ ہوا کہ علماء جمع ہو کر صحیح بخاری کا ختم کریں۔ اس کی ایک میعاد باقی رہ گئی تھی۔ جس کو جمعہ کے دن کے لئے چھوڑ رکھا تھا۔ ابھی جمعہ نہیں آیا تھا کہ شیخ تقی الدین (ابن دقیق العید) جامع مسجد میں تشریف لائے اور علمائے حاضرین سے استفسار فرمایا کہ بخاری کے ختم سے فارغ ہو گئے؟ سب نے عرض کیا کہ ایک دن کا وظیفہ باقی ہے ہم چاہتے ہیں کہ اس کو جمعہ کے روز ختم کریں۔ آپ نے فرمایا کہ مقدمہ فیصل ہو چکا ہے۔ کل عصر کے وقت تاتاری فوج شکست فاش کھا کر لوٹ گئی، اور مسلمانوں نے فلاں صحرا میں فلاں گاؤں کے متصل انتہائی خوشی و خرمی سے قیام کیا۔ لوگوں نے عرض کیا کہ اس خبر کو شائع کر دیں؟ آپ نے فرمایا ہاں۔ چند روز کے بعد سلطانِ ڈاک سے اس خبر کی تصدیق ہو گئی اور سر مو تفاوت نہ بکلا۔ ایک دن آپ کی مجلس میں کسی شخص نے بے ادبی کی، آپ نے فرمایا کہ تو نے اپنے آپ کو موت کے حوالہ کر دیا۔ اس کلمہ کو تین بار فرمایا چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ وہ شخص تین دن کے بعد مر گیا۔ ایک بار ان کے بھائی کو کسی ظالم امیر نے تکلیف پہنچائی۔ تو آپ نے اس کے حق میں فرمایا کہ ”ہلاک ہو جائے“ چنانچہ اسی طرح واقع ہوا۔ غرض اس قسم کے قصص و حکایات ان کے بارے میں بہت مشہور ہیں۔ اوقات شب کی تقسیم اس طرح کر رکھی تھی کہ کچھ حصہ کتب حدیث کے مطالعہ میں گزارتے تھے۔ اور کچھ حصہ ذکر و تہجد میں۔ بہر حال رات کو بالکل نہ سوتے تھے۔ بعض اوقات صرف ایک ہی آیت کی تلاوت پر اکتفا فرماتے تھے۔ اور طلوع فجر

میںک اسی کو بڑھتے رہتے چنانچہ ایک رات تہجد میں جب اس آیت پر پہنچے فَإِذَا فُجِّرَ الصُّورُ
فَلَا أَكْشَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَكْسَاءُ لُحُونًا۔ تو صبح تک اسی کی تلاوت کرتے رہے۔ ام
نوروی نے ان کو ایک خط لکھا تھا جس میں یہ شعر بھی تھا:-

لکل نرمان واحد یقتدی بہ | وھذا زمان انت لا شک واحد
ہر زمانہ میں ایک مقتدا اور پیشوا ہوتا ہے | اور اس زمانہ میں بیشک آپ ہیکتا ہیں۔

آپ کو نظم گوئی کا بھی شوق تھا۔ چنانچہ یہ اشعار آپ ہی کے فیضان طبع کا نتیجہ ہیں:-

تمنیت ان الشیب عاجل ملتی | وقرب منی فی صبائی مرامہ
میں نے آرزو کی کہ بڑھاپا جلد آجائے | اور میرے بچپن میں ہی اپنی تلخی کو قریب کرے
واخذ من عصر الشیاب وقارہ | اور زمانہ پیری سے وقار حاصل کر دے

یہ اشعار بھی اُن ہی کے ہیں:-

الا ان بنت الکمر علی مہرہا | فاکبر بمن اضحیٰ لذلک باذلا
خبردار بنت کرم (شراب) کا تہر بہت بھاری ہو | جو اُس پر خرچ کرتا ہے اُس کو خبر کر دو۔
نزوح بالعقل المکرم عاجلا | وبالنار والغسلین والمہل الاجلا
اس کا تہر معجل یہ ہے کہ عقل دے کر نکاح کیا جاتا ہو | اور آگ، دھواں اور گلاب ہوتا ناہا اُس کا تہر توجیل ہو

یہ بھی ان ہی کے نظم کئے ہوئے اشعار ہیں:-

یقولون لی ہلاکھضمت الی العلیٰ | بہما هو عیش الصابر المتقنع
لوگ مجھ کو کہتے ہیں کہ تو نے ان بلند مراتب کی طرف کیوں پیچھے | نہ کہ جن صابر قناعت پذیر آدمی عیش اٹھاتا ہے
وہلاک شدت العیس حتی تحلہا | بمصر الی ظل الجنتاب المرفح
اور تُو نے اونٹوں کو بلند مرتبہ بزرگ کے سایہ کی طرف سفر کرنے | بمصر الی ظل الجنتاب المرفح
ففیہا من الاعیان من فیض کفہ | کہنے کیوں تیار کیا: تاکہ اُن کو مصر میں پہنچ کر کھول ڈالنا
بیزکر مصر میں ایسے بلند درجہ لوگ موجود ہیں۔ | اذا شاء روی سیدہ کل بلقہ
وفیہا ملوک لیس یتخفی علیہم | جن فیض کا سیلاب جب چاہی ہر خزانہ میں کو سیلاب کر دیتا ہو
اور وہاں ایسے بادشاہ ہیں جن کی بات پوشیدہ نہیں | تعین کون العلم غیر مضیع
کہ علم ہی ایسی شے ہے جو ضائع کرنے کے قابل نہیں

وفیہا شیوخ الدین والفضل والعلم
اور وہاں دین بزرگ اور عالم کے وہ بزرگ آباد ہیں
وفیہا معناء والمہاکمۃ ذلت
اس میں غنا ہے اور اس کی طلب میں سستی کرنا ذلت ہے
فقلت نعم البقی اذا شئت ان اری
میں نے جواب دیا کہ ہاں جب چاہوں گے تلاش کروں گا
واسعی اذا مالذلی طول موقوفی
اور کوشش کروں گا جبکہ میرا زیادہ ٹھہرنا ذلت ہو جائے
واسعی اذا کان النفاق طریقتی
اور کوشش کروں گا جبکہ نفاق میرا طریقہ بن جائے
واسعی اذا لم یبق فی تقیت
اور کوشش کروں گا جبکہ داعی تقویٰ کے خوف رکھنے میں
فکم بین ارباب الصدور حجج السن
پس ارباب صدور (سرداروں) میں کتنی مجلسیں ایسی ہیں۔
فکم بین ارباب العلوم واهلہا
ارباب علم اور اہل علم کے درمیان مجموع میں۔
مناظرۃ تضحی النفوس فتنتہی
جو نفوس کو گمراہ دیتے ہیں اور جن راستہ کو وہ
من السقم المزاري بمنصب اہلہ
اُس بیماری کے باعث جو ان کو تہ کو عیب لگاتی ہے۔
فاما ترق مسلک الدین والتقی
پس یاد دین اور تقویٰ کے راستہ پر ترقی کرے گا

یشیر الیہم بالعلم کل اصبح
جن کی طرف بندگی کے معاملہ میں انگلیاں اُٹھتی ہیں
فقم وان یخ واقصد بابہم شکر واقصر
پس کھڑا ہو۔ تلاش کرو اور دروازہ رزق پر ہنچ کر دست کر
ذیلہا ما مستحقا بموضعی
جب دیکھوں گا کہ ذیل حقیر شخص میری مرتبہ کی توہین کرتا ہے
علی باب محبوب اللقاء صدمم
اس کے دروازہ پر جو تقابوں میں چھپا ہوا ہے اور اس کی ملاقات پر
اروم واعذونی ثیاب التضع
اور ہموٹ کے لباس میں چلوں پھروں۔
لداعی بہا حق التقی والتورع
میں تقویٰ اور پرہیزگاری کا حق ادا کر سکوں۔
تشت بہا نار الغضابین اضلع
جن کی وجہ سے غضاب دشت کی آگ پسلیوں میں بھڑک اٹھی۔
اذا بحثوا فی المشكلات بمجم
علمی گتھیوں پر کتنے مناظرے چھڑ جاتے ہیں۔
وقد شرعوا فیہا الی شر مشرع
چلتے ہیں اُس کو قطع کرنے تک پہنچا دیتے ہیں۔
والصمت عن حق ہذا مضیع
یا خاموشی کرنا ظاہر حق سے جو ضائع کیا گیا ہے۔
واما تلقی غصۃ المتجرع
اور یارخ و غم کے گھونٹوں سے اس کو پالا پڑے گا

حاصل کلام یہ کہ اس فن شریف کے علماء محققین کا اس پر اجماع ہے کہ زمانہ صحابہؓ سے لے کر
زمانہ شیخ مذکور تک متون حدیث کے معانی اور اس کی تدقیق اور اس میں امعان نظر جس قدر
انہوں نے کی ہے اور کسی نے نہیں کی۔ اگر کسی کو میری اس بات کا شاہد مطلوب ہو تو ان کی اُس

والاوی

المہاکمۃ

واسعی

السعی

الموضعی

بقیۃ
اداعی

تشت

السقم

توقی

التقی

شرح کا جو اتمام کے ایک حصہ پر لکھی ہے گہری نظر سے مطالعہ کرے اور پتہ لگائے کہ کس قدر دقائق و حقائق کو ظاہر کرتے ہیں۔ چنانچہ حدیث برابر بن عازبؓ امرنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بسبع و نہا ناعن سبع۔ (ہم کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سات چیزوں کا حکم فرمایا اور سات چیزوں سے ممانعت فرمائی، اس سے چار سو فائدے استنباط کر کے ان کو نہایت عمدہ پیرایہ میں تحریر فرمایا ہے جزاء اللہ خیر الجزاء۔

شیخ موصوف علم حدیث اور اہل حدیث کی تعظیم میں بے حد مبالغہ فرمایا کرتے تھے اُن کی نظر میں دنیا داروں کی کچھ قدر و وقعت نہ تھی۔ آپ کو اس فن شریف (حدیث) کی کتابیں جمع کرنے کا بیحد شوق تھا۔ چنانچہ اس فن کی کتابوں کے خریدنے کی وجہ سے اکثر مقروض رہتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے اُن کو کشفِ خواطر و قلوب اور کشفِ وقائع و حوادث دونوں مساوی عطا فرمائے تھے۔ چنانچہ ان کے اہل مجلس نے اس قسم کی حکایات دفتر کی دفتر نقل کی ہیں۔

آپ نہایت منصف مزاج تھے۔ ایک دن اُن کی خدمت میں ایک شخص نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں ایک جاہل دان پڑھ، فقیر کے پاس گیا اور اُس سے کہا کہ مجھ کو نمازیں خطرات اور دسواں بہت آتے ہیں اس کی وجہ سے مجھ کو بہت رنج ہے۔ اُس فقیر (درویش) نے یہ جواب دیا کہ افسوس اُس دل پر جس میں خدا کے سوا کسی غیر کا خیال آئے۔ پس ان ہی کلمات سے میرے دل سے دسواں کی بیماری بالکل جاتی رہی۔

شیخ ابن دقیق العیدؒ نے فرمایا کہ میرے نزدیک یہ جاہل فقیہ ہزار فقیہ سے بہتر ہے۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ بعض متشکف علماء ان کی اس بات پر الجھ پڑے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ اس حدیث کے خلاف ہے کہ فقیہ واحد اشدّ علی الشیطن من الف عابد۔ (ایک فقیہ شیطان پر ہزار عابد سے زیادہ بھاری ہے)۔ لیکن ان علماء نے غور نہیں کیا اور شیخ مذکور کے کلام کو نہیں سمجھا وہ فقیر اگرچہ فقہاء کی اصطلاحات اور نظائر مسائل سے واقفیت نہیں رکھتا تھا۔ لیکن دین میں تفقہ اس کو نصیب تھا۔ حدیث مذکور میں فقیہ سے ایسا ہی فقیہ مراد ہے، وہ نہیں جو اصطلاحات فقہاء کا تو خوب تکلم کرے اور اُن معانی سے جو شائع علیہ السلام کا مقصود ہیں غافل اور بے بہرہ ہو۔

کتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى

یہ کتاب قاضی عیاض رحمہ اللہ کی تصنیف ہے۔ اس کی تعریف میں علماء و شعراء نے بہت کچھ کہا ہے۔ لسان الدین الخطیب تلمسانی فرماتے ہیں:-

شفاء عیاض للصدور شفاء
قاضی عیاض کی شفا (دور اصل) طلب کیلئے شفا ہے
هدیۃ بر لم یکن لجزیلها
یہ ایک نیک نعت کا ہدیہ ہے جس کے بڑے حصہ کا
وفی لذی اللہ حق وفاء
انھوں نے نبی کریم کے حق کو پورا ادا کر دیا۔
وجاء به بحرا یفوق لفضله
رگوں، وہ ایسے دریا کو لاتے ہیں جو اپنی فضیلت کے سبب سے
وحق رسول اللہ بعد وفاته
اور قاضی عیاض نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے
هو الذخر یغنی فی الحیاة غناء
وہ ایسا خزانہ ہے جس کی غنائم زندگی میں بے نیاز کرتی ہے۔
هو الاثر المحمود لیس یتا
وہ ایسا عمدہ اثر ہے جس پر پُرانا پن نہیں آسکتا
حرصت علی الاطناب فی نشر فضله
میں اُس کے فضل اور بزرگی کا ہر کرنے میں حرص
یہاں آپ کے حق کی رعایت کی۔ اور حقوق کو غفلت سے اہل ظلم پر۔
وینزل منه للبینین سرفاء
اور اُس کی برکت سے اہل دانہ پر سکون، اہلینا ازل ہوتا ہے۔
دنور ولا یمشی علیہ عفاء
اور نہ اس کے مٹ جانے کا خوف کیا جاسکتا ہے
وتجیدہ لو ساعدتہ وفاء
ہوں۔ اگر وفا میری موافقت کرے۔

ابو الحسن عبد اللہ بن احمد بن عبد الحمید رازوی ربڑی نے جو تجاویز میں سکونت پذیر تھے اس طرح کہا ہے:-

قد اتتلفت شمس برہانہ

اور بیشک اس کی دلیل کا آفتاب چمک اٹھا ہے

کتاب الشفاء شفاء القلوب

کتاب الشفا دلوں کی شفا ہے

فَاكْرَمَ بِهِ شَرَاكْرَمَ بِهِ
پس اس کی تعظیم و اکرام کرتا رہ
اِذَا طَالَعَ الْمَرْءَ مَضْمُونَهُ
جب انسان اُس کے مضمون کا مطالعہ کرتا ہے
وَجَاءَ بَرُوضُ الْبَتَّى نَاشِقًا
گودیا اُنھوں نے تقویٰ کا ایک ایسا باغ لگایا
وَنَالَ عِلْمًا تَرْقِيهِ فِي
اور اُنھوں نے ایسے علوم کو چھل کیا جس کی ترقی
فَلِلَّهِ دَرَابِي الْفَضْلِ اِذْ
اللہ تعالیٰ ابوالفضل کا بھلا کرے کیونکہ فرق
يَقْرَأُ قَدْرَ نَبِيِّ الْهَدَى
وہ اپنے بیان سے نبی ہدی اور برگزیدہ انسان کی
فَجَا نَزَاهُ سَرَابِي خَيْرِ الْجَزَاءِ
پس میرا وہ ان کو بہتر جزا دے
وَمِنَهُ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَحْتَبِ
اور اُمی (اللہ تعالیٰ) کی طرف سے اس برگزیدہ نبی پر اور
مَدَى الدَّهْرِ لَا يَنْقُضِي دَائِمًا
جو تابقائے زمانہ ختم نہ ہو۔ بلکہ ہمیشہ رہے

وَاعْظُمَ مَدَى الدَّهْرِ مِنْ شَانِهِ
اور تازہ سیت اس کی شان بڑھاتا رہ
رَبِّي فِي الْهَدَى اَصْلَ اِيْمَانِهِ
تو اس کے ایمان کی جڑ ہدایت میں طرح ہو جاتی ہے
اِسْرَاحُ اسْرَاحَا سِرَافَانِهِ
جس کی شاخوں کے پھول خوشبو سی بکھنے لگے ہیں
ثَرِيَا السَّمَاءِ وَكِيَوَانِهِ
آسمان کے ثریا اور اس کی کیوان میں ہے۔
جَرَى فِي الْوَرَى نَيْلَ اِحْسَانِهِ
میں ان کے احسان کی بخشش پھیل گئی۔
وَخَيْرُ الْاَنَامِ بِتَبْيَانِهِ
تندر کو پایہ شہادت تک پہنچاتے ہیں۔
وَجَادَ عَلَيْهِ بِغَفْرَانِهِ
اور گناہوں کی بخشش کے ساتھ ان پر احسان کرے
وَاصْحَابُ شَرِّ اَعْوَانِهِ
اس کے اصحاب اے اچھے اعداؤں کے
وَلَا يَنْتَقِ طَوْلُ اسْرِمَانِهِ
اور نہ وہ طویل زمانہ تک ٹھہری ہو۔

قاضی عیاضؒ کے برادر زادہ نے ایک روز اپنے چچا کو خواب میں دیکھا کہ وہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سونے کے تخت پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ اس خواب کے دیکھنے سے ان پر ایک دہشت سی طاری ہوئی اور توہم لاحق ہوا تو ان کے چچا قاضی عیاضؒ جو ان کی اس حالت کو تاڑ گئے تھے کہنے لگے اے میرے بھتیجے! میری کتاب شفاء کو مضبوط پکڑے رہو اور اس کو اپنے لئے حجت بناؤ۔

گویا اس کلام سے آپ نے اشارہ فرمایا کہ مجھ کو یہ مرتبہ اسی کتاب کے بدولت ملا ہے۔
غرض اس باب میں جس قدر کتابیں تصنیف ہوئی ہیں ان سب میں یہ کتاب عجیب اور

بہت مقبول واقع ہوئی ہے۔ ان کی اور تصنیفات بھی بہت مقبول اور پسند ہوئیں۔ ان میں سے ایک مشارق الانوار علی صحاح الآثار ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ کتاب اس درجہ کی ہے کہ اگر اس کو آپ زر سے لکھا جائے اور جواہر کے برابر اس کا وزن کیا جائے تو بھی اس کا حق ادا نہیں ہو سکتا۔ ان کی مقبول تصانیف میں سے اکمال المعلم فی شرح صحیح مسلم بھی ہے جس کی مدح میں مالک بن مرسل نے کہا ہے :-

من قرأ الاکمال کان کاملاً	فی علمہ وزین المحافل
جس نے اکمال کو پڑھا وہ علم میں کامل ہو گیا۔	اور محفلوں کی زینت بنا۔
وکتب العلم کمنزلاتہا	تغید نفعاً عاجلاً و اجلاً
اور کتب علم کے خزانے	ضرور نفع بخش ہیں جلدی یا بدیر۔
ولیس من کتب عیاض عوض	فانہ کان اماماً فاضلاً
اور کتب عیاض کا تو کوئی بدل نہیں	کیونکہ وہ امام فاضل تھے۔

ان کی تصانیف میں سے ایک کتاب المستنبط فی شرح کلمات مشکوٰۃ والفاظ متعلقہ مما اشتملت علیہ الکتب المدونة واختلط ہے۔ اس فن میں اس سے بہتر کتاب تصنیف نہیں ہوئی۔ یہ کتاب تشبیہات کے نام سے مشہور ہے اور اب یہی نام اس پر غالب ہو گیا۔ اس کی شان میں ابو عبد اللہ نور زری نے جو کتاب سقراطیہ کے شارح ہیں، کہا ہے :-

کانی قدماً فی کتاب عیاض	انتزکا طرافی فی مریع سرباض
گو یا جیسے میرے پاس کتاب عیاض آئی ہے اپنی	نگاہ کو ترقی تازہ ماغات میں سیر کراتا ہوں
فاجنی بک الذہار یا نعتہ الجنی	واکسرع منها فی لذین حیاض
اُس کے یکے ہوئے تازہ پھولوں کو چٹتا ہوں	اور اُس کی شیریں حوضوں سے سیراب ہوتا ہوں

ترتیب المدارک و تقریب المسالك لمعرفة اعلام مذہب مالک۔ کتاب الاعلام بحمد قواعد الاسلام۔ کتاب الامار فی ضبط الروایۃ و تقیید السماع۔ بغیرہ الامام لما تضمنہ حدیث ام زرع من الغنیمۃ کتاب الغنیمۃ جس میں انھوں نے اپنے مشائخ کو بیان کیا ہے۔

معجم شیوخ ابی علی الصدفی (المتوفی ۷۸۵ھ) نظم البرہان علی صحیحہ جزم الاذان۔ مقاصد السحمان فیما یلزم الانسان، یہ نا تمام ہے۔ جامع التاریخ جو بہت محیط اور جامع ہے کشف الطغون میں اس کا نام "الاعلام فی حدود الاحکام" درج ہے۔

واقع ہوتی ہے۔ غنیۃ الکاتب و بغیۃ الطالب۔ ان کے علاوہ اور بہت سی تصانیف ہیں۔

ان کی کنیت ابو الفضل اور نام عیاض ہے۔ سلسلہ نسب اس طرح ہے عیاض بن موسیٰ بن عیاض بن عمرو بن موسیٰ بن عیاض بن محمد بن موسیٰ بن عیاض یحییٰ۔ لفظ یحییٰ یا رستم تانیہ اور حارہ ہملہ ساکنہ سے ہے۔ اُس کے بعد صاد ہے جس پر تینوں حرکتیں جائز ہیں۔ صاد کے بعد بار موحّد ہے۔ یحصب بن مالک کی طرف نسبت ہے جو حمیر کا قبیلہ ہے دراصل یمن کے باشندے ہیں۔ مگر چونکہ مقام سبّئہ میں جو مغرب کے شہروں میں مشہور شہر ہے۔ سبّئہ میں پیدا ہوئے۔ اور یہیں نشو و نما پائی۔ اس لئے ان کو سبّئی بھی کہتے ہیں۔ آپ نے اول اپنے شہر کے علماء و مشائخ سے استفادہ کیا۔ پھر اندلس کی طرف سفر کیا اور وہاں ابن رشد۔ ابن جریر۔ ابن عثاب۔ ابن اسحاق۔ ابو علی صدیقی سے علم حدیث اور دیگر فنون حاصل کئے۔ علوم حدیث۔ نحو۔ فقہ۔ کلام عرب اور معرفت آیام و انساب میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ اسی لئے آپ ہزار اشعار نظم فرماتے تھے۔ جب قرطبہ سے کوچ کا ارادہ کیا اُس وقت آپ نے یہ اشعار نظم فرمائے۔

حدائق وزمیت للفرق د کا شبی
حدی خوں گنے گنے اور فرق کیلئے میری سوا دیوں کے کام والی ہیں

وصارت ہوا من فوادى نزلت
اور ہم عمروں کا خیال میرے دل سے مٹ گیا۔

وداعی للاحباب لا للحبائب

کہنا اس کو ابھارے نہ کہ معشوقہ عمروں کو

وسقى رباها بالعهاد السواکب

میں لیلے۔ اور مرسلا و عمار بارش سے اسے سیراب کرے۔

طليق المحيا مستلان الجوانب

جو کشادہ پیشانی اور ہر طرح موافق تھا۔

معاهد جارا ومؤدات صاحب

کسی ہمسایہ کے عہدوں کو اور کسی صاحب کی محبتوں کو

اقول وقد جد ارتحالی وغردت

یہیں اس وقت کہہ رہا ہوں کہ کوچ چھینک چکا اور دیر

وقد اتمشت من كثرة الدمع مقلتي

آنسوؤں کی کثرت میری آنکھیں بیٹک چندھا گئیں

ولعيتى الاوقفة يستحثها

اب صرف اتنا ہی وقفہ باقی رہ گیا کہ میرا احباب کو انور

رعى الله جيرانا بقربة العلة

اللہ تعالیٰ بلند مرتبہ قرطبہ کے پڑوسیوں کو اپنے دائرہ حفاظت

وحيا زمانا بدينهم قد الفت

اور اللہ تعالیٰ نے زمانہ کو جس کو میں نے الفت کر لیا باقی لے لے

اخواننا بالله فيها تذکروا

میرے بھائیو! خدا کے لئے اس میں یاد کرو

تقصید

ثبوت

مودة

غداوت برہمن برہمن و احتفائهم | کان فی اہل و بین اقارب
 ان کی نیکیوں اور ہمدردی کے باعث مجھ کو یہ محسوس ہوا لگا | گویا میں اپنے کنبہ اور رشتہ داروں میں رہتا ہوں
 ایک کھیت میں کچھ گل لالہ کے درخت تھے جو تیز ہوا کے باعث جنبش و حرکت
 میں تھے۔ قاضی صاحب کی نظر اُن پر پڑی۔ تو آپ نے اسی وقت یہ قطعہ نظم فرمایا۔
 اس میں عجیب و غریب تشبیہ اُن کے دل میں آئی۔
 انظر الی التروع و خاماتہ | یتحکي وقد ماسمت امام الريح
 ذرا کھیت اور اُس کے تنوں کو تو دیکھو | جو ہوا کے سامنے جھوم جھوم کر حکایت بیان کرتے ہیں
 کتیبۃ حضرۃ مہزومۃ | شقائق النعمان فیہا جراح
 ایک ایسے دستہ فوج کی جو سرخو دی ہیں بلبوس ہوا اور شکست خوردہ | اور گل لالہ اس میں داغ لگائے زخم کے مانند ہیں۔

شکو

شکو

کتاب المصانح للبغوی

اس کتاب میں کل ۳۸۴ حدیثیں ہیں۔ صحاح میں بخاری اور مسلم سے
 ۲۳۳ اور حسان میں سنن ابی داؤد اور ترمذی وغیرہ سے دو ہزار پچاس۔
 یہ عجیب اتفاق ہے کہ اس کتاب کی ابتداء حدیث نیت (انما الاعمال بالنیات)
 سے واقع ہوئی ہے۔ اور اختتام لفظ آخرت پر ہوا ہے جو کتاب کے ختم ہونے کی
 خبر دیتا ہے اور کتاب اُسی حدیث پر ختم ہوتی ہے۔

اس کتاب کے آخری باب "باب ثواب لہذہ الامۃ" کی فصل احسان میں یہ حدیثیں
 بیان کی ہیں۔ عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم قال وددت انی رأیت اخوان الذین یأتون بعدی وان
 فرطہ علی السجود۔ (ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے فرمایا میری خواہش و آرزو ہے کہ میں اپنے اُن بھائیوں کو دیکھوں جو میرے بعد
 آئیں گے اور میں سجدہ پر اُن کا میرسا مان ہوں گا۔ عن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

۱۰ اس کے مؤلف امام ابو محمد حسین بن مسعود الفراء البغوی (المتوفی ۲۵۷ھ) کا حال کتاب "شرح السنۃ" کے بیان
 میں گزر چکا ہے۔

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل امتي مثل المطر لا يدري
 اوله خير ام اخره. حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میری امت کی مثال اس بارش کی طرح ہے جس کا یہ
 حال معلوم نہیں کیا جاسکتا کہ اُس کا اول بہتر ہے یا اُس کا آخر۔

يَا لَيْتَ كُنَّا نَسْمَعُ رِجْلَيْهِ

لور محمد کارخانہ تجارت کتب آرام باغ فریڈوڈ کراچی

بارہویں صدی ہجری کی لاجواب دنا در روزگار تالیف

تحفہ اشاعر شریف اردو

مولفہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ابن حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

ترجمہ مولانا سعد حسن خاں یوسفی فاضل الہیات

یہ کتاب اہل تشیع کے بطلان عقائد میں ایسی متانت اور شائستگی کے ساتھ لکھی گئی ہے جس کا جواب آج تک علمائے شیعہ سے نہ پڑا۔

انصاف پسند طبعیتیں خوب جانتی ہیں کہ یہ لاجواب کتاب کس پایہ کی ہے اور مصنف نے کن کن آب و آہر سے اسے آراستہ کیا ہے۔

پیدائش و تاریخ مذہب شیعہ۔ ان کی مختلف شاخیں۔ ان کے اسلاف علماء اور کتب کا بیان۔ الہیت، نبوت، امامت اور معاہدے بارے میں ان کے عقائد۔ ان کے مخفی مسائل فقہیہ۔ صحابہ کرام، ازواج مطہرات اور اہل بیت کے حق میں ان کے اقوال و افعال اور مطاعن۔ مکاتیب شیعہ کی تفصیل۔ ان کے ادہام، تعصبات اور مفہومات کا بیان۔ تولا اور تبرا کی حقیقت۔ یہ سب باتیں مذہب شیعہ کی معتبر کتب سے نقل کی گئی ہیں۔

نیز ان تمام امور کا احاطہ، کمال تہذیب کے ساتھ ان پر سیر حاصل بحث میثاق غلط فہمیوں کا ازالہ اور مل جل جواہرات اس عجیب و غریب پیرایہ میں قلمزد کئے گئے ہیں جو فی الحقیقت شاہ صاحب ہی کا حق تھا۔ بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ یہ کتاب شاہ صاحب کی نہ صرف علمیت کی ترجمانی کرتی ہے۔ بلکہ ان کی ولایت کی بھی ترجمانی ہے۔

اس تالیف سے ہزارا بندگان خدا کے شکوک مٹ گئے اور عقائد درست ہو گئے۔ یہ کتاب متلاشیان حق کے لئے مشعل راہ ہے۔ قیمت مجلد بارہ روپے۔

صحیح السیر (اُردو)

مؤلفہ: حضرت مولانا حکیم ابوالبرکات عبدالرؤف دانا پوری

[سیرت کے موضوع پر مطالب کی جامعیت اور ترتیب مضامین کی خوبی کے لحاظ سے، اُردو زبان میں آج تک اس سے بلند پایہ تالیف وجود میں نہیں آئی]

اس کتاب میں پہلے سیرت پر ایک بے نظیر مقدمہ ہے جس میں بعثت سے قبل کے واقعات کی تفصیل ہے، پھر رسول اللہ کی سیرت، انساب، صحیح ترین ترتیب کے ساتھ تمام غزوات، مالی نظام، رسول اللہ کے قاصد و مکاتیب، وفود کی آمد، حجۃ الوداع اور ازواجِ مطہرات کا بیان، نیز اہم و معرکہ الآراء مسائل پر سیر حاصل بحث اور ایسی مفید معلومات کا ذخیرہ موجود جو محکم کتابوں اور طویل مطالعے سے بھی حاصل ہونا مشکل ہے۔

”صحیح السیر“ کے مطالعہ سے یہ بھی معلوم ہو گا کہ رسول اللہ نے اسلامی قوت کو ترقی دینے کیلئے کیا کیا ذرائع اختیار فرمائے، پیدائش سے وفات تک کے حالات اس طرح مسلسل اور مربوط ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مبلغانہ اور مجاہدانہ زندگی کا واضح نقشہ نظر کے سامنے آ جاتا ہے۔

یہ بابرکت کتاب ”نور محمد، صحیح المطالع“ کے روایتی حسن اہتمام اور مخصوص کمال کیسے شائع ہوئی ہے — جملہ صفحات ۶۸۰ — قیمت مجلد دس روپے



RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

